

COLECTIA
ELEVULUI

ȘTEFAN
DINCESCU

Analize gramaticale

VOL. I



EDITURA PLUMB
BACĂU, 1997

ȘTEFAN DINCESCU

ANALIZE GRAMATICALE

VOL. I



EDITURA „PLUMB” BACĂU, 1997

PREDICATUL

PREDICATUL VERBAL — TEXTE

- 1) În pajiștea din Țările de Jos / vaca visa un Dumnezeu
păios / să-l rumege și să-l transforme-n lapte / laic și
cald livrat spre miazănoapte.
(Mircea Dinescu, *Moartea citește ziarul*, 57)
- 2) Dacă te-ar auzi Diotallevi, ar exulta.
(Umberto Eco, *Pendulul lui Foucault*, II, 13)
- 3) Și dacă automobilul o fi existînd doar ca metaforă a
creației ?
(Umberto Eco, *Pendulul lui Foucault*, II, 18)
- 4) Lasă-l, uită-l, Enigel /, În somn fraged și răcoare.
(Ion Barbu, *Poezii. Proză. Publicistică*, 28)
- 5) Se roagă maica sîngerînd / La crucea cu Isus în chin.
(Georg Trakl, *Poezii*, 6)
- 6) Vei fi înșelat, vei fi bătut, vei fi furat.
(François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 283)
- 7) De notat că prin transpoziția interogativelor directe în
interogative indirecte se generează fraza subordonativă,
cu propoziții subordonate necircumstanțiale.
(Ion Diaconescu, *Sintaxa limbii române*, 157)
- 8) Gramaticile generativ-transformaționale plasează acor-
dul la nivelul structurii de suprafață, unde acționează

prin reguli de transformare de tip contextual ; a se vedea Le Langage, p. 14.

(Ion Diaconescu, *Sintaxa limbii române*, 180)

PREDICATUL VERBAL — MODEL DE ANALIZĂ SINTACTICO-MORFOLOGICĂ

- 1) **visa** — predicat verbal exprimat prin verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea I, modul indicativ, timpul imperfect, persoana a III-a, numărul singular, diateza activă ;
să rumege — predicat verbal exprimat prin verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea I, modul conjunctiv, timpul prezent, persoana a III-a, numărul singular, diateza activă ;
să transforme — predicat verbal exprimat prin verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea I, modul conjunctiv, timpul prezent, persoana a III-a, numărul singular, diateza activă.
- 2) **ar auzi** — predicat verbal exprimat prin verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea a IV-a, modul condițional-optativ, timpul prezent, persoana a III-a, numărul singular, diateza activă ;
ar exulta — predicat verbal exprimat prin verb predicativ, intransitiv, conjugarea I, modul condițional-optativ, timpul prezent, persoana a III-a, numărul singular, diateza activă.
- 3) **o fi existînd** — predicat verbal exprimat prin verb predicativ, intransitiv, conjugarea I, modul prezumtiv, timpul prezent, persoana a III-a, numărul singular, diateza activă.
- 4) **lasă** — predicat verbal exprimat prin verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea I, modul imperativ, persoana a II-a, numărul singular, diateza activă ;
uită — predicat verbal exprimat prin verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea I, modul imperativ, persoana a II-a, numărul singular, diateza activă.

5) **se roagă** — predicat verbal exprimat prin verb predicativ, bitranzitiv, conjugarea I, modul indicativ, timpul prezent, persoana a III-a, numărul singular, diateza reflexivă.

6) **vei fi înșelat** — predicat verbal exprimat prin verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea I, modul indicativ, timpul viitor, persoana a II-a, numărul singular, diateza pasivă ;

vei fi bătut — predicat verbal exprimat prin verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea a III-a, modul indicativ, timpul viitor, persoana a II-a, numărul singular, diateza pasivă ;

vei fi furat — predicat verbal exprimat prin verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea I, modul indicativ, timpul viitor, persoana a II-a, numărul singular, diateza pasivă.

7) **de notat** — predicat verbal exprimat prin verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea I, modul supin, diateza activă ;

se generează — predicat verbal exprimat prin verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea I, modul indicativ, timpul prezent, persoana a III-a, numărul singular, diateza reflexivă cu sens pasiv.

8) **plasează** — predicat verbal exprimat prin verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea I, modul indicativ, timpul prezent, persoana a III-a, numărul plural, diateza activă ;

acționează — predicat verbal exprimat prin verb predicativ, intransitiv, conjugarea I, modul indicativ, timpul prezent, persoana a III-a, numărul singular, diateza activă ;

a se vedea — predicat verbal exprimat prin verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea a II-a, modul infinitiv, timpul prezent, diateza reflexivă cu sens pasiv.

DE REȚINUT :

- a) după natura morfologică a expresiei sale, predicatul se clasifică astfel : **predicatul verbal, predicatul nominal, predicatul adverbial, predicatul interjecțional** ;
- ă) predicatul verbal — identificabil prin întrebările **ce face ? , ce se spune despre ?** — atribuie subiectului gramatical o acțiune sau o stare ;
- b) predicatul verbal se exprimă prin verbe (locuțiuni verbale) predicative, actualizate la diateza activă, reflexivă sau pasivă ;
- c) predicatul verbal se actualizează la toate modurile personale (**indicativ, conjunctiv, condițional-optativ, imperativ, prezumtiv**), dar și la moduri nepersonale (**infinitiv-substituibil prin imperativ sau conjunctiv ; supin-substituibil prin conjunctivul cu sens de imperativ**) ;
- d) când se actualizează la diateza activă sau reflexivă, predicatul verbal se acordă cu subiectul gramatical în persoană și în număr ;
- e) când predicatul verbal se actualizează la diateza pasivă, acordul acestuia cu subiectul gramatical se realizează astfel : auxiliarul de diateză a fi se acordă în persoană și în număr, iar participiile se acordă în gen, în număr și în caz ;
- f) dacă subiectul gramatical se exprimă prin forma de singular a substantivelor colective **mulțime, grămadă, seamă, parte, sfert, jumătate**, acestea neavând determinanți, predicatul verbal se actualizează la plural, deoarece el realizează **acordul după înțeles** ; dacă substantivele enumerate mai sus au determinanți, predicatul verbal se actualizează tot la plural, făcându-se un acord dublu (**prin atracție și după înțeles**) ; când subiectul multiplu, exprimat prin substantive la singular, în raport de coordonare copulativă, apare după predicatul verbal, acesta realizează **acordul prin atracție**, deci se actualizează la singular, acordul făcându-se cu subiectul gramatical cel mai apropiat.

Pentru exemple, a se vedea Ștefan Dincescu, **Sintaxa propoziției**, p. 31-32.

PREDICATUL NOMINAL — TEXTE

- 1) Noaptea, împărăția niferilor nu se mai zărește, dar toată beatitudinea ei devine sonoră.
(Geo Bogza, *Cartea Oltului*, 92)
- 2) Tilhăria devine un război sfânt.
(Voltaire, *Candid sau optimismul*, 653)
- 3) Obrajii i se făceau când albi ca varul, când roșii ca focul.
(Stendhal, *Roșu și negru*, 70)
- 4) Deasupra coniferelor, sub talpă / piatra se face muget.
(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 170)
- 5) Trebuie să ieși învingător, spunea Lucie.
(Jean-Paul Sartre, *Greața*, 30)
- 6) Singuri, acum, în marea ta poveste /, Rămîn cu tine să mă mai măsor /, Fără să vreau, să ies biruitor /, Vreau să te pipăi și să urlu : Este !
(Tudor Arghezi, *Versuri*, I, 51)
- 7) Să dea Dumnezeu să ajungi vlădică !
(François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 125)
- 8) Iar alba cetate rămîne nălucă.
(Alexandru Macedonski, *Versuri și proză*, 69)
- 9) Mult bogat ai fost odată, mult rămas-ai tu sărac !
(Mihai Eminescu, *Poezii*, 76)
- 10) Clătinîndu-se, ca un catarg, el pare a prevesti, puhoaielor care îl tîrăsc la vale, îndepărtata lor țintă.
(Geo Bogza, *Cartea Oltului*, 41)
- 11) Firea ei exercita o atracție puternică, deși părea exaltată.
(Georg Brandes, *Principalele curente literare din secolul al XIX-lea*, 460)

- 12) A suferi înseamnă a produce cunoaștere.
(Emil Cioran, *Demiurgul cel rău*, 138)
- 13) Individualismul reprezintă o reliefare și o accentuare voluntară a unei particularități caracteristice opusă considerentelor și exigențelor colective.
(C. G. Jung, *Personalitate și transfer*, 56)
- 14) Aceasta constituie pentru cei mai mulți o tehnică de-a dreptul ideală.
(C. G. Jung, *Personalitate și transfer*, 54)
- 15) Viața noastră religioasă — fie că se inspiră din Iov, fie din Sfântul Pavel — este gîlceavă, exces, dezlănțuire.
(Emil Cioran, *Demiurgul cel rău*, 12)

PREDICATUL NÔMINAL — MODEL DE ANALIZĂ SINTACTICO-MORFOLOGICĂ

- 1) **devine sonoră** — predicat nominal format din două subfuncții : a) **subfuncția auxiliar predicativ (devine** — verb intransitiv, conjugarea a IV-a, modul indicativ, timpul prezent, persoana a III-a, numărul singular, diateza activă) ;
b) **subfuncția nume predicativ (sonoră** — adjectiv variabil, cu patru forme flexionare, gradul pozitiv, acordat cu subiectul gramatical în gen, în număr și în caz).
- 2) **devine un război** — predicat nominal format din două subfuncții : a) **subfuncția auxiliar predicativ (devine** — verb intransitiv, conjugarea a IV-a, modul indicativ, timpul prezent, persoana a III-a, numărul singular, diateza activă) ;
b) **subfuncția nume predicativ (un război** — substantiv comun, nearticulat, acordat cu subiectul gramatical în număr și în caz).

Cînd verbul a **deveni** exprimă sensul de a se transforma în (...), de a se **preface** în (...), de a **ajunge** să fie (...), el, deoarece este auxiliar predicativ, actualizează funcția

sintactică de predicat nominal împreună cu un nume predicativ.

Verbul **a deveni**, cînd exprimă opoziția stare / devenire, actualizează funcția sintactică de predicat verbal, deoarece este verb predicativ :

- a) Și pentru ca ea să se realizeze, **să devină**, i-a aruncat pe toți în deznădejde.

(Antoine de Saint-Exupéry, **Gînduri**, 149)

- ă) Noi nu vorbim de ei, dar voi, nebunii /, Vă credeți ajutați de ei. Ei nu vin / Nicicînd nemijlocit. **Devii** și mori / — Ce ți-au făcut de fapt nicicînd nu știi.

(Stefan George, cf. Șt. Aug. Doinaș, **Atlas de sunete fundamentale**, 283)

- 3) **se făceau cînd albi...cînd roșii** — predicat nominal format din două subfuncții : a) **subfuncția auxiliar predicativ** (**se făceau** — verb intransitivizat, conjugarea a III-a, modul indicativ, timpul imperfect, persoana a III-a, numărul plural, diateza reflexivă cu pronume în acuzativ) ; b) **subfuncția nume predicativ multiplu**, avînd componentii nominali coordonați alternativ prin adverb desemantizat (*cînd... cînd*) care se repetă (*cînd albi... cînd roșii* — adjective variabile, cu patru «albi» și trei «roșii» forme flexionare, gradul pozitiv, acordate cu subiectul gramatical în gen, în număr și în caz).

- 4) **se face muget** — predicat nominal format din două subfuncții : a) **subfuncția auxiliar predicativ** (**se face** — verb intransitivizat, conjugarea a III-a, modul indicativ, timpul prezent, persoana a III-a, numărul singular, diateza reflexivă cu pronume în acuzativ) ; b) **subfuncția nume predicativ** (**muget** — substantiv comun, nearticulat, acordat cu subiectul gramatical în număr și în caz).

Cînd se întrebuintează la diateza reflexivă cu pronume în acuzativ și are subiect exprimat sau neexprimat (inclus ori subînțeles), verbul **a se face**, acceptînd substituirea prin **a deveni** — **auxiliar predicativ**, formează predicatul nominal împreună cu un nume predicativ.

Cînd se utilizează la diateza reflexivă cu pronume în acuzativ, verbul **a se face**, substituindu-se prin **a se**

produce, a se fabrica, a se construi, a se clădi, a se crea, a se părea, a se întâmpla, a se preface, a simula, a proveni, a se confecciona, a se desfășura, a fi posibil, actualizează funcția sintactică de predicat verbal, fiind predicativ :

a) Mă întreb cum se face că nimeni n-a stat să se gîndească la aceste simptome, aceste evidente.

(Umberto Eco, *Pendulul lui Foucault*, II, 45)

ă) M-am întîlnit cu o pălărie care nu avea nimic înăuntru. Și s-a făcut că nu mă vede.

(Mihai Pauliuc, *Totul pe o carte*, 125)

b) Din lemnul unor arbori se fac viori. Din al altora, ciomege.

(Mihai Pauliuc, *Totul pe o carte*, 25)

c) Bănuitorii se fac din oamenii care au crezut prea mult.

(Nicolae Iorga, *Cugetări*, 125)

d) Se făcea că mă făceam că trăiesc /, Într-o vale adîncă, de somn întretăiată.

(Marin Sorescu, *Apă vie, apă moartă*, 170)

5) să ieși învingător — predicat nominal format din două subfuncții : a) subfuncția auxiliar predicativ (să ieși — verb intransitiv, conjugarea a IV-a, modul conjunctiv, timpul prezent, persoana a II-a, numărul singular, diateza activă) ;

b) subfuncția nume predicativ (învingător — adjectiv variabil, cu trei forme flexionare, acordat cu subiectul gramatical în gen, în număr și în caz).

6) să ies biruitor — predicat nominal format din două subfuncții : a) subfuncția auxiliar predicativ (să ies — verb intransitiv, conjugarea a IV-a, modul conjunctiv, timpul prezent, persoana I, numărul singular, diateza activă) ; b) subfuncția nume predicativ (biruitor — adjectiv variabil, cu trei forme flexionare, acordat cu subiectul gramatical în gen, în număr și în caz).

Cînd exprimă sensurile de a se transforma în (...), a se preface în (...), a ajunge să fie (...), verbul a ieși, fiind auxiliar predicativ, formează predicatul nominal împreună cu un nume predicativ.

Cînd verbul a ieși se substituie prin verbele a se arăta, a se ivi, a pleca, a răsări, a incolți, a se publica, a se tipări, a rezulta, a(-i) reuși, a merge, a se naște, a proveni, el, fiind predicativ, exprimă funcția sintactică de predicat verbal :

- a) Cînd ieși, lui Julien i se năzări că vede sînge lîngă aghiasmatar.

(Stendhal, *Roșu și negru*, 25)

- ă) Tîrziu, cînd ieșiră recoltele vechi / de astre pe bolta senină /, se prealimpezi pentru ochi și urechi / vîrtejul de zvon și lumină.

(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 56)

- b) Acum ascultă ce iese înlocuind, după a doua rotulă, fiecare a treia literă : chambre des demoiselles, aiguille creuse.

(Umberto Eco, *Pendulul lui Foucault*, II, 202)

- c) Dar cum o minune-i și moartea /, Lor nu le ieșea decît pe jumătate.

(Marin Sorescu, *Apă vie, apă moartă*, 38)

- d) Prima mea carte de poezii, Fervor de Buenos Aires, a ieșit în 1923.

(Borges despre Borges, 113)

- e) Frunză verde baraboi /, Ce-i asta, mîndră, de noi /... C-am semănat grîu de vară / Și-o ieșit numai secară / Și-am semănat busuioc / Și-o ieșit pară de foc.

(Mihai Eminescu, *Literatură populară*, 80)

Pentru alte exemple, a se vedea Ștefan Dincescu, *Sintaxa propoziției*, p. 36.

- 7) să ajungi vlădică — predicat nominal format din două subfuncții : a) subfuncția auxiliar predicativ (să ajungi — verb intransitiv, conjugarea a III-a, modul conjunctiv, timpul prezent, persoana a II-a, numărul singular, diateza activă) ; b) subfuncția nume predicativ (vlădică — substantiv comun, nearticulat, acordat cu subiectul gramatical în gen, în număr și în caz).

Prin sinonimie cu a deveni și prin opoziție cu a fi — auxiliare predicative, verbul a ajunge formează predicatul nominal împreună cu un nume predicativ, fiind auxiliar predicativ.

Cînd verbul **a ajunge** exprimă sensurile de a atinge (capătul unui drum), a sosi (unde), a (nu) fi suficient, a (nu) fi de ajuns, a prinde (pe cineva, ceva), a atinge (pe cineva, ceva), a se întinde (pînă la), a apuca (o anumită vreme), a cuprinde (pe cineva, ceva), a răzbi (pe cineva, ceva), a se uni (cu cineva, cu ceva), a nimeri (pe cineva, cu ceva), a lovi (pe cineva, cu ceva), a egala (pe cineva la ceva, în ceva), a parveni, a se înțelege (cu cineva), a se învoi (cu cineva), a se întîlni (cu cineva, cu ceva), el, fiind predicativ, actualizează funcția sintactică de predicat verbal :

- a) Zglobiule, la ce fruntarii **am ajuns** ?
(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 133)
 - ă) Își dă frunza într-o dungă /, Să foșnească vreme lungă /
Liniște să **n-o ajungă**.
(Ion Pillat, *Opere*, II, 180)
 - b) Luindu-se după o vorbă de-a bătrînului chirurg-major, toate celelalte cărți cîte erau pe lume le socotea mincinoase și scrise de niște ticăloși dornici să **ajungă**.
(Stendhal, *Roșu și negru*, 21)
 - c) Nu ne **ajunge** o viață să comitem toate erorile.
(Mihai Pauliuc, *Prețul hîrtiei*, 37)
 - d) Moșia îi **ajunge** pînă la noi în casă.
(Tudor Arghezi, *Versuri*, I, 507)
 - e) Acest tren — martor mi-e Zenon bătrînul / — Nu mă va **ajunge** niciodată.
(Marin Sorescu, *Poezii*, 11)
- 8) **rămîne nălucă** — predicat nominal format din două subfuncții : a) subfuncția auxiliar predicativ (**rămîne** — verb intransitiv, conjugarea a III-a, modul indicativ, timpul prezent, persoana a III-a, numărul singular, diateza activă) ;
b) subfuncția nume predicativ (**nălucă** — substantiv comun, nearticulat, acordat cu subiectul gramatical în gen, în număr și în caz).
 - 9) **mult rămas-ai sărac** — predicat nominal format din două subfuncții : a) subfuncția auxiliar predicativ (**rămas-ai** — verb intransitiv, conjugarea a III-a, modul indicativ, timpul perfect compus, persoana a II-a, nu-

mărul singular, diateza activă); b) subfuncția nume predicativ (mult sărac — adjectiv variabil, cu patru forme flexionare, gradul superlativ absolut, acordat cu subiectul gramatical în gen, în număr și în caz).

Verbul **a rămîne**, cînd este auxiliar predicativ, exprimă sensul de păstrare a unei calități, fiind sinonim cu **a se păstra** (cumva) și **a se menține** (cumva), dar poate să exprime și sensul de dobîndire a unei calități, în acest caz fiind substituibil prin **a deveni** (auxiliar predicativ), deci va forma predicatul nominal împreună cu un nume predicativ.

Cînd se substituie prin **a sta** (undeva), **a nu pleca** (de undeva), **a se păstra** (undeva), **a se menține** (undeva), **a urma să (...)**, **a trebui să (...)**, **a(-i) reveni** (ceva), **a se alege** (cu ceva), **a dăinui**, **a dura**, **a prisosi**, **a întrece**, **a învinge** (pe cineva), verbul **a rămîne**, fiind predicativ, exprimă funcția sintactică de predicat verbal:

- a) Frazele cele mai frumoase ale cărții **au rămas** în călimară.

(Mihai Pauliuc, *Totul pe o carte*, 15)

- ă) În biserică nu se suia niciodată pe treptele corului, ci **rămînea** în naos, printre femei, la liturghie, la vecernie ori în timpul predicii.

(François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 204)

- b) Și mie ce-mi **rămîne** ?

(François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 62)

- c) Stăpînii judecății, fără jind /, Dau pilda și osînda ce faptei se cuvine /, Că țara ne **rămîne**, socotind /, Cu cincizeci de morminte mai puține.

(Tudor Arghezi, *Versuri*, I, 512)

- d) Și de s-au strîns în juru-mi, în piețe, ca la urs /, Ce-am învățat **rămîne** și rîsul lor s-a scurs / Ca Argeșu-n zăvoaie cu apele lui mari.

(Ion Pillat, *Opere*, II, 72)

- e) **Ar mai rămîne** ca orbul căpitan să fie dezmințit.

(Marin Preda, *Cel mai iubit dintre pămînteni*, II, 9)

- f) Deci vine izbăvire și pentru jaloba mea ; am să rămân pe dumnealui Ciopei pîrcălab.

(Mihail Sadoveanu, *Frații Jderi*, 17)

- 10) **pare a prevesti** — predicat nominal format din două subfuncții : a) **subfuncția auxiliar predicativ** (pare — verb intransitiv, conjugarea a II-a, modul indicativ, timpul prezent, persoana a III-a, numărul singular, diateza activă) ; b) **subfuncția nume predicativ** (a prevesti — verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea a IV-a, modul infinitiv, timpul prezent, diateza activă).

- 11) **părea exaltată** — predicat nominal format din două subfuncții : a) **subfuncția auxiliar predicativ** (părea — verb intransitiv, conjugarea a II-a, modul indicativ, timpul imperfect, persoana a III-a, numărul singular, diateza activă) ; b) **subfuncția nume predicativ** (exaltată — adjectiv variabil, cu patru forme flexionare, gradul pozitiv, acordat cu subiectul gramatical în gen, în număr și în caz).

Cînd are subiect, verbul a **părea**, fiind însoțit sau neînsoțit de un pronume personal în dativ, este auxiliar predicativ și împreună cu un nume predicativ formează predicatul nominal.

Verbul a **părea**, prin utilizare apersonală (activă sau reflexivă), fiind însoțit ori neînsoțit de un pronume personal în dativ, actualizează funcția sintactică de predicat verbal, întrucît este verb predicativ :

- a) Mi se **părea** că văd cerul deschizîndu-se în fața mea.
(Stendhal, *Roșu și negru*, 137)

- ă) Îmi **pare-atunci** că sînul gingaș ține / Întregul bine,
care m-a atras /, Și pentru care-atîta chin am tras /
Că mă credeam străpunsă de suspine.

(Louise Labé, cf. Șt. Aug. Doinaș, *Atlas de sunete fundamentale*, 14)

- 12) **înseamnă a produce** — predicat nominal format din două subfuncții : a) **subfuncția auxiliar predicativ** (înseamnă — verb intransitiv, conjugarea I, modul indi-

cativ, timpul prezent, persoana a III-a, numărul singular, diateza activă); b) **subfuncția nume predicativ** (a produce — verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea a III-a, modul infinitiv, timpul prezent, diateza activă).

Verbul **a însemna**, cînd nu se substituie prin **a nota**, **a scrie** sau prin **a marca**, **a aplica**, **a imprima** (pe un obiect un semn distinctiv), formează predicatul nominal împreună cu un nume predicativ, deoarece este auxiliar predicativ.

Verbul **a însemna** exprimă funcția sintactică de predicat verbal cînd se substituie prin **a nota**, **a scrie**, **a marca**, **a aplica**, **a imprima** (pe un obiect un semn distinctiv); în acest caz **a însemna** este verb predicativ:

- a) Cu magică formulă și cabalistic semn / să-nconjur sanctuarul secret și să-l **însemn**.

(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 63)

- ă) Aflați, totodată, că pe exemplarul meu din „Pe drum” am **însemnat** furios cu creionul aceleași fraze pe care le subliniați și domnia-voastră.

(Jules Renard, *Jurnal*, 119)

- b) Nu am chef acum, dar ar trebui să **însemn** tot ce mi-a spus, răspunzînd întrebărilor mele despre cursul lui.

(Mihail Sebastian, *Jurnal*, 1935—1944, 50)

- 13) **reprezintă o reliefare și o accentuare** — predicat nominal format din două subfuncții: a) **subfuncția auxiliar predicativ** (**reprezintă** — verb intransitiv, conjugarea I, modul indicativ, timpul prezent, persoana a III-a, numărul singular, diateza activă); b) **subfuncția nume predicativ multiplu** (**o reliefare și o accentuare** — substantive comune, nearticulate, acordate cu subiectul gramatical în număr și în caz).

Verbul **a reprezenta**, cînd se substituie prin **a fi**, **a constitui**, **a însemna** — **auxiliare predicative**, formează predicatul nominal împreună cu un nume predicativ, el însuși fiind auxiliar predicativ.

Cînd se substituie prin verbele **a înfățișa**, **a evoca** (prin procedee plastice, grafice sau prin limbaj), **a interpreta** (o lucrare dramatică în fața publicului), **a acționa** (în numele unei persoane sau al unei colectivități), **a întruchipa** (aspectele caracteristice ale unui curent literar etc.), **a-și**

închipui, a-și imagina, verbul **a reprezenta**, fiind predicativ, exprimă funcția sintactică de predicat verbal :

- a) Lăuda toate noile simboluri masonice, dar zicea că imaginea care **reprezintă** mai multe lucruri nu mai **reprezintă** nimic.

(Umberto Eco, *Pendulul lui Foucault*, II, 82)

- ă) Statuia ecvestră **reprezenta** un cal necunoscut.

(Mihai Pauliuc, *Totul pe o carte*, 43)

- b) Dacă însă **reprezintă** un punct de vedere conform căruia lumea există în exterior și în interior, iar realitatea este un atribut atât al exteriorului, cât și al interiorului, atunci va trebui în mod logic să consider perturbările și inconveniențele provocate din interior drept simptome ale unei adevărate deficiențe la condițiile lumii exterioare.

(C. G. Jung, *Personalitate și transfer*, 82)

- c) La 28 august, Churchill îl trimite la Moscova, unde, de comun acord cu A. Harriman, care îl **reprezintă** pe Roosevelt, trebuie să elaboreze cu rușii un program de ajutor pe o durată limitată.

(Jacques de Launay, *Mari decizii ale celui de-al doilea război mondial*, I, 285)

- d) Crezi că susțin „Teatrul popular“ ca să **reprezinți** piesele tuturor descreierăților ?

(Pamfil Șeicaru, *Nicolae Iorga*, 127)

- e) Teoretic oricine poate să considere drept ideal concepția pe care o **reprezintă**.

(Gheorghe Buzatu, *Mareșalul Antonescu*, 252)

- 14) **constituie o tehnică** — predicat nominal format din două subfuncții : a) **subfuncția auxiliar predicativ** (**constituie** — verb intransitiv, conjugarea a IV-a, modul indicativ, timpul prezent, persoana a III-a, numărul singular, diateza activă) ; b) **subfuncția nume predicativ** (**o tehnică** — substantiv comun, nearticulat, acordat cu subiectul gramatical în gen, în număr și în caz).

Verbul a constitui, cînd se substituie prin auxiliarele predicative a fi, a însemna, a reprezenta, formează predicatul nominal cu un nume predicativ, fiind el însuși auxiliar predicativ.

Verbul a constitui exprimă funcția sintactică de predicat verbal numai dacă formele sale active sau reflexive se substituie prin verbele a (se) alcătui, a (se) forma, a (se) înființa, a (se) întemeia, a (se) organiza :

a) În 1902, el încearcă să constituie o ligă franco-rusă antisemită.

(Umberto Eco, *Pendulul lui Foucault*, II, 146)

ă) El își constituie o librărie personală de vreo patru mii de volume care parcă-i organizată de Templierii din Provins.

(Umberto Eco, *Pendulul lui Foucault*, II, 44)

b) Voi constitui Guvernul pe baze noi.

(Gheorghe Buzatu, *Mareșalul Antonescu*, 99)

c) Altfel spus, în monada mea se constituie, prin aprezentare, o altă monadă.

(Paul Ricoeur, *Eseuri de hermeneutică*, 64)

d) Plec la București, diseară, peste trei ore. Se pare că s-a constituit sau se constituie un guvern Goga.

(Mihail Sebastian, *Jurnal, 1935—1944*, 136)

15) este **gilceavă, exces, dezlănțuire** — predicat nominal format din două subfuncții : a) **subfuncția auxiliar predicativ** (este — verb intransitiv, conjugarea a IV-a, modul indicativ, timpul prezent, persoana a III-a, numărul singular, diateza activă); b) **subfuncția nume predicativ multiplu** (**gilceavă, exces, dezlănțuire** — substantive comune, nearticulate, acordate cu subiectul gramatical în gen, în număr și în caz — **gilceavă, dezlănțuire, în număr și în caz — exces**).

Verbul a fi, cînd nu permite substituirea prin verbele a exista, a se afla, a se găsi, a valora, a costa, a se împlini (o perioadă), a proveni, a se trage, a trebui, a se întâmpla, a merge, a se duce, a veni, a trece, a trăi, a viețui, a dura, a dăinui, a se desfășura, a se produce, a

se **ține**, a **data**, formează predicatul nominal împreună cu un nume predicativ, deoarece este auxiliar predicativ.

Cînd admite substituirea printr-unul din verbele enumerate mai înainte, **a fi** exprimă funcția sintactică de predicat verbal, întrucît este verb predicativ :

- a) În port **am fost** cu Petrică, ceea ce m-a împiedicat să fiu emoționat.
(Mihail Sebastian, Jurnal, 1935—1944, 98)
- ă) Cîteodată **sînt** într-o casă mare de țară.
(Umberto Eco, Pendulul lui Foucault, II, 10)
- b) **Sîntem** cu toții pe fundul unui iad unde fiecă clipă e un miracol.
(Emil Cioran, Demiurgul cel rău, 174)
- c) Diatriba lui Celsus **este** din anul 178.
(Emil Cioran, Demiurgul cel rău, 30)
- d) **Fost-a** cînd o **fost** /, Că de **n-ar fi fost** / Nu-i s-ar ști de rost.
(Mihai Eminescu, Literatură populară, 236)
- e) **Sînt** opt luni de cînd l-am văzut pe Mircea Eliade la Chicago.
(Eugen Ionescu, Căutarea intermitentă, 55)
- f) Te-am mai văzut, la Roma, sub Neron. Mi se pare / C-ai **fost** și tu la cina cu ouă de păun.
(Alexandru Philippide, Poezii, 98)
- g) La început **era** Cuvîntul și Cuvîntul **era** la Dumnezeu și Cuvîntul **era** Dumnezeu.
(Umberto Eco, Numele trandafirului, 12)
- h) De unde **sunt** și cine **sunt** / Voiesc să uit pe veșnicie.
(Alexandru Macedonski, Versuri și proză, 36)

Pentru alte exemple, a se vedea Ștefan Dincescu, **Sintaxa propoziției**, p. 43-44, Ștefan Dincescu, **Sintaxa frazei**, p. 67-69.

DE REȚINUT :

- a) predicatul nominal — identificabil prin întrebările **ce este ?**, **cum este ?**, **ce devine ?**, **cum devine ?**, **ce pare ?**, **cum pare ?**, **ce ajunge ?**, **cum ajunge ?**, **ce iese ?**, **cum**

iese ?, ce rămîne ?, cum rămîne ?, ce se face ?, cum se face ?, ce reprezintă ?, ce constituie ? — atribuie subiectului său, prin intermediul auxiliarului predicativ, o calitate sau o caracteristică, îl identifică ori îl precizează ;

- a) subfuncția auxiliar predicativ și subfuncția nume predicativ sînt formativii funcției de predicat nominal ;
- b) auxiliarul predicativ, exprimînd persoana și numărul, timpul și modul, este important din punct de vedere gramatical ;
- c) numele predicativ, referindu-se la subiect prin intermediul auxiliarului predicativ, este important din punct de vedere lexical ;
- d) cele mai frecvente auxiliare predicative sînt : a fi, a deveni, a se face, a ajunge, a părea, a însemna, a rămîne, a ieși, a reprezenta, a constitui.

PREDICATUL ADVERBIAL — TEXTE

- 1) Desigur că în acest caz bănuiala era neîntemeiată, dar totuși ea există.

(Georg Brandes, *Principalele curente literare din secolul al XIX-lea*, 470)

- 2) Firește că la Caragiale comicul e mai răutăcios, mai sfichiuitor, la Al. O. Teodoreanu acest comic îmbracă însă o notă mai sănătoasă.

(Constantin Noica, *Semnele Minervei*, 348)

- 3) Negreșit că păpușile mă lăsau totdeauna mulțumit, dar nu mă impresionau așa de tare ca Irozii.

(Iacob Negruzzi, *Scrieri alese*, II, 11)

- 4) Dacă Dumnezeu nu ne-a dat-o, pesemne că nu ne este necesară.

(Voltaire, *Candid sau optimismul*, 673)

- 5) Poate că dragostea nu poate trăi în altă parte decât în cărți.

(Faulkner, *Lumină de august*, 45)

- 6) Trebuie că nu-i greu, gindea Belbo : i-am redus la unitatea noastră de măsură pe Bacon și pe Napoleon, de ce nu și pe Agliè ?

(Umberto Eco, *Pendulul lui Foucault*, II, 212)

- 7) Și, atunci, zău că și mie, care sint un republican în-născut, îmi vine să strig : „Bine-ai venit, Majestate, că mulți cremvurști jertfirăm pe stadioane și multe berici dădurăm gata în cinstea matala la 23 August !“

(Mircea Dinescu, *Pamflete vesele și triste*, 116)

- 8) Cu siguranță că și pe voi vă va lovi același destin.

(Oliver Lustig, *Jurnal însîngerat*, 216)

- 9) De bună seamă că doar asemenea deținuți pot exista în noua societate.

(Alexandr Soljenițin, *Arhipelagul Gulag*, 338)

- 10) Dacă mă închin de dragul avuției, fără doar și poate că mama a păcătuit.

(Cugetări persane, 21)

PREDICATUL ADVERBIAL — MODEL DE ANALIZĂ SINTACTICO-MORFOLOGICĂ

- 1) **desigur** — predicat adverbial exprimat prin adverb de mod predicativ.
- 2) **firește** — predicat adverbial exprimat prin adverb de mod predicativ.
- 3) **negreșit** — predicat adverbial exprimat prin adverb de mod predicativ.

- 4) **pesemne** — predicat adverbial exprimat prin adverb de mod predicativ.
- 5) **poate** — predicat adverbial exprimat prin adverb de mod predicativ (**poate = probabil**).
- 6) **trebuie** — predicat adverbial exprimat prin adverb de mod predicativ (**trebuie = poate**).
- 7) **zău** — predicat adverbial exprimat prin adverb de mod predicativ (**zău = bineînțeles**).
- 8) **cu siguranță** — predicat adverbial exprimat prin locuțiune adverbială de mod predicativă.
- 9) **de bună seamă** — predicat adverbial exprimat prin locuțiune adverbială de mod predicativă.
- 10) **fără doar și poate** — predicat adverbial exprimat prin locuțiune adverbială de mod predicativă.

DE REȚINUT :

- a) predicatul adverbial nu se identifică prin întrebări, ci prin intonație predicativă, prin absența virgulei și prin topică fixă, el situându-se întotdeauna la stînga propozițiilor subiective introduse prin conjuncțiile subordonatoare **că și să** ;
- ă) exprimîndu-se prin adverbe de mod predicative și locuțiuni adverbiale de mod predicative, acestea fiind neflexibile, predicatul adverbial, datorită imposibilității de a marca persoana și numărul, nu realizează acordul cu subiectul gramatical.

PREDICATUL INTERJEȚIONAL — TEXTE

- 1) Oricît m-au prohodit vrăjmașii, uite că n-am murit.
(Mihai Pauliuc, **Totul pe o carte**, 127)

- 2) Și iată că robul va fi mîntuit / De-acela ce însuși
cîndva l-a zidit.
(François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 149)
- 3) Na, mă, și vouă niște / Crețari, de alviță.
(Marin Sorescu, *La lilieci*, 190)
- 4) Hai să împărțim mălaiul, ologule !
(*Legendele Cosmosului*, 112)
- 5) Fiul meu, copilul meu /, Mlada sufletului meu /, Haide,
maică, să vorbim / La poartă de țintirim /, Căci
de-acum nu mai vorbim.
(Ion Pillat, *Opere*, II, 195)
- 6) Haidem, iubita mea, la Căpriană /, acolo să îți spun
cît te iubesc !
(Nicolae Dabija, *Aripă sub cămașă*, 36)
- 7) Haideți cu bobul, cît globul e sferic.
(Marin Sorescu, *Apă vie, apă moartă*, 77)
- 8) Albina, cum auzi ceea ce spune el nevestei sale,
zbîrnn ! de unde era ascunsă și zboară țintă la Dumne-
zeu, ca să-i împărtășească ceea ce auzi de la arici.
(*Legendele Cosmosului*, 175)

PREDICATUL INTERJEȚIONAL — MODEL DE ANALIZĂ SINTACTICO-MORFOLOGICĂ

- 1) **uite** — predicat interjețional exprimat prin interjecție
predicativă.
- 2) **iată** — predicat interjețional exprimat prin interjecție
predicativă.
- 3) **na** — predicat interjețional exprimat prin interjecție
predicativă.
- 4) **hai** — predicat interjețional exprimat prin interjecție
predicativă.

- 5) **haide** — predicat interjecțional exprimat prin interjecție predicativă.
- 6) **haidem** — predicat interjecțional exprimat prin interjecție predicativă.
- 7) **haideți** — predicat interjecțional exprimat prin interjecție predicativă.
- 8) **zbîrnn** — predicat interjecțional exprimat prin interjecție predicativă.

DE REȚINUT :

- a) predicatul interjecțional se exprimă numai prin interjecții care din punct de vedere semantic se apropie de unele verbe actualizate la prezentul indicativului ori la imperativ ;
- b) predicatul interjecțional nu se identifică prin întrebări ;
- b) predicatul interjecțional nu se acordă cu subiectul gramatical, întrucît interjecțiile sînt părți de vorbire ne-flexibile ;
- c) interjecția **haide**, avînd o flexiune limitată și stopată, se acordă cu subiectul gramatical în număr și în persoană (**haide** — persoana a II-a, singular ; **haidem** — persoana I, plural ; **haideți** — persoana a II-a, plural).

PREDICATUL

(TEXTE PENTRU VERIFICAREA CUNOȘTINȚELOR)

- 1) Vine Haplea, dă cu lingura-n sate /, soarbe clopote pe nerăsuflete /, ară biserici, seamănă panică / și-o secără cu limba mecanică /. Știa ce spune, grecul săracul / : nu-ți lua turcoaică — îl ieși pe dracu /, nici casă-n Vlahia — ferește Doamne / că-i cad ferestrele după trei toamne / că vin cumanii și pecenegii / și gumanii și viceregii / și-n fruntea oștii săltînd buricu / Haplea al nostru cu polonicu.

(Mircea Dinescu, *Moartea citește ziarul*, 37)

- 2) Veni moartea la mine. Grijană / ! S-o valsez, s-o curtez. Urîtania / ! Să-i sărut milionul de dește /, să-i șoptesc în cercel franțuzește /, s-o servesc cu pîinică de Spania /. Veni moartea la mine. Grijană !

(Mircea Dinescu, *Moartea citește ziarul*, 46)

- 3) Un orb vedea în viitor / Și-n viitor vedea un chior /, Și chioru-n viitorul lui / Vedea un surdo-mut beat cui /, Care și el proorocea / : Vă paște-un bîlbîit, zicea /, Și bîlbîitul, în sfîrșit /, S-o bîlbîi la infinit.

(Marin Sorescu, *Poezii alese de cenzură*, 17)

- 4) De uit vreo țară, să-mi aduci aminte /, Îi spune Dumnezeu lui Sfîntul Petru /, La el o țară e de-un kilometru / Și kilometrul cît un bob de linte / Și este foarte lesne să îl sară /, Cînd vine, în inspecții, pe

pământ /. O, Doamne, totuși ai uitat o țară /. Nu de
cînd ești, ci numai de cînd sînt.

(Marin Sorescu, Poezii alese de cenzură, 32)

- 5) Insistă ! Insistă ! Insistă ! / ! Ți se urlă de pe maluri,
истерic /. Lumea e numai trambulină și pistă /. Haideți
cu bobul, cît globul e sferic.

(Marin Sorescu, Apă vie, apă moartă, 77)

- 6) Și tu te plimbi în lume ca un vas / Ce tremură-ntr-o
mîină de copil / Și știi : de stropul care-a mai rămas /
Atîrnă echilibrul ei fragil /. O, Doamne ! din această
fugă-a mea / Și-această piedică ce-o pune clipa /, să
se aprindă-atunci cînd voi cădea /, Un mic izvor de
adăpat aripa.

(Marin Sorescu, Apă vie, apă moartă, 67)

- 7) În seri de vară-albastre, porni-voi pe cărare /, Călcîind
firave ierburi de grîne ciugulit /, Visînd, cu glezna
prinsă de proaspăta răcoare /, În mers să-mi scalde
vîntul, vreau, capul dezgolit / ! Nu voi rosti o vorbă.
nimic nu voi gîndi / : Ci-mi va urca în suflet iubirea
nesfîrșită / ; Departe, mai departe, țigan, voi rătăci /
Voios, cu Firea-alături, precum cu o iubită !

(Arthur Rimbaud, Scrieri alese, 19)

- 8) Trîndavă juneță / Roabă orișicui /, Din delicateță / Viața
mi-o pierdai /. O, să vină-o zi / Cînd ne vom iubi / !
Mi-au spus : lasă baltă / Totul și te du / ! Bucuria
înaltă / S-a sfîrșit de-acu /. Nimic nu-i stă-n cale /
Sihăstriei tale.

(Arthur Rimbaud, Scrieri alese, 115)

- 9) Scumpii mei, a înțărcaț bălaia / ! Emanatii și-au golit
rucsacul /. Haideți la Cîntarea României /, dirijată cu
haracul / ! Macaraua saltă-n piață prețul /, gloriei
adio, frățioare / ! Devla și-o găsește flecărețul / în for-
mol și în dosare /. Linge-ți, haită, bubele și botul /,
strînge-ți pielea de sub roți /, mușcă-ți mîna care dădu
votul / bravilor fanarioți !

(Ștefan Dinescu, Viață în pielea goală, 16)

- 10) Veacul, zei jupuind, m-a pictat în cărbune /. Oh, peste limbă mă plesnea c-o nuia / ! Fiara moțăia la rugăciune /, dar nimeni, frații mei, n-o hăcuia !
(Ștefan Dinescu, *Viață în pielea goală*, 20)
- 11) M-au pîngărit, m-au fărîmițat / într-un bîlci dintr-o țară hilară /. Sărăcia mi-a ros ficații, frații m-au scuiat /, îngerii Domnului m-au tras pe sfoară.
(Ștefan Dinescu, *Viață în pielea goală*, 34)
- 12) Ce-am udat / și-am altoit / a rodit chiar și-n piatră /.
Ce-am visat / și-am cîntat / a puiat și-a zburat /
chiar și-n piatră.
(Ștefan Dinescu, *Viață în pielea goală*, 62)
- 13) O flacăra vie pe coș izbucnește /, Se urcă, palpită,
trosnește, vorbește.
(Alexandru Macedonski, *Versuri și proză*, 63)
- 14) În același timp, omenirea înverzește și înflorește, se
ofilește și se odihnește.
(Novalis, *Între veghe și vis. Fragmente romantice*, 34)
- 15) N-am să uit niciodată înfrigurarea lui atunci cînd,
sosit la Paris îndată după Eliberare, le pipăia, le mîngia,
le răsfoia ; în librării exulta, oficia ; era o vrajă,
era idolatrie.
(Emil Cioran, *Exerciții de admirație*, 117)
- 16) Ah, unicornul cum înota /, soarele-n mări scăpăta /,
vîntul pe mări vîjiia /, ploaia ca plumbul bătea /,
noaptea urlînd se surpa /. Și unicornul cînd înota /,
gura-i în val sîngera /, inima-i, clopot, bătea /, clopot
ce-n val se spărgea /, ochiul de mări se-albătrea /,
trupul de spume se-albea /, coama de nori se-nnegrea /.
Ah, unicornul cum înota /, plută de carne plutea /,
plută-a făpturii era.
(Vasile Nicolescu, *Corabia de sunete*, 24)



- 17) Am voit să ard, să înalt, să iubesc, să dărîm /, am voit să plîng, să lupt, să ucid / — e o țară, un timp, un tărîm / ?... un zid pretutindeni, un zid.

(A. E. Baconsky, *Scrieri, I, Poezii*, 330)

- 18) Cercetați cauza ce vă îndeamnă să scrieți ; cercetați dacă aceasta își întinde rădăcinile pînă în locul cel mai adînc al inimii, recunoașteți față de dumneavoastră de-ar trebui să muriți dacă vi s-ar interzice să scrieți.

(Rainer Maria Rilke, *Scrisori către un tinăr poet*, 18)

- 19) Mereu același mit : părăsește, reia, suferă, luptă, străbate deșerturile setei, respinge fîntînile și te voi călăuzi spre propria-ți înflorire.

(Antoine de Saint-Exupéry, *Gînduri*, 85)

- 20) Mi se smulge părul, sînt ars, sînt bătut, sînt jupuit, sînt tras în țeapă.

(Voltaire, *Candid sau optimismul*, 635)

- 21) Aș fi dorit ca oratorul cel mai mare, cel dintîi filozof al Romei, să mă fi învățat limpede dacă există suflete, ce sînt ele, pentru ce există și ce devin.

(Voltaire, *Candid sau optimismul*, 635)

- 22) Dacă ar exista asemenea legi în Anglia, aș organiza o conspirație pentru a le aboli sau aș fugi pentru totdeauna din insula mea după ce-i voi fi dat foc.

(Voltaire, *Candid sau optimismul*, 561)

- 23) Ar fi hăpăit-o toată, dacă vaca n-ar fi mugit atît de cumplit, ca și cum ar fi sfîșiat-o lupii.

(François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 165)

- 24) Remarcăm în treacăt că iadul e încuiat, în timp ce raiul o fi stînd cu porțile la perete, căci nu se specifică.

(Marin Sorescu, *Starea de destin*, 81)

- 25) De remarcă că Epictet exclamă : „totul e pierdut“ în momentul în care află de amestecul „inspiraților“ în afacerile civile.
(Voltaire, *Candid sau optimismul*, 429)
- 26) De adăugat că nici recunoștința nu e tolerată în politică, unde interesul, mereu conjunctural, impune, probabil, uitarea binelui datorat cuiva, odată.
(Z. Ornea, *Viața lui C. Stere*, 577)
- 27) Se consideră că modalitatea propozițiilor secundare este determinată de modalitatea propozițiilor principale ; în acest sens, a se vedea *Grand Larousse*, IV, p. 3408.
(Ion Diaconescu, *Sintaxa limbii române*, 181)
- 28) Ea trăise într-o căsătorie de-a dreptul înfiorătoare cu unul dintre verii ei care era nesociabil, neajutorat, plicticos și certăreț.
(Georg Brandes, *Principalele curente literare din secolul al XIX-lea*, 467)
- 29) Sînt vierme, sînt rob, sînt rege, sînt Dumnezeu.
(Ghasemi, cf. *Cugetări persane*, 75)
- 30) Și el e emirul, și toate le are /.../ E tînăr, e farmec, e trăsnet, e zeu /, Dar zilnic se simte furat de-o visare /.../ Spre Mekaj se duce cu gîndul mereu /, Și-n fața dorinței — ce este — dispăre / — Iar el e emirul și toate le are.
(Alexandru Macedonski, *Versuri și proză*, 64)
- 31) Tîlcul florilor nu-i rodul /, tîlcul morții nu e glodul /. Tîlcul flăcării nu-i fumul /, tîlcul vetrei nu e scrumul /. Tîlcul frunzei nu e umbra /, tîlcul toamnelor nu-i bruma /, dar al drumului e dorul /, tîlcul zărilor e norul /, ducăușul, călătorul.
(Lucian Blaga, *Poezii*, 255)
- 32) Ai dreptate, sînt apă, pămînt, foc, atmosferă, metal, mineral, piatră, vegetal, animal.
(Voltaire, *Candid sau optimismul*, 626)

33) Credeți că Demiurgos, puterea formatoare, marea Ființă, a făcut tot ceea ce era de făcut ?

(Voltaire, *Candid sau optimismul*, 600)

34) Stalin este închis, rece, încăpăținat ; Troțki este orgolios, violent, egoist, nerăbdător, dominat de ambiție și de imaginație, fire năvalnică, îndrăzneată și agresivă.

(Curzio Malaparte, *Tehnica loviturii de stat*, 110)

35) Este ușor de constatat că aceste obiecțiuni își au punctul de plecare în discordanța concepțiilor pe care le reprezentăm, atât în ce privește regimul intern, cât și orientarea politicii noastre externe.

(Gheorghe Buzatu, *Mareșalul Antonescu*, 251)

36) Dezorientarea morală este de speriat.

(Ioan Slavici, *Amintiri*, 174)

37) Creangă era solul, era pământul, era materia caldă, comprehensibilă, blândă și previzibilă, iar Eminescu era demonul, nebunul, crispatul, era genialul, era apaticul, era romanticul.

(Nicolae Breban, *Confesiuni violente*, 93)

38) Politica înseamnă acțiune, viață, realitate, contact cu existența.

(Mihail Sebastian, *Jurnal, 1935—1944*, 40)

39) Cel mai bine ar fi să însemn evenimentele de la o zi la alta.

(Jean-Paul Sartre, *Greața*, 17)

40) N-o să ieșiți de-aici mai înzestrați /, În schimb veți învăța să râdeți bine / ; Mai drepte gânduri n-am purtat cu mine.

(François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 37)

41) În lupta cu autorii ei istoria a ieșit întotdeauna șifonată.

(Mihai Pauliuc, *Prețul hîrtiei*, 21)

- 42) Cu o mitralieră în cap, gloanțele vor ieși pe gura condeului.
(Mihai Pauliuc, *Prețul hirtiei*, 34)
- 43) Ieșeau cu muget vacile din curți / și se-nșirau greoi pe ulicioare.
(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 185)
- 44) Se apucă Dumnezeu și făcu așa, după povața năpîrcii, și fi ieși bine.
(*Legendele Cosmosului*, 167)
- 45) Sîntem și rămînem sclavi atîta vreme cît nu ne-am lecut de mania de a nădăjdui.
(Emil Cioran, *Sfirtecăre*, 103)
- 46) Rămîne nălucă în zarea pustiei / Regina trufașă, regina magiei /, Frumoasa lui Meka.
(Alexandru Macedonski, *Versuri și proză*, 69)
- 47) Critică, gîndirea rămîne și atunci cînd e confruntată cu fenomene originare.
(Martin Heidegger, *Repere pe drumul gîndirii*, 428)
- 48) Istoria este ceea ce mai rămîne după ospățul corbilor.
(Mihai Pauliuc, *Prețul hirtiei*, 15)
- 49) Pe Nastratin ascultă-l, deși a fost păgîn /, Căci dacă versul trece, proverbele rămîn.
(Ion Pillat, *Opere*, II, 76)
- 50) Ca și Columna lui Traian, sîntem unde am fost și rămînem unde sîntem !
(Gheorghe Buzatu, *Mareșalul Antonescu*, 17)
- 51) Uneori asemănarea ajunge pînă la identități de subiecte.
(Tony Brill, *Legendele Cosmosului*, XXVIII)
- 52) Atît vorbești, pînă ajungi clănțau / ; atît ai preț, cît nu ajungi otreapă / ; atît ești om : pîn' calci cuvîntul

tău / ; atît te-nchini : pîn-ai scăpat de țeapă / ; atît
ești domn : cît n-ai intrat la apă / ; atît ești bun, pîn'
pui mîna pe bine / ; atît ești calm, cît altul nu te
sapă / ; atît îl chemi pe dracu' pînă vine !

(François Villon, Poezii, 161)

- 53) Cioturos am ajuns ca o rădăcină /, Strîmb am ajuns
ca o salcie strîmbă /, Ca un tufan am devenit no-
duros.

(Zaharia Stancu, Poezii, 119)

- 54) Nu ne mai ajung banii. Dar nu ne ajung nici anii.
(Mihai Pauliuc, Prețul hîrtiei, 75)

- 55) Mi-am reprimat toate entuziasmele ; dar ele există,
ele constituie rezervele mele, fondul meu neexploatat,
viitorul meu, poate.

(Emil Cioran, Demiurgul cel rău, 126)

- 56) Unitățile sintactice se constituie pe baza unui prin-
cipiu integrator conform căruia unitățile de rang in-
ferior se integrează, în calitate de constituenți, în uni-
tăți de rang superior, într-o ordine ierarhică ; sunt
deci unități ierarhice.

(Ion Diaconescu, Sintaxa limbii române, 68)

- 57) Iar Sfîntul Duh, închis în colivie /, Făcutu-s-a pui
mic de pitpalac.

(Tudor Arghezi, Versuri, I, 60)

- 58) La cerul lăcrămat și sfînt ca mirul / Rotunzi se fac
și joacă pîntecoși !

(Ion Barbu, Poezii. Proză. Publicistică, 19)

- 59) Se face mai albastru-adîncul și codrul mai adînc se
face /, Mai dulce sunetul de fluier, mai leneșă a
noptii pace /, Mai răcoroasă adierea, mai viu al stîn-
cilor ecou.

(Alexandru Macedonski, Versuri și proză, 37)

- 60) Tot așa cum îmbracă popii odăjdii felurite de la o
sărbătoare la alta, calul lui Gargantua schimba cu-

loarea părului ; din negru ori murg se făcea roib, sur, bălan, șarg, bălțat, pintenog, înstelat, rotat, porumbat și așa mai departe.

(François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 63)

- 61) Se făcea că are treabă / La țoale și jarp ! câte-un brînci la fricoși și corconiți /, Se pomeneau ăia dînd din mîini, ca-naintea trenului.

(Marin Sorescu, *La lilieci*, 194)

- 62) Spectator ca la teatru vă spun cu mîna pe inimă ; Comedia se face cu jumătate de adevăr, tragedia prin lapidarea celeilalte jumătăți.

(Mihai Pauliuc, *Prețul hîrtiei*, 101)

- 63) Rezultatul este că bărbatul devine — îndată după căsătorie — copilăros, sentimental, dependent și supus sau, în caz contrar, recalcitrant, tiranic și irascibil, preocupat tot timpul de prestigiul masculinității sale superioare.

(C. G. Jung, *Personalitate și transfer*, 80)

- 64) În dragoste numai cel pățit devine erudit.

(Mihai Pauliuc, *Prețul hîrtiei*, 99)

- 65) Ai visat : moartea a trecut prin vis. Și altcum ți-a devenit visul. Ai iubit : și în iubire te-a traversat moartea. Și altcum a devenit iubirea. Altcum au devenit dorințele, altcum simțirile, în fiecare gînd ai devenit altul ; te-ai pierdut în ele, și ele s-au pierdut în tine.

(Emil Cioran, *Cartea amăgirilor*, 160)

- 66) Belbo ieșise din întîmplarea aceea mai înseninat.

(Umberto Eco, *Pendulul lui Foucault*, II, 217)

- 67) La marginea cătunului, chiar lingă peretele masiv al muntelui, cimitirul pare-o mică livadă.

(Geo Bogza, *Cartea Oltului*, 71)

- 68) Tehnica reprezintă fantezia realității.
(Lucian Blaga, *Elanul insulei*, 231)
- 69) A judeca o țară după fotbalul pe care-l practică echipa ce-o reprezintă la un Campionat Mondial e o eroare scuzabilă pentru un compozitor pripit, nu și pentru un comentator sportiv versat.
(Mircea Dinescu, *Pamflete vesele și triste*, 111)
- 70) Desigur că numai o superstiție sălbatică și tristă ne oprește să ne veselim.
(Spinoza, *Etica*, 212)
- 71) Bineînțeles că vulgul, cu spiritul său sanguinar, i-a atârnat pe bieții actori mai rău ca pe taurii spanioli și coarnele furiei începură să intre în acțiune.
(Constantin Noica, *Semnele Minervei*, 356)
- 72) Avea aerul pe care, acum 15 ani, trebuie că-l avea la „Capșa“, dînd șuete.
(Mihail Sebastian, *Jurnal, 1935—1944*, 22)
- 73) În rest, zău că nu mi-a fost niciodată rușine de casele prin care am zăbovit cu chirie, nici de garsoniera din Balta Albă, de acum cînșpe ani, nici de subsolul din Bitolia, de acum cîinci, nici de asta frumoasă și luminoasă, în care-mi scriu articolele pentru Academia Cațavencu.
(Mircea Dinescu, *Pamflete vesele și triste*, 67)
- 74) Firește că această operație implică unele riscuri: poezia tradusă ar putea fi mai frumoasă decît originalul, prin ceea ce „traducătorul“ devine de fapt „autor“.
(Lucian Blaga, *Elanul insulei*, 200)
- 75) Pesemne că nu-i aprobaseră întîlnirea și atunci a urcat pe acel povîrniș.
(Alexandr Soljenițin, *Arhipelagul Gulag*, 389)
- 76) De bună seamă că anchetatorii noștri nu luau în seamă astfel de considerente.
(Alexandr Soljenițin, *Arhipelagul Gulag*, 157)



77) Cu siguranță că Jean Morel își abandonase identitatea de la Bruxelles, că acum folosea alt nume.

(V. P. Borovička, Cifruri strict secrete, 300)

78) Iată de ce Homer, în Iliada sa, numește „cununa lumii” pe prinții cei buni și pe marii regi.

(François Rabelais, Gargantua și Pantagruel, 261)

79) Uite-aici Asia, cu Tigrul și Eufratul. Uite Africa și muntele Lunii. Uite mlaștinile Nilului.

(François Rabelais, Gargantua și Pantagruel, 319)

80) Eu săream primul, ca mai mare și mai deștept /, Al doilea — Ionică /, Ultimul, zdup! mielul.

(Marin Sorescu, La lilieci, 15)

81) Și el pleoț! Și pe-un obraz și pe-ălălalt.

(Marin Sorescu, La lilieci, IV, 103)

82) Se apleacă, se uită-n gaură și moșul haț! cu furcul /, I-l proptește după gît și-l prinde cu gura-n pămînt.

(Marin Sorescu, La lilieci, 300)

83) Bă, tu vedeai raiul /. Na trei ouă și fugi după gaz.

(Marin Sorescu, La lilieci, IV, 157)

84) Haideți, flăcăi, la fîntînă / Că se spală fetele /, Că-s negre ca iepele.

(Mihai Eminescu, Opere alese, III, 253)

85) — Haide, Doamne, să sfînțești pămîntul.

(Legendele Cosmosului, 150)

SUBIECTUL GRAMATICAL

SUBIECTUL GRAMATICAL — TEXTE

- 1) Numai întinericul prisosește.
(Mihai Pauliuc, *Prețul hîrtiei*, 23)
- 2) Exemple tipice în acest sens oferă crapul, plătica, babușca, văduvița, somnul.
(Th. Bușniță, I. Alexandrescu, *Atlasul peștilor din apele României*, 17)
- 3) Noi sîntem vicarii săi apostolici ; el este vicar al lui Dumnezeu ; deci dumneavoastră veți fi cîrmuiți de Dumnezeu însuși.
(Voltaire, *Candid sau optimismul*, 637)
- 4) Cel ce-a clădit din carne, pămîntește /, regretă parcă actul său funest.
(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 88)
- 5) Lumina, egal dispersată, provenea, fără îndoială, de la un reflector, acesta era fixat pe un suport, cineva ținea documentele, altcineva fotografia.
(V. P. Borovička, *Cifruri strict secrete*, 143)
- 6) Omul este o trestie care fluieră mereu a pagubă.
(Mihai Pauliuc, *Prețul hîrtiei*, 27)
- 7) Cîțiva, pe cuprinsul unei pajiști, măsurau cît sare puricele.
(François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 542)

- 8) Unii tundeau părul de pe broască și prindeau peștii de călcii. Alții tăiau flacăra cu ferăstrăul și cărau apă cu ciurul.

(François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 542)

- 9) Mulți scriu cu mîna dreaptă ca o marionetă trasă pe sfoară de mîna stîngă.

(Mihai Pauliuc, *Prețul hîrtiei*, 80)

- 10) Cineva hîrșc ! hîrșc ! parcă ar fi cosit.

(Marin Sorescu, *La lilieci*, 249)

- 11) Nimeni nu se dezlănțuie împotriva mediocrității și a platitudinii.

(Voltaire, *Candid sau optimismul*, 640)

- 12) Toate generațiile sunt de sacrificiu. Nici una nu supraviețuiește.

(Mihai Pauliuc, *Prețul hîrtiei*, 25)

- 13) Prima i-a ursit să moară împușcat, cea de a doua să moară spînzurat, cea de a treia să se căsătorească cu mamă-sa.

(Adrian Fochi, *Valori ale culturii populare românești*, I, 245)

- 14) Flămînzilă atunci se ie după Harap-Alb și pornesc tustrei înainte.

(Ion Creangă, *Povești. Amintiri. Povestiri*, 101)

- 15) Cîteșitrei erau negustori.

(Ispirescu, *Legende sau basmele românilor*, I, 542)

- 16) E greu de judecat dacă a scotocit prin corespondența lui Jenke doar din curiozitate sau cu intenția de a procura informații spre vînzare.

(V. P. Borovička, *Cifruri strict secrete*, 126)

- 17) A muri înseamnă a stinge lumea.

(Jules Renard, *Jurnal*, 401)

SUBIECTUL GRAMATICAL — MODEL DE ANALIZĂ SINTACTICO-MORFOLOGICĂ

- 1) **întunericul** — subiect gramatical (simplu) ; exprimat prin substantiv comun, numărul singular, genul neutru, articulat cu articol hotărît (-l), cazul nominativ.
- 2) **crapul, plătica, babușca, văduvița, somnul** — subiect gramatical (multiplu) ; exprimat prin substantive comune, numărul singular, genul masculin (**crapul, somnul**) și feminin (**plătica, babușca, văduvița**), articulate cu articol hotărît (-l, -a), cazul nominativ.
- 3) **noi** — subiect gramatical (simplu) ; exprimat prin pronume personal, formă accentuată, persoana I, numărul plural, genul masculin, cazul nominativ ;
el — subiect gramatical (simplu) ; exprimat prin pronume personal, formă accentuată, persoana a III-a, numărul singular, genul masculin, cazul nominativ ;
dumneavoastră — subiect gramatical (simplu) ; exprimat prin pronume personal de politețe, persoana a II-a, numărul plural, genul masculin, cazul nominativ.
- 4) **cel ce** — subiect gramatical (simplu) ; exprimat prin pronume relativ compus, genul masculin, numărul singular, cazul nominativ.
- 5) **lumina** — subiect gramatical (simplu) ; exprimat prin substantiv comun, numărul singular, genul feminin, articulat cu articol hotărît (-a), cazul nominativ ;
acesta — subiect gramatical (simplu) ; exprimat prin pronume demonstrativ de apropiere, cu valoare substantivală, numărul singular, genul neutru, cazul nominativ ;
cineva — subiect gramatical (simplu) ; exprimat prin pronume nehotărît, numărul singular, cazul nominativ ;
altcineva — subiect gramatical (simplu) ; exprimat prin pronume nehotărît, numărul singular, cazul nominativ.

- 6) **omul** — subiect gramatical (simplu); exprimat prin substantiv comun, numărul singular, genul masculin, articulat cu articol hotărît (-l), cazul nominativ;
care — subiect gramatical (simplu); exprimat prin pronume relativ, cu valoare substantivală, numărul singular, genul feminin, cazul nominativ.
- 7) **cîțiva** — subiect gramatical (simplu); exprimat prin pronume nehotărît, cu valoare substantivală, genul masculin, numărul plural, cazul nominativ;
puricele — subiect gramatical (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul masculin, numărul singular, articulat cu articol hotărît (-le), cazul nominativ.
- 8) **unii** — subiect gramatical (simplu); exprimat prin pronume nehotărît, cu valoare substantivală, articulat cu articol hotărît (-i), genul masculin, numărul plural, cazul nominativ;
alții — subiect gramatical (simplu); exprimat prin pronume nehotărît, cu valoare substantivală, articulat cu articol hotărît (-i), genul masculin, numărul plural, cazul nominativ.
- 9) **mulți** — subiect gramatical (simplu); exprimat prin pronume nehotărît, cu valoare substantivală, genul masculin, numărul plural, cazul nominativ.
- 10) **cineva** — subiect gramatical (simplu); exprimat prin pronume nehotărît, numărul singular, cazul nominativ.
- 11) **nimeni** — subiect gramatical (simplu); exprimat prin pronume negativ, numărul singular, cazul nominativ.
- 12) **generațiile** — subiect gramatical (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul plural, articulat cu articol hotărît (-le), cazul nominativ;
nici una — subiect gramatical (simplu); exprimat prin pronume negativ, cu valoare substantivală, genul feminin, numărul singular, cazul nominativ.

- 13) **prima** — subiect gramatical (simplu) ; exprimat prin numeral ordinal, cu valoare substantivală, articulat cu articol hotărît (-a), genul feminin, numărul singular, cazul nominativ ;
cea de a doua — subiect gramatical (simplu) ; exprimat prin numeral ordinal, cu valoare substantivală, genul feminin, numărul singular, cazul nominativ ;
cea de a treia — subiect gramatical (simplu) ; exprimat prin numeral ordinal, cu valoare substantivală, genul feminin, numărul singular, cazul nominativ.
- 14) **Flămînzilă** — subiect gramatical (simplu) ; exprimat prin substantiv propriu, genul masculin, numărul singular, cazul nominativ ;
tustrei — subiect gramatical (simplu) ; exprimat prin numeral colectiv, cu valoare substantivală, genul masculin, numărul plural, cazul nominativ.
- 15) **cîteșitrei** — subiect gramatical (simplu) ; exprimat prin numeral colectiv, cu valoare substantivală, genul masculin, numărul plural, cazul nominativ.
- 16) **de judecat** — subiect gramatical (simplu) ; exprimat prin verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea I, modul supin, diateza activă.
- 17) **a muri** — subiect gramatical (simplu) ; exprimat prin verb predicativ, intransitiv, conjugarea a IV-a, modul infinitiv, timpul prezent, diateza activă.

DE REȚINUT :

- a) subiectul gramatical — identificabil prin întrebările **cine ? , ce ?** — precizează cine realizează acțiunea predicatului verbal exprimat printr-un verb la diateza activă sau reflexivă, cine suportă acțiunea predicatului verbal exprimat printr-un verb la diateza pasivă sau reflexivă cu sens pasiv, cui i se atribuie o calitate sau o caracteristică prin numele predicativ, ce (nu)

există undeva, cine efectuează acțiunea sugerată prin predicatul interjecțional ;

- ă) subiectul gramatical este de două feluri : **subiect gramatical exprimat** și **subiect gramatical neexprimat** ;
- b) subiectul gramatical exprimat este simplu, dacă se exprimă printr-o singură parte de vorbire, și multiplu, dacă se exprimă prin mai multe părți de vorbire coordonate ;
- c) subiectul gramatical neexprimat este de trei feluri : **subiect gramatical inclus**, **subiect gramatical subînțeles**, **subiect gramatical nedeterminat** ;
- d) la persoanele I și a II-a, singular și plural, avem subiect gramatical inclus când formele de nominativ ale pronumelui personal nu se exprimă, ele fiind cuprinse în desinențele verbului predicativ (1), în desinențele auxiliarului predicativ (2) sau în desinențele auxiliarului de diateză (3) :
 - 1) Trecuse[m] prin fața unui hotel, intrase[m] și ceruse[m] o cameră.
(Umberto Eco, *Pendulul lui Foucault*, II, 237)
 - 2) Cine sunte[ți] nu sunte[ți].
(Ion Caraion, *Apa de apoi*, 46)
 - 3) E mai bine să mori decît să fi[i] lăudat de ei.
(A. P. Cehov, cf. *Reflecții și maxime*, I, 536)
- e) la persoana a III-a, singular și plural, a predicatului verbal ori nominal, există subiect gramatical subînțeles ; deoarece a fost deja exprimat în aceeași frază, într-o propoziție anterioară sau într-o frază anterioară, subiectul gramatical nu mai este reluat ;
- f) când nu interesează identitatea autorului acțiunii ori când predicatul exprimă o acțiune generală, atribuibilă oricărei persoane, avem subiect gramatical nedeterminat ; se formulează propoziții cu subiect gramatical nedeterminat propriu-zis sau general prin predicate la persoana I, plural, la persoana a II-a, singular, la persoana a III-a, singular sau plural :

- 1) Agonisim învățătură și greșim după metode științifice.
(Mihai Pauliuc, **Prețul hîrtiei**, 45)
 - 2) Nu bate în ușa mea cu o mîină — în a ta se va bate
cu amîndouă.
(**Cugetări persane**, 37)
 - 3) În democrația originală, dacă nu te bagi în politică,
riști să-ți rupi gîtul prin pușcării.
(Mihai Pauliuc, **Prețul hîrtiei**, 61)
 - 4) Dacă vrei să fii bine informat, nu trece nepăsător pe
lîngă lăzile de gunoi.
(Mihai Pauliuc, **Prețul hîrtiei**, 50)
- g) subiectul gramatical se exprimă prin substantive în cazul nominativ, prin pronume personale propriu-zise, de politețe și posesive în cazul nominativ, prin pronume demonstrative, relative și interogative, nehotărîte și negative în cazul nominativ, prin numerale cardinale, ordinale și colective în cazul nominativ, prin verbe la modurile gerunziu, infinitiv, supin, prin pronume relative în cazurile genitiv, dativ și acuzativ:
- 1) Pămînt este și, totuși, pămînt nu este. Sau nu e al
cui (**genitiv**) îl stropește cu sudoarea.
(Zaharia Stancu, **Descult**, 48)
 - 2) Durerea să-i fie dată cui (**dativ**) cunoaște leacul.
(**Proverbe și cugetări armenesti**, 51)
 - 3) Cel ce stă jos să nu rîdă de cine (**acuzativ**) cade de pe
vîrfuri.
(Nicolae Iorga, **Cugetări**, 51)
- h) verbele la modurile infinitiv și gerunziu pot să aibă subiect; el coincide cu subiectul predicatului propoziției sau diferă de acesta.

SUBIECTUL GRAMATICAL

(TEXTE PENTRU VERIFICAREA CUNOȘTINȚELOR)

- 1) Maria nu mai iubește viața contemplativă și Marta nu mai iubește viața activă; Lea e stearpă, Rașela are privirea carnală, Cato frecventează lupanarele, Lucrețiu devine femeie.
(Umberto Eco, Numele trandafirului, 16)
- 2) Omul, șarpele, păianjenul, scoica, melcul au existat întotdeauna, pentru că erau posibile.
(Voltaire, Candid sau optimismul, 600)
- 3) Băligarul, licențiații în teologie, puricii, maimuțele și noi sîntem cu toții emanații ale Divinității?
(Voltaire, Candid sau optimismul, 599)
- 4) Socotiți oare cu tot dinadinsul că Homer, scriind Iliada și Odiseea, s-a gîndit la acele parabole pe care i le-au pus în cîrcă, mai tîrziu, Plutarh, Heraclit, Eustațiu, Frontiu și Polițian?
(François Rabelais, Gargantua și Pantagruel, 40)
- 5) Așa ne arată Hipocrate, Platon, Plotin, Jambicur, Egnestius, Aristotel, Xenofon, Galen, Plutarh, Antemitodorus, Doldianus, Herofil, Calaber, Teocrit, Pliniu, Ateneu și atîția alții.
(François Rabelais, Gargantua și Pantagruel, 284)
- 6) Dar în lugubrul sălii pufneau în rîs sarcastic / Și Poe, și Baudelaire, și Rollinat.
(George Bacovia, Versuri și proză, 19)

- 7) Dintre râurile colinare fac parte Crișurile, Mureșul, Oltul, Jiul, Argeșul, Siretul, cu toate că în partea lor din aval devin râuri de șes, iar în amonte sînt pîraie de munte.

(Th. Bușniță, I. Alexandrescu, *Atlasul peștilor din apele României*, 14)

- 8) Rîuri tipice de șes sînt Călmățuțul, Bahluiul, Vedea, Cîlniștea, Pasărea.

(Th. Bușniță, I. Alexandrescu, *Atlasul peștilor din apele României*, 16)

- 9) Asemenea migrații de hrănire întreprind scrumbia albastră, tonul, pălămida, lufarul etc.

(Th. Bușniță, I. Alexandrescu, *Atlasul peștilor din apele României*, 15)

- 10) Din această grupă fac parte calcanul, pisica de mare, vulpea de mare, rechinul, stavridul și alții.

(Th. Bușniță, I. Alexandrescu, *Atlasul peștilor din apele României*, 16)

- 11) Eu nu mă uit cine ține în mîină steagul țării, eu steagul țării îl văd, eu steagul țării îl apăr.

(Pamfil Șeicaru, Nicolae Iorga, 63)

- 12) Noi am făcut lumea în care trăim și noi trebuie să o refacem.

(James Baldwin, cf. *Maxime și cugetări din folclorul și literatura americană*, 106)

- 13) Dumneavoastră sunteți simboluri! Dumneavoastră sunteți conștiințe! Dumneavoastră aveți unele în-doieli! Dumneavoastră aveți oarece frisoane de tipografie!

(Mircea Dinescu, *Pamflete vesele și triste*, 88)

- 14) Demonia vieții toarnă în ei toate otrăvurile pe care ceilalți nu le cunosc, toate suferințele pe care ceilalți nu le-au încercat și toate disperările pe care ceilalți nu le-au bănuț.

(Emil Cioran, *Cartea amăgirilor*, 18)

15) Cine l-a stîrnit ? Cine-l aţîţă ? Cine l-a îndemnat ?
Cine-l sfătuieşte ?
(François Rabelais, *Gargantua şi Pantagruel*, 96)

16) E bun ceea ce ţine, ceea ce stă, spuneau grecii. E
bun ceea ce se leagă, spunem noi ; ce intră într-o
relaţie în lanţ.
(Constantin Noica, *Carte de înţelepciune*, 71)

17) Cine v-a zăpăcit şi v-a întors pe dos ? Cine v-a spus
că albul arată credinţă, iar albastrul statornicie ?
(François Rabelais, *Gargantua şi Pantagruel*, 57)

18) Alţii scoteau apă din piatră seacă, pisînd-o îndelung
într-o piuă de marmură şi preschimbîndu-i substanţa.
Alţii tundeau măgarii şi strîngeau o lînă destul de
bună. Alţii culegeau struguri de prin scaieţi şi smo-
chine de prin ciulini. Alţii mulgeau ţapii şi strîngeau
laptele într-un ciur, pentru trebuinţele gospodăriei.
Alţii spălau în hîrdău capete de măgari şi păstrau cu
grijă lăturile.
(François Rabelais, *Gargantua şi Pantagruel*, 541)

19) Aşa e-ntocmită întreaga lucrare /, Să-şi poarte des-
tinul menit fiecare.
(François Rabelais, *Gargantua şi Pantagruel*, 150)

20) Oricine se lansează în proiecte importante se ştie la
cheremul unei realităţi ce-l depăşeşte.
(Emil Cioran, *Exerciţii de admiraţie*, 15)

21) Poate că cineva a reuşit, poate că cineva s-a aranjat
în felul acesta, dar erau mai fericiţi aceia care n-au
avut nimic de dat ori s-au ferit de această ispită.
(Alexandr Soljeniţin, *Arhipelagul Gulag*, 395)

22) Încetul cu încetul, în loc să fie necăjită, i se făcu
milă că lui Julien îi lipseau atîtea.
(Stendhal, *Roşu şi negru*, 35)

23) Nimeni nu ţi-a adresat un cuvînt omenesc, nimeni
nu ţi-a aruncat o privire de om, ci doar au ciugulit

cu clonțurile de fier din creierul tău și din inimă,
și tu țipai și gemeai, iar ei rîdeau.

(Alexandr Soljenițin, **Arhipelagul Gulag**, 130)

24) Toți negustorii ăștia de stambă mă invidiază, sînt sigur ; doi sau trei dintre ei se înavuțesc.

(Stendhal, **Roșu și negru**, 15)

25) Printre casele care urmau să fie împinse înapoi, nouă aparțineau celor mai de seamă familii din Verrières.

(Stendhal, **Roșu și negru**, 87)

26) Și dacă primul se bătea cu morile de vînt, cel de al doilea agită el însuși moriștile umanitariste.

(Constantin Noica, **Semnele Minervei**, 425)

27) Un zid de cetate se surpă sub morți /, răspunse încruntată a doua.

(Ștefan Augustin Doinaș, **Foamea de unu**, 55)

28) Ochilă atunci se ie și el după Harap-Alb și pornesc tuscinci înainte.

(Ion Creangă, **Povești. Amintiri. Povestiri**, 102)

29) Ambele erau măsuri de precauție extreme, neobișnuite, ce anunțau o acțiune iminentă.

(V. P. Borovička, **Cifruri strict secrete**, 197)

30) Era ușor de ghicit ce vor face germanii : vor declara că telegrama e un bluf politic, un fals menit să atragă Statele Unite în război.

(V. P. Borovička, **Cifruri strict secrete**, 42)

31) A elibera un om înseamnă a-l învăța ce este setea și a-i despotmoli o cale către fîntină.

(Antoine de Saint-Exupéry, **Gînduri**, 159)

32) A amesteca literele Cărții înseamnă să amesteci lumea.

(Umberto Eco, **Pendulul lui Foucault**, II, 230)

ATRIBUTUL

ATRIBUTUL SUBSTANTIVAL — TEXTE

- 1) În același timp, în Egipt au apărut orașele Heliopolis, Crocodilopolis, Memfis.
(Voltaire, *Candid sau optimismul*, 653)
- 2) Toți se străduiesc să publice secretele magiei, ale teurgiei, ale Cabalei, ale tarocului.
(Umberto Eco, *Pendulul lui Foucault*, II, 53)
- 3) Din călătoria lor în jurul lumii, mulți aduc în valiză doar lucruri murdare.
(Mihai Pauliuc, *Prețul hirtiei*, 35)
- 4) Cuvîntul meu de onoare împotriva minciunii ajunge muritor de foame.
(Mihai Pauliuc, *Prețul hirtiei*, 110)
- 5) Generalii hitleriști au pregătit temeinic acțiunea contra Belgiei și Olandei.
(V. P. Borovička, *Cifruri strict secrete*, 92)
- 6) De la moartea ei vor trece două secole și jumătate pînă ce Roma va mai vedea femeii aidoma Fulviei; acestea au fost împărătesele siriene.
(Dumitru Tudor, *Femei vestite din lumea antică*, 152)
- 7) Șoaptele dintre îndrăgostiți se aud uneori pînă la maternitate.
(Mihai Pauliuc, *Prețul hirtiei*, 84)

- 8) Gura încercănată sărută cu iubire de Iudă.
(Mihai Pauliuc, **Prețul hîrtiei**, 84)
- 9) În fața dragostei mai închid ochii. Să visez femeia
din vis.
(Mihai Pauliuc, **Prețul hîrtiei**, 109)
- 10) Invidia față de Byron a intrat în slujba ipocriziei și
a lucrat năimită de ea.
(Georg Brandes, **Principalele curențe literare din
secolul al XIX-lea**, 480)

ATRIBUTUL SUBSTANTIVAL — MODEL DE ANALIZĂ SINTACTICO-MORFOLOGICĂ

- 1) **Heliopolis, Crocodilopolis, Memfis** — atribut substantival nominativ (multiplu); exprimat prin substantive proprii, genul neutru, numărul singular; falsă apozitie.
- 2) **magiei, ale teurgiei, ale Cabalei, ale tarocului** — atribut substantival genitiv (multiplu); exprimat prin substantive comune (**magiei, ale teurgiei, ale tarocului**) și prin substantiv propriu (**ale Cabalei**), numărul singular, genul feminin (**magiei, ale teurgiei, ale Cabalei**) și genul neutru (**ale tarocului**), articulate cu articole hotărîte (**-i, -lui**), însoțite de articol posesiv (genitiv).
- 3) **în jurul lumii** — atribut substantival prepozițional (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul singular, articulat cu articol hotărît (**-i**), cazul genitiv.
- 4) **împotriva minciunii** — atribut substantival prepozițional (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul singular, articulat cu articol hotărît (**-i**), cazul genitiv.
- 5) **contra Belgiei și Olandei** — atribut substantival prepozițional (multiplu); exprimat prin substantive pro-

prii, genul feminin, numărul singular, articulate cu articol hotărît (-i), cazul genitiv.

- 6) **aidoma Fulviei** — atribut substantival prepozițional (simplu); exprimat prin substantiv propriu, genul feminin, numărul singular, articulat cu articol hotărît (-i), cazul dativ.
- 7) **dintre îndrăgostiți** — atribut substantival prepozițional (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul masculin, numărul plural, nearticulat, cazul acuzativ.
- 8) **de Iudă** — atribut substantival prepozițional (simplu); exprimat prin substantiv propriu, genul feminin, numărul singular, nearticulat, cazul acuzativ.
- 9) **din vis** — atribut substantival prepozițional (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul neutru, numărul singular, nearticulat, cazul acuzativ.
- 10) **față de Byron** — atribut substantival prepozițional (simplu); exprimat prin substantiv propriu, genul masculin, numărul singular, cazul acuzativ;
ipocriziei — atribut substantival genitival (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul singular, articulat cu articol hotărît (-i).

DE REȚINUT :

- a) atributul — identificabil prin întrebările **care ?**, **ce fel de ?**, **al cui ?**, **a cui ?**, **ai cui ?**, **ale cui ?**, **cît ?**, **cîtă ?**, **cîți ?**, **cîte ?**, **al cîtelea ?**, **a cîta ?** — determină substantive, pronume sau numerele ;
- ă) prin cele cinci tipuri semantice ale sale, atributul realizează : calificarea obiectului spre care trimite regentul (**atributul calificativ**), identificarea obiectului spre care trimite regentul (**atributul de identificare**), clasificarea obiectului spre care trimite regentul (**atributul de clasificare**), complinirea cîmpului semantico-sintactic propus de către regent (**atributul de complinire**) sau



- descrierea obiectului spre care trimite regentul, fără să-l individualizeze în interiorul relației obiect-clasă de obiecte (**atributul descriptiv**); a se vedea Ștefan Dincescu, **Sintaxa propoziției**, p. 66-68 ;
- b) după natura morfologică a expresiei sale, atributul este de șase feluri : **atribut substantival, atribut adjectival, atribut pronominal, atribut verbal, atribut adverbial, atribut interjecțional** ;
- c) atributul substantival se exprimă prin substantive în cazul nominativ (falsa apozitie); determinatul este un substantiv comun, articulat hotărât enclitic, iar determinantul este un substantiv propriu care nu se izolează prin virgulă de determinatul său ;
- d) atributul substantival în cazul genitiv se exprimă prin substantive fără prepoziție și fără articol posesiv (genitival), prin substantive fără prepoziție, dar însoțite de articol posesiv (genitival), prin substantive precedate de prepoziții sau locuțiuni prepoziționale (**împotriva, contra, în contra, asupra, de deasupra, în jurul, din spațele, din fața, din dosul**) ;
- e) atributul substantival în cazul dativ se exprimă prin substantive fără prepoziții sau prin substantive precedate de prepoziții (**conform, contrar, asemenea, aidoma**) ;
- f) atributul substantival în cazul acuzativ se exprimă prin substantive precedate de prepoziții sau de locuțiuni prepoziționale (**spre, din, de, cu, de pe, la, pînă la, pentru, față de, de dinainte de**) ;
- g) atributul substantival este simplu, cînd se exprimă printr-un singur substantiv ; cînd se exprimă prin mai multe substantive coordonate, atributul substantival este multiplu.

ATRIBUTUL ADJECTIVAL —

TEXTE

- 1) În loc de energia telurică, curată, naturală, sapiențială, descoperă energia atomică, tehnologică, murdară, contaminată.
(Umberto Eco, *Pendulul lui Foucault*, II, 121)
- 2) Mult îndărătnic menestrel /, Un cântec larg tot mai încearcă /, Zi-mi de lapona Enigel / Și Crypto, regele-ciupearcă !
(Ion Barbu, *Poezii. Proză. Publicistică*, 26)
- 3) Dintre-atîția frați mai mici / : Prunci de treabă /, Scunzi, peltici /, Numai eu, răsad mai rău /, Dintre atîția, prin ce har / ? Mă brodisem șui, hoinar.
(Ion Barbu, *Poezii. Proză. Publicistică*, 7)
- 4) Era o pasăre albastră foarte /, numită Rock.
(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 126)
- 5) Lumea are tot atîtea centre cîte ființe vii există în ea.
(Alexandr Soljenițin, *Arhipelagul Gulag*, 8)
- 6) Pînă ce, sus, dintr-o pîlnie sacră, sufla-va / Etna silabele tale, scrumitul talamus.
(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 102)
- 7) Orice lucru pe care l-ai văzut este al tău ! Orice apartament pe care ai pus ochii este al tău ! Orice muiere este a ta !
(Alexandr Soljenițin, *Arhipelagul Gulag*, 111)

- 8) Nici un gând n-a suprimat o durere și nici o idee n-a alungat frica de moarte.
(Emil Cioran, *Cartea amăgirilor*, 17)
- 9) La lămpi de gheață, supt zăpezi /, Tot polul meu un vis visează.
(Ion Barbu, *Poezii. Proză. Publicistică*, 28)
- 10) Un singur zeu privea ceremonia / și conținea în corzi eufonia / de năvi, cortegii, fumuri și splendori.
(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 52)
- 11) Vestalelor, numai o noapte de fericire vă mai cer.
(Alexandru Macedonski, *Versuri și proză*, 38)
- 12) Cîteșitrei sorții arată lămurit.
(François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 238)
- 13) Ambele mașini au trecut una după alta pe Marmara Sokagi.
(V. P. Borovička, *Cifruri strict secrete*, 56)
- 14) — Nu, nu există, i-am răspuns, în timp ce / mă agățam cu mîinile-amîndouă / de gîtul ei.
(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 126)
- 15) De măști rîzînde lumea este plină /, De comedianți și de femei ușoare.
(Mihai Eminescu, *Poezii*, 255)
- 16) Lumina doarme-n mine cu pene licărînde / ca pasărea din lună-ntr-un lac cu unde clare.
(Ruben Dario, cf. Șt. Aug. Doinaș, *Atlas de sunete fundamentale*, 270)
- 17) Ca apa tremurîndă în ochi seninul tace.
(Esenin, *Versuri*, 120)

ATRIBUTUL ADJECTIVAL — MODEL DE ANALIZĂ SINTACTICO-MORFOLOGICĂ

- 1) telurică, curată, naturală, sapiențială — atribut adjectival (multiplu); exprimat prin adjective variabile,

cu patru forme flexionare, acordate în gen, în număr și în caz cu determinatul lor ;

atomică, tehnologică, murdară, contaminată — atribut adjectival (multiplu) ; exprimat prin adjective variabile, cu patru forme flexionare, acordate în gen, în număr și în caz cu determinatul lor.

- 2) **mult îndărătnic** — atribut adjectival (simplu) ; exprimat prin adjectiv variabil, cu patru forme flexionare, gradul superlativ absolut, acordat în gen, în număr și în caz cu determinatul său ;

larg — atribut adjectival (simplu) ; exprimat prin adjectiv variabil, cu trei forme flexionare, gradul pozitiv, acordat în gen, în număr și în caz cu determinatul său.

- 3) **atiția** — atribut adjectival (simplu) ; exprimat prin pronume nehotărît cu valoare adjectivală ;

mai mici — atribut adjectival (simplu) ; exprimat prin adjectiv variabil, cu trei forme flexionare, gradul comparativ de superioritate, acordat în gen, în număr și în caz cu determinatul său ;

de treabă, scunzi, peltici — atribut adjectival (multiplu) ; exprimat prin locuțiune adjectivală (**de treabă**) și adjective variabile, cu patru forme flexionare, gradul pozitiv, acordate în gen, în număr și în caz cu determinatul lor ;

mai rău — atribut adjectival (simplu) ; exprimat prin adjectiv variabil, cu patru forme flexionare, gradul comparativ de superioritate, acordat în gen, în număr și în caz cu determinatul său ;

ce — atribut adjectival (simplu) ; exprimat prin pronume interogativ, invariabil, cu valoare adjectivală.

- 4) **albastră foarte** — atribut adjectival (simplu) ; exprimat prin adjectiv variabil, cu patru forme flexionare, gradul superlativ absolut, acordat în gen, în număr și în caz cu determinatul său.

- 5) **atitea** — atribut adjectival (simplu) ; exprimat prin pronume nehotărît cu valoare adjectivală ;

cîte — atribut adjectival (simplu) ; exprimat prin pronume relativ cu valoare adjectivală ;

vii — atribut adjectival (simplu); exprimat prin adjectiv variabil, cu trei forme flexionare, acordat în gen, în număr și în caz cu determinatul său.

6) **sacră** — atribut adjectival (simplu); exprimat prin adjectiv variabil, cu patru forme flexionare, acordat în gen, în număr și în caz cu determinatul său;
tale — atribut adjectival (simplu); exprimat prin pronume posesiv cu valoare adjectivală;
scrumitul — atribut adjectival (simplu); exprimat prin participiu cu valoare adjectivală.

7) **orice** — atribut adjectival (simplu); exprimat prin pronume nehotărît cu valoare adjectivală.

8) **nici un** — atribut adjectival (simplu); exprimat prin pronume negativ cu valoare adjectivală;
nici o — atribut adjectival (simplu); exprimat prin pronume negativ cu valoare adjectivală.

9) **tot** — atribut adjectival (simplu); exprimat prin adjectiv nehotărît, acordat în gen, în număr și în caz cu determinatul său;
meu — atribut adjectival (simplu); exprimat prin pronume posesiv cu valoare adjectivală;
un — atribut adjectival (simplu); exprimat prin numeral cardinal cu valoare adjectivală.

10) **un** — atribut adjectival (simplu); exprimat prin numeral cardinal cu valoare adjectivală, însoțit de adjectivul **singur**, avînd împreună semnificația „numai un“.

11) **o** — atribut adjectival (simplu); exprimat prin numeral cardinal cu valoare adjectivală, însoțit de un adverb de mod ce exprimă restricția (**numai**).

12) **cîteșitrei** — atribut adjectival (simplu); exprimat prin numeral colectiv cu valoare adjectivală.

13) **ambele** — atribut adjectival (simplu); exprimat prin numeral colectiv cu valoare adjectivală.

- 14) **amîndouă** — atribut adjectival (simplu); exprimat prin numeral colectiv cu valoare adjectivală.
- 15) **rîzînde** — atribut adjectival (simplu); exprimat prin gerunziu adjectivat;
ușoare — atribut adjectival (simplu); exprimat prin adjectiv variabil, cu patru forme flexionare, gradul pozitiv, acordat în gen, în număr și în caz cu determinatul său.
- 16) **licărinde** — atribut adjectival (simplu); exprimat prin gerunziu adjectivat;
clare — atribut adjectival (simplu); exprimat prin adjectiv variabil, cu patru forme flexionare, gradul pozitiv, acordat în gen, în număr și în caz cu determinatul său.
- 17) **tremurîndă** — atribut adjectival (simplu); exprimat prin gerunziu adjectivat.

DE REȚINUT :

- a) atributul adjectival se exprimă prin adjective variabile sau invariabile, actualizate la diferite grade de comparație, dar și prin locuțiuni adjectivale;
- ă) se mai exprimă prin adjective pronominale de întărire, posesive, demonstrative, relative, interogative, nehotărîte și negative ;
 prin numerale ordinale, cardinale, multiplicative, colective și distributive cu valoare adjectivală ;
 prin gerunzii adjectivate și participii adjectivate ; prin adjective invariabile de origine adverbială ;
- b) pronumele personale propriu-zise, de politețe și reflexive, unele pronume relative și interogative (cine, cel ce, cei ce, cele ce, ceea ce), unele pronume nehotărîte (oricine, fiecare, careva, cineva, altceva, alt-

cineva) și pronumele negative **nimeni** și **nimic** nu pot să fie adjective pronominale, deci nu realizează funcția sintactică de atribut adjectival ; celelalte pronume, când se acordă în gen, în număr și în caz cu determinatul, actualizează funcția sintactică de atribut adjectival, dar sînt atribute pronominale cînd nu realizează un acord complet cu regentul lor.

ATRIBUTUL PRONOMINAL — TEXTE

- 1) De-aceea, nu jigni sub stîlpii porții / nici para, nici funinginile ei.
(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 72)
- 2) Doamnă, adresați poruncile dumneavoastră Autorului naturii.
(Voltaire, *Candid sau optimismul*, 623)
- 3) Numai gura dumisale / Se aude de sub prun...
(Tudor Arghezi, *Versuri*, I, 25)
- 4) Și pe cînd prieteni și curteni în zale / Ciocnesc în juru-i cupele cu vin /, În cinstea faptelor Măriei-Sale /, El cugetă ce țepi li se cuvin.
(Tudor Arghezi, *Versuri*, I, 78)
- 5) Cum moartea nu poate fi înlăturată, revolta împotriva ei este zadarnică și sterilă.
(Emil Cioran, *Cartea amăgirilor*, 58)
- 6) Dar amenințările lui Goldmann erau absolut reale pentru legile noastre și ea era îngrijorată de soarta alor săi,
(Alexandr Soljenițin, *Arhipelagul Gulag*, 81)
- 7) Națiunile care trăiesc dincolo de Gange varsă foarte rar sîngele altora.
(Voltaire, *Candid sau optimismul*, 570)
- 8) Ni s-au păstrat scrisorile unuia și ale celuilalt.
(Voltaire, *Candid sau optimismul*, 42)

- 9) Fața cuiva se lipi o clipă de ochiul ferestrei, apoi dispăru.
(Jean-Paul Sartre, *Greața*, 101)
- 10) Ci cumpăna gândirii-mi și azi nu se mai schimbă /
Căci între amîndouă stă neclintita limbă.
(Mihai Eminescu, *Poezii*, 384)
- 11) Sufletu-ți arde în sufletul meu / C-o flamă dulce, tainică, lină.
(Mihai Eminescu, *Poezii*, 40)
- 12) La glasul-i singuratic s-asculte cine vrea.
(Mihai Eminescu, *Poezii*, 350)
- 13) Mai poți să-ți amintești / Cum noi umblam desculți /
Și tu stăteai s-ascuți / Duioasele-mi povești ?
(Mihai Eminescu, *Poezii*, 384)
- 14) Pe palida-ți frunte nu-i scris Dumnezeu.
(Mihai Eminescu, *Poezii*, 87)
- 15) Să ieie dar copiii mei în gheară-și.
(Mihai Pauliuc, *Prețul hîrtiei*, 110)
- 16) Spartanii își aruncau copiii nevolnici în prăpastie.
(Marin Sorescu, *Starea de destin*, 26)
- 17) Cînd oamenii știu să fie împreună, parcă se micșorează și distanța dintre ei.
(Mihai Pauliuc, *Prețul hîrtiei*, 110)

ATRIBUTUL PRONOMINAL — MODEL DE ANALIZĂ SINTACTICO-MORFOLOGICĂ

- 1) **ei** — atribut pronominal genitival ; exprimat prin pronume personal, formă accentuată, persoana a III-a, numărul singular, genul feminin.

- 2) **dumneavoastră** — atribut pronominal genitival ; exprimat prin pronume personal de politețe, persoana a II-a, numărul plural, genul feminin.
- 3) **dumisale** — atribut pronominal genitival ; exprimat prin pronume personal de politețe, persoana a III-a, numărul singular, genul feminin.
- 4) **Mărici-Sale** — atribut pronominal genitival ; exprimat prin pronume personal de politețe, persoana a III-a, numărul singular, genul masculin.
- 5) **împotriva ei** — atribut pronominal prepozițional ; exprimat prin pronume personal, persoana a III-a, numărul singular, genul feminin, cazul genitiv.
- 6) **alor săi** — atribut pronominal genitival ; exprimat prin pronume personal posesiv, persoana a III-a, numărul plural, genul masculin.
- 7) **altora** — atribut pronominal genitival ; exprimat prin pronume nehotărît, numărul plural, genul feminin.
- 8) **unuia și ale celuiilalt** — atribut pronominal genitival (multiplu) ; exprimat prin pronume nehotărît (**unuia**), numărul singular, genul masculin, și prin pronume demonstrativ de diferențiere și depărtare (**ale celuiilalt**), numărul singular, genul masculin.
- 9) **cuiva** — atribut pronominal genitival ; exprimat prin pronume nehotărît, numărul singular.
- 10) **-mi** — atribut pronominal datival ; exprimat prin pronume personal cu valoare posesivă, neaccentuat, persoana I, numărul singular, genul masculin ; se actualizează dativul posesiv adnominal.
- 11) **-ți** — atribut pronominal datival ; exprimat prin pronume personal cu valoare posesivă, neaccentuat, persoana a II-a, numărul singular, genul feminin ; se actualizează dativul posesiv adnominal.
- 12) **-i** — atribut pronominal datival ; exprimat prin pronume personal cu valoare posesivă, neaccentuat, persoana a III-a, numărul singular, genul masculin ; se actualizează dativul posesiv adnominal.
- 13) **-mi** — atribut pronominal datival ; exprimat prin pronume personal cu valoare posesivă, neaccentuat, persoana I, numărul singular, genul masculin ; sub-

stantivul (**povești**) precedat de adjectiv (**Duioasele**) rămîne determinatul pronumelui personal, neaccentuat, în dativ (**-mi**), deși acesta (**-mi**) face corp comun cu adjectivul (**Duioasele-mi**); prin urmare se actualizează tot un dativ posesiv adnominal.

- 14) **-ți** — atribut pronominal datival; exprimat prin pronume personal cu valoare posesivă, neaccentuat, persoana a II-a, numărul singular, genul masculin; substantivul (**Pe... frunte**) precedat de adjectiv (**palida**) rămîne determinatul pronumelui personal, neaccentuat, în dativ (**-ți**), deși acesta (**-ți**) face corp comun cu adjectivul (**palida-ți**); prin urmare se actualizează tot un dativ posesiv adnominal.
- 15) **-și** — atribut pronominal datival; exprimat prin pronume reflexiv cu valoare posesivă, neaccentuat, persoana a III-a, numărul singular, se actualizează reflexivul posesiv adnominal.
- 16) **își** — atribut pronominal datival; exprimat prin pronume reflexiv cu valoare posesivă, neaccentuat, persoana a III-a, numărul plural, se actualizează reflexivul posesiv adverbial.
- 17) **dintre ei** — atribut pronominal prepozițional; exprimat prin pronume personal, accentuat, persoana a III-a, numărul plural, genul masculin, cazul acuzativ.

DE REȚINUT :

- a) atributul pronominal în cazul genitiv se exprimă prin pronume personale propriu-zise, de politețe și posesive (fără prepoziție, cu prepoziție sau cu locuțiune prepozițională corespunzătoare);
- ă) atributul pronominal în cazul genitiv se mai exprimă și prin pronume demonstrative, interogative, relative, nehotărîte și negative (fără prepoziție, cu prepoziție sau cu locuțiune prepozițională corespunzătoare);
- b) atributul pronominal în cazul dativ se exprimă prin pronume personale, neaccentuate, actualizându-se dativul posesiv adnominal;



- c) atributul pronominal în dativ se exprimă prin pronume reflexive, neaccentuate, actualizându-se reflexivul posesiv adnominal și reflexivul posesiv adverbial ;
- d) atributul pronominal în dativ se mai exprimă prin pronume cu prepoziții de dativ (aidoma, asemenea) ;
- e) atributul pronominal în cazul acuzativ se exprimă prin pronume personale propriu-zise, de politețe, posesive, reflexive, dar și prin pronume demonstrative, relative, interogative, nehotărâte, negative, precedate fiind de prepoziții sau locuțiuni prepoziționale corespunzătoare (de, pentru, din, pe, dintre, ca, față de, de dinainte de).

ATRIBUTUL VERBAL — TEXTE

- 1) Blestemul de-a tîrî după noi un cadavru e însăși tema acestei cărți.
(Emil Cioran, *Exerciții de admirație*, 187)
- 2) Strigoi alăptîndu-se : nopțile.
(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 103)
- 3) Adîncul se-ndură și susură fraged / ca Mume visînd aburos pe cîmpoaie.
(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 169)
- 4) Julien se duse să viziteze casa de închiriat.
(Stendhal, *Roșu și negru*, 135)

ATRIBUT VERBAL — MODEL DE ANALIZĂ SINTACTICO-MORFOLOGICĂ

- 1) **de-a tîrî** — atribut verbal exprimat prin verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea a IV-a, modul infinitiv, timpul prezent, diateza activă.
- 2) **alăptîndu-se** — atribut verbal exprimat prin verb predicativ, intransitivizat, conjugarea I, modul gerunziu, diateza reflexivă.

- 3) **visînd** — atribut verbal exprimat prin verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea I, modul gerunziu, diateza activă.
- 4) **de închiriat** — atribut verbal exprimat prin verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea I, modul supin, diateza activă.

DE REȚINUT :

- a) atributul verbal se exprimă prin verbe sau locuțiuni verbale la modul infinitiv ;
- ă) atributul verbal se exprimă prin verbe la modul gerunziu neacordat cu regentul său ;
- b) atributul verbal se exprimă prin verbe sau locuțiuni verbale la modul supin.

ATRIBUTUL ADVERBIAL — TEXTE

- 1) Nu suntem niciodată pregătiți pentru povara mersului tîrîș.
(Mihai Pauliuc, *Prețul hîrtiei*, 57)
- 2) Mersul înapoi este drumul cel mai scurt spre o fundătură.
(Mihai Pauliuc, *Prețul hîrtiei*, 56)
- 3) Întrebați-i pe romanii de astăzi dacă au păstrat legile fundamentale ale vechii republici romane.
(Voltaire, *Candid sau optimismul*, 162)
- 4) După credința vechilor caldeeni și a magilor de odinioară, aceste șapte nestemate sînt semnele celor șapte planete ale cerului.
(François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 785)
- 5) Creangă rămase trist și desperecheat cu singura mîngiere a întoarcerilor din cînd în cînd ale lui Eminescu.
(George Călinescu, apud Gh. Constantinescu-Dobridor, *Morfologia limbii române*, 267)

ATRIBUTUL ADVERBIAL — MODEL DE ANALIZĂ SINTACTICO-MORFOLOGICĂ

- 1) **tiriș** — atribut adverbial exprimat prin adverb de mod.
- 2) **înapoi** — atribut adverbial exprimat prin adverb de loc.
- 3) **de astăzi** — atribut adverbial exprimat prin adverb de timp cu prepoziție (**de**).
- 4) **de odinioară** — atribut adverbial exprimat prin adverb de timp cu prepoziție (**de**).
- 5) **din cînd în cînd** — atribut adverbial exprimat prin locuțiune adverbială de timp.

DE REȚINUT :

- a) atributul adverbial se exprimă prin adverbe de loc, de timp sau de mod ;
- ă) se mai exprimă prin locuțiuni adverbiale de loc, de timp sau de mod.

ATRIBUTUL INTERJEȚIONAL — TEXTE

- 1) Mașinuța țac-țac-țac simboliza tot ce se făcuse pe calea unui progres real vreme de veacuri.
(N. Steinhardt, Jurnalul fericirii, 176)
- 2) Opriți Istoria — cobor la prima /, opriți la stația Doamne-fereste.
(Mircea Dinescu, Moartea citește ziarul, 27)

ATRIBUTUL INTERJEȚIONAL — MODEL DE ANALIZĂ SINTACTICO-MORFOLOGICĂ

- 1) **țac-țac-țac** — atribut interjeȚional exprimat prin interjeȚie simplă, repetată întîmplător.

- 2) **Doamne-fereste** — atribut interjecțional exprimat prin locuțiune interjecțională.

DE RETINUT :

- a) atributul interjecțional se exprimă prin interjecții sau locuțiuni interjecționale ;
ă) atributul interjecțional are o frecvență redusă.

ATRIBUTUL

(TEXTE PENTRU VERIFICAREA CUNOȘTINTELOR)

- 1) În viața spirituală a Rusiei și a Poloniei, a Spaniei și a Italiei, a Franței și a Germaniei, germenii semănați de el cu o mână generoasă au rodit.
(Georg Brandes, *Principalele curente literare din secolul al XIX-lea*, 506)
- 2) Acordul care răsunase de la început în Childe Harold era triplul acord al singurătății, al melancoliei și al dragostei de libertate.
(Georg Brandes, *Principalele curente literare din secolul al XIX-lea*, 489)
- 3) N-aș vrea să reîncep calvarul telefoanelor, al pîndelor, al presupunerilor, al strategiilor.
(Mihail Sebastian, *Jurnal, 1935—1944*, 80)
- 4) Înălțimea zidurilor, adîncimea șanțurilor, înfățișarea cruntă a turnurilor îi răpîră cîteva ore.
(Stendhal, *Roșu și negru*, 146)
- 5) Leagănul Oltului este un pol meteorologic, o înfricoșătoare patrie a stihilor.
(Geo Bogza, *Cartea Oltului*, 36)
- 6) Vocea sîngelui este vocea timpului, a lucrurilor care încep și a celor ce sfîrșesc.
(Emil Cioran, *Cartea amăgirilor*, 142)

- 7) Tristețea dragostei psalmodiază, tristețea cunoașterii vorbește, tristețea dorinței șoptește, tristețea sărăciei plînge.

(Djubran, cf. *Proverbe, maxime și aforisme arabe*, 501)

- 8) În cîmpiile din Lombardia, Bonaparte se pregătea să pună mîna pe puterea civică, studiind clasicile exemple ale lui Sila, Catilina și Caezar.

(Curzio Malaparte, *Tehnica loviturii de stat*, 58)

- 9) Divizarea dinastiei mări discordia dintre generalii ce-și disputau posesiunile din jurul Mării Egee.

(Dumitru Tudor, *Femei vestite din lumea antică*, 100)

- 10) Dar toți intrînd în camera durerii /, grăiau cuvîntul blînd al mîngîierii /, uitau să spună celălalt cuvînt.

(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 59)

- 11) În spate aveam culmea întinsă a Penteleului, stărostele munților din Buzău, și pe sub dînsul se rînduiau, ca trepte ale unei scări de uriași, platul Răboiului, munții Neharnița, ambele Mușe, Macieșul, Brezeul, Piatra Penei, Carîmbul și multe altele mai așezate; dar drept în fața noastră, adăpostite sub piscurile semețe ale Furului și ale Steșicului, se înălțau, ca niște păreți suri și măcinați de-a lungul unei perdele de brădet, stîncele Năculelor, la poalele cărora se așternea, întocmai ca un lăicer verde și înflorat, o poiană largă și desfătăată.

(A. I. Odobescu, *Pseudo-cynegeticos*, 139)

- 12) Am ales după aceea flori de salvie și de măghiran, foi de varză și de sfeclă, frunze de viță, de nalbă, de mărar, de coada-șoricelului, de lăptucă și de spanac.

(François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 65)

- 13) Un nucleu al armatei a luat parte la campaniile din Norvegia, din Franța și din Anglia.

(Jacques de Launay, *Mari decizii ale celui de-al doilea război mondial*, I, 301)

- 14) În Suplimentul nr. 1—3 al revistei „România literară” (1855) publică hore și doine din Transilvania și Banat, apoi din Valahia și din Moldova.
(Gheorghe Vrabie, Vasile Alecsandri, *Opere*, III, Poezii populare, 42)
- 15) După întâmplările de la Nicopole, Varna și Ancona, numai visătorii mai credeau prin acele părți în putința unor succese mai mari împotriva turcilor de neînfrînt.
(Nicolae Iorga, *Istoria poporului românesc*, 295)
- 16) — Serafi cu săbii de rășini fierbinți /, chemați în jurul ei sobor de sfinți !
(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 61)
- 17) Olympia era o prințesă epirotă, autoritară, vijelioasă, ambițioasă și orgolioasă, al cărei suflet fusese mult răscolit de practica unor culte mistice, orfice și dionisiace.
(Dumătru Tudor, *Femei vestite din lumea antică*, 86)
- 18) Am cunoscut oameni foarte răi, foarte cruzi, dar n-am cunoscut nici unul dintre ei care să fi fost fericit.
(Voltaire, *Candid sau optimismul*, 649)
- 19) Altoiuri albe, muguri sîngeroși / în van își împleteau pe rînd nuanța.
(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 28)
- 20) Doar azurul, jos și sus /, clatină pe valuri crețe / tulburată frumusețe /, ani de fum, eoni de foc.
(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 64)
- 21) Chemați din țări străine, magi de seamă / se-ntoarseră-n ținuturile lor /, vorbind de-a lungul drumului cu teamă /, de lucrul fermecat și fără spor.
(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 28)
- 22) Salcie aspră, bătrîna Niobe / plînge cu brațele care-au căzut.
(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 80)



- 23) Și sălcii mari, de duhuri cercetate /, și valuri de argint, și roșii pești / plîngeau amar în margini de cetate / surîsul ei mușcat de voluptate / sub zodii fermecate, diavolești.
(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 62)
- 24) Azi simți pe dinăuntru-n scrumuri line / căzînd substanța sufletului tău.
(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 72)
- 25) Tu dormi, dar amintirea mea veghează.
(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 84)
- 26) — Copiilor noștri o ducem, dar bea.
(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 58)
- 27) Vai ! steaua asta merge spre amurg.
(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 38)
- 28) Să cadă praful pe scriptura mea.
(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 35)
- 29) Zorii-n delir, pustiitul amiaz / leneș scăzură în zarea cealaltă.
(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 82)
- 30) Are aceleași curse de făcut ca și în vară, aceleași griji de croitorese, coiffeur, târguieli, aceeași grabă, aceeași indiferență, același aer de frivolitate, aceeași vizibilă lipsă de sensibilitate.
(Mihail Sebastian, *Jurnal, 1935—1944*, 34)
- 31) Ce s-a întîmplat cu exactitate în mediile acelea ?
(Umberto Eco, *Pendulul lui Foucault*, II, 69)
- 32) Pe pragul ușii l-au întîmpinat Panurge, Epistemon, fratele Ioan și ceilalți însoțitori ai săi.
(François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 352)
- 33) De ce, atunci, nu regăsesc niciunde / cuvîntul fraged, clopotul de har / ? Prin ce stihii cutreieră hoinar / ? În ce abisuri tainice se-ascunde ?
(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 71)

- 34) — Ce fiară ciudată mă umple de sînge /, oprind vî-
nătoarea mistrețului meu / ? Ce pasăre neagră stă-n
lună și plînge ? Ce veștedă frunză mă bate mereu ?
(Ștefan Augustin Doinaș, Foamea de unu, 46)
- 35) Cîtă tristețe au în ele sărbătorile /, știu numai florile.
(Nicolae Dabija, Aripă sub cămașă, 137)
- 36) Te determină să gîndești că fiecare aspect al lumii,
fiece zvon, fiecă cuvînt scris sau spus nu are sensul
care apare, ci ne vorbește despre un secret.
(Umberto Eco, Pendulul lui Foucault, 18)
- 37) Iapa a fost adusă pe mare, în trei corăbii și-un caic,
pînă la țărmul Olonei, în Thalmondois.
(François Rabelais, Gargantua și Pantagruel, 71)
- 38) Gargantua i-a purtat pînă la scara cea mare a pa-
latului, apoi în iatacul al doilea de unde au trecut
într-o încăpere mai lungă care dădea spre turn.
(François Rabelais, Gargantua și Pantagruel, 63)
- 39) Eu mănînc patru cuptoare, patru boi mi-ajung abia /
Și de vin patru antaluri abia trag la o măsea.
(Mihai Eminescu, Opere alese, III, Literatură popu-
lară, 18)
- 40) Opt cuptoare mînc de pîne și opt boi și opt antale /
Abia sunt un prînz puternic pentru trupul meu în
zale.
(Mihai Eminescu, Opere alese, III, Literatură popu-
lară, 20)
- 41) Răsare cîte-o nouă floare, apare cîte-un astru nou.
(Alexandru Macedonski, Versuri și proză, 37)
- 42) Civili, fără arme, puși în coloane de cîte trei, făceau
marșuri și „instrucție individuală”.
(Mihail Sebastian, Jurnal, 1935—1944, 260)

43) Călca, de-abia să se audă, peste stînci / și se-auzea
în lună și / nimeni nu mai văzuse trîmbițele / de
piatră ondulîndă ale acestor fiare.

(Eugen Jebeleanu, Poezii, 283)

44) Zămîrca aburindă este adusă în căldări de șase
vedre, ridicate cu ranga de toartă.

(Alexandr Soljenițin, Arhipelagul Gulag, 381)

45) De cîte ori apar, cu înalte coșuri fumegînde, stîrnesc
un triunghi — ca al cocorilor în azur — de brazde
fluide, ce fug spre cele două maluri, în lungul că-
rora se sparg, cu vuietul unei bruste și trecătoare
furtuni.

(Geo Bogza, Cartea Oltului, 210)

46) Cîntînd pe a mea harfă sălbatecă, vibrîndă /, Am
pus în ea o parte a sufletului meu.

(Mihai Eminescu, Poezii, 154)

47) Prin aer, timpu-i despărțit de ore /, Ca de mireasma
lor niște garoafe.

(Tudor Arghezi, Versuri, I, 53)

48) A dormi de sunt pe cale /, Zăresc chipul dumitale /
O icoană zugrăvită / Cu mulți nuri închipuită.

(Mihai Eminescu, Opere alese, III, Literatură popu-
lară, 63)

49) Port în mine semnul, ca o chezășie /, Că am leacul
mare-al morții tuturor.

(Tudor Arghezi, Versuri, I, 17)

50) Iar vîslele cu vîrful de aramă / duceau în mare tîn-
guirea ei.

(Ștefan Augustin Doinaș, Foamea de unu, 53)

51) O umbră de hienă / pîndește-n noapte umbra ni-
mănuî.

(Ștefan Augustin Doinaș, Foamea de unu, 123)

- 52) Zadarnic spumegi, veninoasă mare /, din valurile-ți negre și amare !

(Ștefan Augustin Doinaș, Foamea de unu, 69)

- 53) Încoardă-ți lira scumpă, iară mirul / Al vorbelor iubirii tu îl varsă / Pe-acel mormînt ce-l înverzește pirul / Și zi : Dormi dusă, inima mea arsă.

(Mihai Eminescu, Poezii, 223)

- 54) În ocean de flăcări gîndirea mea se scaldă / Și sufletu-mi se-mbată de-o primăvară caldă / Și-un cîntec trece aspru prin visele-mi de jar /, Cum vîntul trece-n freamăt prin codrii de stejar.

(Mihai Eminescu, Poezii, 62)

- 55) Căutarea de sine nu se face cotrobăind prin existența altora.

(Mihai Pauliuc, Prețul hîrtiei, 43)

- 56) Între mine și Dumnezeu este o compatibilitate deplină. Nici unul dintre noi nu are putere să-i ușureze soarta celuilalt.

(Mihai Pauliuc, Prețul hîrtiei, 107)

- 57) Unul dintre ei, Falcoz, bărbat inteligent și inimos, negustor de hîrtie la Verrières, cumpărase o tipografie în capitala județului și scotea un ziar.

(Stendhal, Roșu și negru, 112)

- 58) Distrus de remușcarea de a fi comis o eroare ireparabilă, moare în 1608.

(Umberto Eco, Pendulul lui Foucault, 44)

- 59) A poseda stația aceea îți dă putința de a prevedea ploile și seceta, de a dezlănțui uragane, taifunuri, cutremure, de a desprinde continentele, de a scufunda insulele (cu siguranță Atlantida a dispărut din cauza unui experiment dus prea departe), de a face să se înalțe-n aer pădurile și munții.

(Umberto Eco, Pendulul lui Foucault, II, 103)

- 60) Mă dezolează dificultatea mea de a scrie.
(Mihail Sebastian, Jurnal, 1935—1944, 106)
- 61) Nu am tăria de a refuza cu brutalitate lucrurile pe care viața mi le-a retras, mi le-a interzis.
(Mihail Sebastian, Jurnal, 1935—1944, 148)
- 62) Mă rog la Dumnezeu să aibă curajul de a trăi, de a rezista și de a aștepta.
(Mihail Sebastian, Jurnal, 1935—1944, 277)
- 63) Nimeni n-avea ceea ce el avea /, superba lui trufie / și elefanții / și labele lor sfărâmând vertebrele / acestor Alpi albiți de spaimă.
(Eugen Jebeleanu, Poezii, 283)
- 64) — Stăpîne, e luna lucind prin copaci /, zicea servitorul rîzînd cu dispreț.
(Ștefan Augustin Doinaș, Foamea de unu, 46)
- 65) — Stăpîne, e iarba foșnind sub copaci /, zicea servitorul zîmbind îndrăzneț.
(Ștefan Augustin Doinaș, Foamea de unu, 45)
- 66) Mă simt / Ca o vulpe / Trăind / În primejdie.
(Nicholas Catanoy, Walum Olum, 21)
- 67) Enormi și înfuriați, cuirasate trăgînd cu toate tunurile, balauri împrôșcînd cu groaznice veninuri electrice, norii asaltează muntele.
(Geo Bogza, Cartea Oltului, 39)
- 68) Găitanele albastre înțelegeau modul cum funcționa mașina de tocat carne și erau încîntați de el.
(Alexandr Soljenițin, Arhipelagul Gulag, 107)
- 69) Ia mai întîi mecanismul mașinii de spălat.
(Umberto Eco, Pendulul lui Foucault, 21)
- 70) Clipa de adineauri n-a fost, foarte multă vreme, nici mai lungă, nici mai scurtă decît clipa de astăzi.
(Eugen Ionescu, Căutarea intermitentă, 31)

71) Unde sînt demonstrațiile de obrăznicie și de trufie, provocările și aroganța lui de odinioară ?

(Emil Cioran, *Ispita de a exista*, 24)

72) Vai, e ora de-altădată, dungi de ploaie se-ntretaie /,
Un oraș de piatră doarme... toate dor /. Nu e nimeni...
plouă... plînge-o cucuvaie.

(George Bacovia, *Versuri și proză*, 44)

73) Acesta-i imnul puterii de azi.

(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 55)

74) O extracție de măsea mă ține în casă de aseară.
Am pierdut, se vede, gustul de citit și de scris, iar
întîmplarea asta, care altădată m-ar fi încîntat,
acum mă enervează.

(Mihail Sebastian, *Jurnal, 1935—1944*, 99)

75) Încercarea mea de a comunica cu el, de a-i fi de folos,
de a-l face să simtă că nu e părăsit, e ratată.

(Mihail Sebastian, *Jurnal, 1935—1944*, 236)

COMPLEMENTUL DIRECT

COMPLEMENTUL DIRECT — TEXTE

- 1) Vîna cerbi, căprioare, urși, țapi sălbatici, mistreți, iepuri, potîrnichi, fazani, dropii.

(François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 86)

- 2) De mergi pe jos, rupi încălțările, de mergi în cap, rupi căciula.

(*Cugetări persane*, 106)

- 3) În sens obișnuit, a gîndi înseamnă a gîndi gîndirea.

(Novalis, *Între veghe și vis. Fragmente romantice*, 170)

- 4) Și, cum dorm cu ochiu-nchis / Au visat același vis.

(Mihai Eminescu, *Opere alese*, III, 73)

- 5) Nu-i vedem oare, astăzi, pe romani, vecinii noștri, ieșind din bîrlogul celor șapte coline ale lor pentru a-i jefui pe volsci, pe antiați, pe samniți ?

(Voltaire, *Candid sau optimismul*, 653)

- 6) Pe Ponocrat l-a așezat la Roche-Clermaud, pe Gimnast la Couldray, pe Eudemon la Montpensier, pe Tolmer la Rivau, pe Ithybol la Montsoreau, pe Acames la Cande, pe Sabat la Gravot, pe Alexandru la Quinquenais, pe Sofronie la Ligré și așa mai departe.

(François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 138)

- 7) În cinstea ta / — Cea mai frumoasă și mai nebună
dintre fete / — Voi scri trei ode /, Trei romanțe /,
Trei elegii / Și trei sonete.
(Ion Minulescu, **Versuri și proză**, 61)
- 8) Stăpîne, doar trei zile lasă-mi mie / să-mbrățișez pe-ai
mei și ei să vie / cu bani peșin, să scap de-această oră.
(François Villon, **Poezii**, 141)
- 9) Atunci o să devină clar că este o absurditate și ne
vor elibera pe toți.
(Alexandr Soljenițin, **Arhipelagul Gulag**, 95)
- 10) Ce faci tu nimeni nu îndrăznește să controleze, în
vreme ce tu poți controla pe oricine.
(Alexandr Soljenițin, **Arhipelagul Gulag**, 109)
- 11) Dragostea e un tiran care nu cruță pe nimeni.
(Femeia în proverbele și cugetările lumii, 178)
- 12) Zeii mei erau Shakespeare și Shelley. Pe primul îl
citesc și acum, pe al doilea rareori.
(Emil Cioran, **Exerciții de admirație**, 201)
- 13) Somnul i-a liniștit pe amîndoi și le-a potolit arțagul.
(François Rabelais, **Gargantua și Pantagruel**, 351)
- 14) Aud scîrțîind pălăria de tablă a arhiepiscopului.
(Jean-Paul Sartre, **Greața**, 80)
- 15) Dar și ea se supără la rîndul ei, nu terminase de
turnat.
(Jean-Paul Sartre, **Greața**, 71)
- 16) Cînd intră, să taie drept pe-o potecută / Și să răz-
bească în Bulzești... aude... pss !
(Marin Sorescu, **La lilieci**, IV, 150)

COMPLEMENTUL DIRECT — MODEL DE ANALIZĂ SINTACTICO-MORFOLOGICĂ

- 1) **cerbi, căprioare, urși, țapi, mistreți, iepuri, potîrnichi, fazani, dropii** — complement direct (multiplu); exprimat prin substantive comune, numărul plural, genul masculin (**cerbi, urși, țapi, mistreți, iepuri, fazani**) și genul feminin (**căprioare, potîrnichi, dropii**), nearticulate, cazul acuzativ.
- 2) **încălțările** — complement direct (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul plural, articulat cu articol hotărît (**-le**), cazul acuzativ; **căciula** — complement direct (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul singular, articulat cu articol hotărît (**-a**), cazul acuzativ.
- 3) **gîndirea** — complement direct (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul singular, articulat cu articol hotărît (**-a**), cazul acuzativ.
- 4) **vis** — complement direct (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul neutru, numărul singular, nearticulat, cazul acuzativ; cînd se exprimă prin substantive comune în cazul acuzativ fără prepoziție, ele avînd aceeași rădăcină ca și verbul determinat ori aparținînd sferei semantice a regentului, complementul direct este intern (**gîndirea, vis**).
- 5) **pe romani** — complement direct (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul masculin, numărul plural, nearticulat, cazul acuzativ cu prepoziție (**pe**); **pe volsci, pe antiați, pe samniți** — complement direct (multiplu); exprimat prin substantive comune, genul masculin, numărul plural, nearticulate, cazul acuzativ cu prepoziție (**pe**); cînd se exprimă printr-un substantiv, pronume sau numeral în cazul acuzativ, precedat de prepoziția **pe**, complementul direct, urmîndu-i verbului determinat, se anticipează prin pronume personal, neaccentuat, în cazul acuzativ (**-i**).

- 6) **pe Ponocrat** — complement direct (simplu); exprimat prin substantiv propriu, genul masculin, numărul singular, cazul acuzativ cu prepoziție (pe);
pe Gimnast — complement direct (simplu); exprimat prin substantiv propriu, genul masculin, numărul singular, cazul acuzativ cu prepoziție (pe);
pe Eudemon — complement direct (simplu); exprimat prin substantiv propriu, genul masculin, numărul singular, cazul acuzativ cu prepoziție (pe);
pe Tolmer — complement direct (simplu); exprimat prin substantiv propriu, genul masculin, numărul singular, cazul acuzativ cu prepoziție (pe);
pe Ithybol — complement direct (simplu); exprimat prin substantiv propriu, genul masculin, numărul singular, cazul acuzativ cu prepoziție (pe);
pe Acames — complement direct (simplu); exprimat prin substantiv propriu, genul masculin, numărul singular, cazul acuzativ cu prepoziție (pe);
pe Sabat — complement direct (simplu); exprimat prin substantiv propriu, genul masculin, numărul singular, cazul acuzativ cu prepoziție (pe);
pe Alexandru — complement direct (simplu); exprimat prin substantiv propriu, genul masculin, numărul singular, cazul acuzativ cu prepoziție (pe);
pe Sofronie — complement direct (simplu); exprimat prin substantiv propriu, genul masculin, numărul singular, cazul acuzativ cu prepoziție (pe); când complementul direct precedă verbele sau locuțiunile verbale regente, el exprimându-se prin substantive în acuzativ, articulate cu articol hotărît, prin substantive, pronume sau numerale în acuzativ cu prepoziția pe, atunci el se reia printr-un pronume personal neaccentuat în cazul acuzativ (I-); prin anticipare și prin reluare se dublează complementul direct, însă nu rezultă două complemente directe diferite ale aceluiași regent monotranzitiv; numai verbele bitranzitive (a asculta, a întreba, a examina, a învăța, a sfătui, a ruga, a anunța, a înștiința, a chestiona, a vesti, a verifica) pot să aibă două complemente directe necoor-

donate, unul fiind al subiectului (al ființei), altul fiind al obiectului (al lucrului).

- 7) **ode, romanțe, elegii și sonete** — complement direct (multiplu) ; exprimat prin substantive comune, numărul plural, genul feminin (**ode, romanțe, elegii**) și genul neutru (**sonete**), nearticulate, cazul acuzativ ; când obiectul denumit printr-un substantiv constituie rezultatul acțiunii unui verb tranzitiv, atunci substantivul respectiv exprimă funcția sintactică de complement direct rezultativ (**ode, romanțe, elegii, sonete**).
- 8) **pe-ai mei** — complement direct (simplu) ; exprimat prin pronume personal posesiv cu valoare substantivală, persoana I, numărul plural, genul masculin, cazul acuzativ.
- 9) **pe toți** — complement direct (simplu) ; exprimat prin pronume nehotărît cu valoare substantivală, numărul plural, genul masculin, cazul acuzativ, anticipat prin pronume personal, neaccentuat, în același caz (**ne**).
- 10) **ce** — complement direct (simplu) ; exprimat prin pronume relativ, invariabil, cu valoare substantivală, cazul acuzativ ;
controla — complement direct (simplu) ; exprimat prin verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea I, modul infinitiv, timpul prezent, diateza activă ;
pe oricine — complement direct (simplu) ; exprimat prin pronume nehotărît, numărul singular, cazul acuzativ.
- 11) **pe nimeni** — complement direct (simplu) ; exprimat prin pronume negativ, numărul singular, cazul acuzativ.
- 12) **pe primul** — complement direct (simplu) ; exprimat prin numeral ordinal cu valoare substantivală, genul

masculin, numărul singular, articulat cu articol hotărît (-l), cazul acuzativ, reluat prin pronume personal, neaccentuat, în același caz (**il**) ;

pe al doilea — complement direct (simplu) ; exprimat prin numeral ordinal cu valoare substantivală, genul masculin, numărul singular, cazul acuzativ, reluat prin pronume personal, neaccentuat, în același caz (**il**- subînțeles).

13) **pe amîndoi** — complement direct (simplu) ; exprimat prin numeral colectiv cu valoare substantivală, genul masculin, numărul plural, cazul acuzativ, anticipat prin pronume personal, neaccentuat, în același caz (**i**-).

14) **scîrțîind** — complement direct (simplu) ; exprimat prin verb predicativ, intransitiv, conjugarea a IV-a, modul gerunziu, diateza activă.

15) **de turnat** — complement direct (simplu) ; exprimat prin verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea I, modul supin, diateza activă.

16) **pss** — complement direct (simplu) ; exprimat prin interjecție.

DE REȚINUT :

a) complementul direct-identificabil prin întrebările **pe cine ?**, **ce ?** — indică obiectul care constituie rezultatul acțiunii unui verb tranzitiv, obiectul asupra căruia se exercită acțiunea exprimată prin verbe sau locuțiuni verbale tranzitive, obiectul asupra căruia se exercită conținutul verbal sugerat printr-o interjecție predicativă, tranzitivă ;

ă) complementul direct determină verbe (locuțiuni verbale) monotranzitive, întrebuintate numai la diateza activă, la moduri personale sau nepersonale ;

- b) complementul direct determină verbe bitranzitive (a asculta, a întreba, a examina, a învăța, a sfătui, a ruga, a anunța, a înștiința, a chestiona, a verifica, a vesti) la orice diateză ;
- c) complementul direct determină interjecții predicative, tranzitive ;
- d) complementul direct se exprimă prin substantive în cazul acuzativ fără prepoziție sau cu prepoziția **pe** ; prin pronume (personale propriu-zise, de politețe, posesive, demonstrative, relative, interogative, nehotărâte, negative) în cazul acuzativ cu prepoziția simplă **pe** ; prin numere cardinale, ordinale sau colective în cazul acuzativ cu prepoziția **pe** ; prin verbe la moduri nepersonale (gerunziu, supin, infinitiv) ; prin interjecții ;
- e) antepus ori postpus regentului său, complementul direct nu se desparte prin virgulă de acesta ;
- f) când se exprimă printr-o singură parte de vorbire, complementul direct este simplu ; când se exprimă prin mai multe părți de vorbire coordonate, complementul direct este multiplu.

COMPLEMENTUL DIRECT

(TEXTE PENTRU VERIFICAREA CUNOȘTINȚELOR)

- 1) Au scuturat nucii, au dijmuit viile, au retezat butucii, au despuiat pomii de fructe, pricinuind pretutindeni o învâlmășeală cum nu se poate spune.

(François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 91)

- 2) Alteori mergeau să urmărească prelegerile cu lume multă, desfășurarea adunărilor sărbătorești, pregătirea actorilor, declamările lor, cuvântările drăguților de avocați și predicile propovăduitorilor Evangheliei.

(François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 88)

- 3) Astfel, fără nici o împiedicare, gloatele au luat-o de-a valma peste câmp, prădînd și jefuind în calea lor, necruțînd nici pe cel avut, nici pe cel sărac, nici casele oamenilor, nici locașurile sfinte, luînd cu ei boi, cai, vaci, tauri, iepe, viței, oi, miei, capre, țapi, găini, claponi, pui de găină, găște, gînsaci, rațe, porci, scroafe, godaci.

(François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 91)

- 4) După care vor cuceri Scoția, Anglia, Irlanda și, străbătînd Marea Nisipoasă și Marea Sarmată, vor cuprinde Prusia, Polonia, Lituania, Rusia, Valahia, Transilvania, Ungaria, Bulgaria și Turcia.

(François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 104)

- 5) După aceea îi pun dinainte ȕipari de mare cu sos, stacoji, cegă și nisetru, somotei, raci, scrumbii albastre,

păstrăvi, știuci, bibani, zvîrlugi, cambule, lufari, barbuni, ursini, labani, roșioară, păstrugă proaspătă și afumată, mrele, crapi, ciortani, carași, stavrizi, șalăi, scoici prăjite, lin, langustă, ton, caracudă, chefali, plătică, guvizi, melci, caracatiță și picioare de broască.

(François Rabelais, **Gargantua și Pantagruel**, 482)

- 6) Salută pe Panurge, pe fratele Ioan, pe Epistemon, pe Xenoman, pe Gimnast și pe ceilalți slujitori ai tăi, bunii mei prieteni.

(François Rabelais, **Gargantua și Pantagruel**, 384)

- 7) — De cînd, mîndro, te-am luat /, Nici un cîntec n-ai cîntat / Și-acuma-i anu-ncheiat /. Ia să-mi cînți un cînticel / Măcar cît de mititel / Să-mi ascult un ceas la el.

(Mihai Eminescu, **Opere alese**, III, 274)

- 8) Poeții lirici din secolele VII—V î.e.n. au cîntat în imnuri, elegii, ode, epigrame, epitalame etc. vicisitudinile dragostei, frumusețile naturii, anotimpurile, prietenia și ospetele.

(Dumitru Tudor, **Femei vestite din lumea antică**, 43)

- 9) În răsărit, Labienus, locotenentul lui Antonius, nu reușise să stăvilească atacul parților, care amenințau Lidia, Ionia, Siria și Fenicia.

(Dumitru Tudor, **Femei vestite din lumea antică**, 174)

- 10) În fiecare zi trimitea fie pe Alexandru Cusin, fie pe Cihodaru, fie pe Făgețel să mă roage să-l iert pe Vlădescu-Răcoasa și să-l primesc în redacție.

(Pamfil Șeicaru, **Nicolae Iorga**, 106)

- 11) Te întrebi de ce nu i-au judecat în procese publice pe Șliapnikov, Rudzutak, Postîșev, Enukidze, Ciubar, Kosior, ba chiar pe însuși Krîlenko, deși numele lor a fost o podoabă pentru proces.

(Alexandr Soljenițin, **Arhipelagul Gulag**, 301)

- 12) Citindu-i pe Ganimet, pe Unamuno sau Ortega, îți dai seama că Spania este un paradox ce-i privește direct și pe care nu izbutesc să-l reducă la o formulă rațională.

(Emil Cioran, *Ispita de a exista*, 42)

- 13) Doar Parsifal, uitînd ce se cuvine /, îi întrebă pe regele-n delir / care tînjea de zece ani mai bine / de dorul întrebării ce nu vine / : — messire, unde-i misticul potir ?

(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 70)

- 14) Ah, să citești în iris, cu năierii / captivi în magma însăși a vederii /, poemul viu pe care-l scrie marea !

(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 92)

- 15) Te sfătuiesc s-o vizitezi.

(Umberto Eco, *Pendulul lui Foucault*, II, 51)

- 16) Îi insulta pe Numez și pe Spenser.

(Umberto Eco, *Pendulul lui Foucault*, II, 53)

- 17) Englezii sosesc pe 3 iulie și nu găsesc pe nimeni.

(Umberto Eco, *Pendulul lui Foucault*, II, 43)

- 18) Poate trebuie să-l întrebăm pe Abulafia.

(Umberto Eco, *Pendulul lui Foucault*, II, 29)

- 19) Curînd, vor veni să ne jefuiască și pe noi, dacă vor fi în stare să-și construiască bărci.

(Voltaire, *Candid sau optimismul*, 653)

- 20) Așadar, concetățenii mei, nu întrebați ce poate face țara voastră pentru voi — întrebați ce puteți face voi pentru țara voastră.

(John F. Kennedy, cf. *Maxime și cugetări din folclorul și literatura americană*, 156)

- 21) Anton Pann a cunoscut totuși poezia populară, pe care a iubit-o, a cules-o și a publicat-o. El a și co-

mentat-o într-un mod cu totul aparte în comparație cu contemporanii săi.

(Gheorghe Vrabie, Vasile Alecsandri, **Opere**, III, 21)

- 22) Precipitarea noastră le postulează și le deformează, le creează și le desfigurează, ne leagă de ele.

(Emil Cioran, *Ispita de a exista*, 10)

- 23) Fulgerul poate lovi pe orișicare.

(*Cugetări persane*, 67)

- 24) Nerăbdătoare să secătuiască, Franța și-a propus, ca misiune, să le irosească pe ale sale ; a reușit s-o facă, de ajutor fiindu-i orgoliul și zelul agresiv (n-a purtat ea, într-o mie de ani, mai multe războaie decât orice națiune ?)

(Emil Cioran, *Ispita de a exista*, 22)

- 25) Alexandru a trimis pe cineva să roage preoteasa să-i dea un oracol.

(Plutarh, *Vieți paralele*, III, 69)

- 26) Cine urmează pe altul nu urmează nimic, nu găsește nimic, adică nu caută nimic.

(Montaigne, *Aforisme*, 81)

- 27) Lupul mănâncă din carnea altuia, dar și-o linge pe a sa.

(*Proverbe și cugetări italiene*, 80)

- 28) Defectele altora învață pe înțelept să-și îndrepte pe ale sale.

(Publius Syrus, cf. *Buna-cuviință oglindită în proverbe și maxime din toată lumea*, 74)

- 29) Pe al doilea, de rezervă, l-a ascuns în biserica din apropiere, de la Zamalik, unde slujea un preot din Austria.

(V. P. Borovička, *Cifruri strict secrete*, 225)

- 30) Trei coconi ce am avut /, Pe tustrei mi i-ați pierdut !

(Vasile Alecsandri, **Opere**, III, 227)

- 31) Turcii-n casă iureșea /, Pe tuspătru mi-i prindea /
 Și-i ducea de-i închidea / La Stambul, în turnul
 mare / Ce se-nalță lângă mare /, Unde zac fețe dom-
 nești / Și soli mari împărătești.
 (Vasile Alecsandri, *Opere*, III, 227)
- 32) Pe-a doua / Voi sculpta-o-n ritmul eroticelor lesbiene /,
 Cu care-n Lesbos cîntăreții și legendarele nebune /
 Sărbătoreau pe blonda Venus.
 (Ion Minulescu, *Versuri și proză*, 26)
- 33) Mi-am imaginat că Ingolf o cifrase pe prima, apoi
 o sărise pe a doua, o cifrase pe a treia, apoi sărise
 două și o cifrase pe a șasea.
 (Umberto Eco, *Pendulul lui Foucault*, II, 200)
- 34) L-a apucat de picioare pe cel dintîi, de umeri pe cel
 de-al doilea, de desagi pe cel de-al treilea, de mîneacă
 pe cel de-al patrulea, de brăcinar pe cel de-al cinci-
 lea, iar pe cel din urmă (care îl atinsese la măsea)
 l-a înșfăcat de fundul nădragilor.
 (François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 113)
- 35) Văzînd răutatea și ticăloșia ucigașilor, femeia nu a
 putut răbda să lase fapta lor nepedepsită și, la rîn-
 dul ei, i-a omorît pe amîndoi.
 (François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 353)
- 36) Le-a evitat cu prudență pe amîndouă, mulțumită și
 unor protectori puternici.
 (N. N. Condeescu, cf. François Rabelais, *Gargantua și
 Pantagruel*, 12)
- 37) Filozofia nu poate coace pîine. — dar poate să ni-l
 procure pe Dumnezeu, poate să ne procure libertatea
 și nemurirea.
 (Novalis, *Între veghe și vis. Fragmente romantice*, 197)
- 38) Dar cei de-acolo n-auziseră niciodată vorbindu-se de
 Agliè.
 (Umberto Eco, *Pendulul lui Foucault*, II, 222)



39) Erau toți deprinși numai în cele alese ; nu se afla printre ei nici unul care să nu știe a citi, a scrie și a cînta din cele mai plăcute instrumente, fiecare vorbea cinci-șase limbi, pricepîndu-se să alcătuiască povestiri și să potrivească stihuri.

(François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 147)

40) Ești orgolios cînd ai ceva de pierdut și umil cînd ai ceva de cîștigat.

(Henry James, cf. *Maxime și cugetări din folclorul și literatura americană*, 120)

41) N-aș putea bunăoară face plăcere cafenelei declarînd că am paralizie generală, cum aud spunîndu-se.

(George Călinescu, *Scrisori și documente*, 51)

42) Acum, mă întrebam în apartamentul lui Belbo, terminînd de citit confesiunile lui, ce trebuie să fac eu ?

(Umberto Eco, *Pendulul lui Foucault*, II, 234)

43) Poți săpa, poți adînci, supraetaja, camufla, poți, oricum, imagina ceva.

(Oliver Lustig, *Jurnal însîngerat*, 271)

44) O să auzi vorbindu-se de ele.

(Umberto Eco, *Pendulul lui Foucault*, II, 59)

45) Drept aceea, Gargantua a poruncit să fie chemat acel călugăr, ca împreună să chibzuiască asupra celor ce mai aveau de făcut.

(François Rabelais, *Gargantua și Patagruel*, 114)

COMPLEMENTUL INDIRECT

COMPLEMENTUL INDIRECT — TEXTE

- 1) Care-i acea rugăciune „scurtă și violentă“ pe care Filocalia o recomandă contra slăbiciunilor și spaimelor ?

(Emil Cioran, *Demiurgul cel rău*, 90)

- 2) Cruzimea ei se abătu apoi asupra rudelor, partizanilor și prietenilor lui Cassandros.

(Dumitru Tudor, *Femei vestite din lumea antică*, 102)

- 3) Din punct de vedere critic, numai ultima insuficiență păcătuiește împotriva poeziei.

(Constantin Noica, *Semnele Minervei*, 379)

- 4) Sînt convins că Dumnezeu ne-a dăruit nouă, animalelor, vegetalelor, stelelor și grăunțelor de nisip tot ceea ce avem, toate facultățile, toate proprietățile noastre.

(Voltaire, *Candid sau optimismul*, 663)

- 5) Au fost obligați să împrumute numele de Adonai de la sidonieni și numele de Iehova sau Iao de la sirieni.

(Voltaire, *Candid sau optimismul*, 259)

- 6) Arabi și indieni, ce vă mîndriți / Cu mirt, cu smirnă și cu abanos /, Veniți în țara noastră să priviți / Sămînța unei ierbi mai de folos.

(François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 371)

- 7) Față de femei, sadismul zbirilor n-a cunoscut margini,
luînd forme de-a dreptul bolnăvicioase.
(Oliver Lustig, Jurnal însîngerat, 155)
- 8) Nu voi retracta nici un cuvînt spus împotriva lui.
(Jacques de Launay, Mari decizii ale celui de-al
doilea război mondial, I, 284)
- 9) — Toate vorbele astea umflate, șterpelite de la
Bossuet și desfășurate împotriva dumitale, ți-au fost
de folos, îi spuse avocatul.
(Stendhal, Roșu și negru, 423)
- 10) Și eram instruiți ca niște fiare tinere: mai mult să
ne înrăiască și apoi să ne asmută asupra oricui, după
dorință.
(Alexandr Soljenițin, Arhipelagul Gulag, 118)
- 11) — Rigă spîn, de la sîn /, Mulțumesc Dumitale.
(Ion Barbu, Poezii. Proză. Publicistică, 27)
- 12) Eu, cu picioarele mele reumatice, nu voi rezista, le-am
spus alor mei.
(Oliver Lustig, Jurnal însîngerat, 249)
- 13) Acest din două trupuri templu cui jertfește ?
(Ștefan Augustin Doinaș, Foamea de unu, 88)
- 14) Și am știut că mai mult nu se dă nimănui.
(Ștefan Augustin Doinaș, Foamea de unu, 125)
- 15) Nimeni nu le-a propus să mai jure cuiva, pentru
că întreaga armată s-a destrămat.
(Alexandr Soljenițin, Arhipelagul Gulag, 194)
- 16) Poți să te bizui pe noi, ca pe brațul tău.
(François Rabelais, Gargantua și Pantagruel, 225)
- 17) Încît, Domnule din Cafenea, nu te supăra că mă gră-
besc să fac plata pentru a mă despărți de dumneata.
(Constantin Noica, Semnele Minervei, 274)

- 18) Uite-l, ăsta era Rică / : el de nimeni n-avea frică /,
de nimeni nu se ferea / cât este lumea de rea.
(Miron Radu Paraschivescu, *Poezii*, 102)
- 19) — Fraților, aud cum dușmanul se apropie și zăresc
pe cîțiva venind asupra noastră.
(François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 124)
- 20) Și amîndurora, servitorului și stăpînului, le plăceau,
se spune, cîntecele germane.
(V. P. Borovička, *Cifruri strict secrete*, 128)
- 21) Celor doi li s-a încredințat în compensație o sarcină
de care s-au achitat admirabil.
(V. P. Borovička, *Cifruri strict secrete*, 67)
- 22) — Dacă e adevărat, cum ne învață Platon, regele
filozofilor, că știința și înțelepciunea sînt întrupate
aievea, iar chipul lor viu poate fi văzut de ochii
omului, drept ar fi ca lumea să nu se mai sature
privindu-le.
(François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 209)
- 23) Să ne mulțumim a ne apăra împotriva hoților numiți
cuceritori.
(Voltaire, *Candid sau optimismul*, 577)

COMPLEMENTUL ÎNDIRECT — MODEL DE ANALIZĂ SINTACTICO-MORFOLOGICĂ

- 1) **contra slăbiciunilor și spaimelor** — complement indirect (multiplu); exprimat prin substantive comune, genul feminin, numărul plural, articulate cu articol hotărît (-lor), cazul genitiv cu prepoziție (contra).
- 2) **asupra rudelor, partizanilor și prietenilor** — complement indirect (multiplu); exprimat prin substantive comune, genul feminin (asupra rudelor) și genul mascu-

lin (partizanilor, prietenilor), numărul plural, articulate cu articol hotărît (-lor), cazul genitiv cu prepoziție (asupra).

- 3) împotriva poeziei — complement indirect (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul singular, articulat cu articol hotărît (-i), cazul genitiv cu prepoziție (împotriva).
- 4) nouă, animalelor, vegetalelor, stelelor și grăunțelor — complement indirect (multiplu); exprimat prin pronume personal propriu-zis, formă accentuată (dublat prin anticipare cu ajutorul formei neaccentuate de dativ ne-), persoana I, numărul plural, genul masculin, cazul dativ, și prin substantive comune, genul neutru (animalelor) și genul feminin (vegetalelor, stelelor, grăunțelor), numărul plural, articulate cu articol hotărît (-lor), cazul dativ.
- 5) de la sidonieni — complement indirect (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul masculin, numărul plural, nearticulat, cazul acuzativ cu prepoziție (de la);
de la sirieni — complement indirect (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul masculin, numărul plural, nearticulat, cazul acuzativ cu prepoziție (de la).
- 6) cu mirt, cu smirună și cu abanos — complement indirect (multiplu); exprimat prin substantive comune, genul masculin (mirt, abanos) și genul feminin (smirună), numărul singular, nearticulate, cazul acuzativ cu prepoziție (cu).
- 7) față de femei — complement indirect (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul plural, nearticulat, cazul acuzativ cu locuțiune prepozițională (față de).

- 8) **împotriva lui** — complement indirect (simplu); exprimat prin pronume personal propriu-zis, persoana a III-a, numărul singular, genul neutru (**el/comunismul**), formă accentuată, cazul genitiv cu prepoziție (**împotriva**).
- 9) **împotriva dumitale** — complement indirect (simplu); exprimat prin pronume personal de politețe sau de reverență, persoana a II-a, numărul singular, genul masculin, cazul genitiv cu prepoziție (**împotriva**);
ți — complement indirect (simplu); exprimat prin pronume personal propriu-zis, formă neaccentuată, persoana a II-a, numărul singular, genul masculin, cazul dativ;
ii — complement indirect (simplu); exprimat prin pronume personal propriu-zis, formă neaccentuată, persoana a III-a, numărul singular, genul masculin, cazul dativ;
de la Bossuet — complement indirect (simplu); exprimat prin substantiv propriu, genul masculin, numărul singular, cazul acuzativ cu prepoziție (**de la**).
- 10) **asupra oricui** — complement indirect (simplu); exprimat prin pronume nehotărît, numărul singular, cazul genitiv cu prepoziție (**asupra**).
- 11) **Dumitale** — complement indirect (simplu); exprimat prin pronume personal de politețe sau de reverență, persoana a II-a, numărul singular, genul masculin, cazul dativ.
- 12) **alor mei** — complement indirect (simplu); exprimat prin pronume posesiv cu valoare substantivală, persoana I, numărul plural, genul masculin, cazul dativ, dublat prin anticipare cu ajutorul formei neaccentuate de dativ a pronumelui personal (**le-**).
- 13) **cui** — complement indirect (simplu); exprimat prin pronume interogativ, numărul singular, cazul dativ.
- 14) **nimănui** — complement indirect (simplu); exprimat prin pronume negativ, numărul singular, cazul dativ.

- 15) **le** — complement indirect (simplu); exprimat prin pronume personal propriu-zis, formă neaccentuată, persoana a III-a, numărul plural, genul masculin, cazul dativ;
cuiva — complement indirect (simplu); exprimat prin pronume nehotărît, numărul singular, cazul dativ.
- 16) **pe noi** — complement indirect (simplu); exprimat prin pronume personal propriu-zis, formă accentuată, persoana I, numărul plural, genul masculin, cazul acuzativ cu prepoziție (**pe**).
- 17) **de dumneata** — complement indirect (simplu); exprimat prin pronume personal de politețe sau de reverență, persoana a II-a, numărul singular, genul masculin, cazul acuzativ cu prepoziție (**de**).
- 18) **de nimeni** — complement indirect (simplu); exprimat prin pronume negativ, numărul singular, cazul acuzativ cu prepoziție (**de**).
- 19) **asupra noastră** — complement indirect (simplu); exprimat prin adjectiv posesiv, genul feminin, numărul singular, persoana I, cazul acuzativ cu prepoziție de genitiv (**asupra**).
- 20) **amîndurora** — complement indirect (simplu); exprimat prin numeral colectiv cu valoare substantivală, genul masculin, numărul plural, cazul dativ, dublat prin reluare cu ajutorul formei neaccentuate de dativ a pronumelui personal propriu-zis (**le**).
- 21) **celor doi** — complement indirect (simplu); exprimat prin numeral cardinal cu valoare substantivală, genul masculin, numărul plural, cazul dativ, dublat prin reluare cu ajutorul formei neaccentuate de dativ a pronumelui personal propriu-zis (**li**);
de care — complement indirect (simplu); exprimat prin pronume relativ cu valoare substantivală, genul feminin, numărul singular, cazul acuzativ cu prepoziție (**de**).

- 22) **privind** — complement indirect (simplu); exprimat prin verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea a IV-a, modul gerunziu, diateza activă.
- 23) **a ne apăra** — complement indirect (simplu); exprimat prin verb predicativ, intransitivizat, conjugarea I, modul infinitiv, timpul prezent, diateza reflexivă;
împotriva hoților — complement indirect (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul masculin, numărul plural, articulat cu articol hotărît (-lor), cazul genitiv cu prepoziție (împotriva).

DE REȚINUT :

- a) sub aspect semantic, complementul indirect indică : obiectul căruia i se atribuie o acțiune sau o însușire, obiectul la care se referă o acțiune sau o însușire, obiectul asemănării sau al interiorizării, obiectul orientării sau obiectul vizat pentru schimb, obiectul căruia i se împotrivesc subiectul ori sfera unei selecții, obiectul ca punct de plecare sau punct de sosire al unei transformări, obiectul care provoacă o reacție din partea subiectului, obiectul acțiunii sugerate de o interjecție, destinatarul obiectului exprimat printr-un substantiv cu funcție sintactică de complement direct al unei interjecții predicative, acțiunea la care se referă acțiunea sau starea determinată, acțiunea la care se referă însușirea determinată (a se vedea Ștefan Dincescu, **Sintaxa propoziției**, p. 94-96);
- ă) complementul indirect determină verbe (locuțiuni verbale) tranzitive sau intransitive, la orice diateză, la moduri personale ori nepersonale, adjective (locuțiuni adjectivale), adverbe, interjecții predicative sau nepredicative, tranzitive sau intransitive;
- b) întrebările complementului indirect sînt : **împotriva cui ?**, **asupra cui ?**, **contra cui ?** (pentru genitiv), **cui ?** (pentru dativ), **despre cine ?**, **despre ce ?**, **pentru cine ?**.

pentru ce ?, de cine ?, de ce ?, de la cine ?, de la ce ?,
față de cine ?, față de ce ?, cu cine ?, cu ce ?, din
cine ?, din ce ?, în cine ?, în ce ?, la cine ?, la ce ?,
pe cine ?, pe ce ? etc. (pentru acuzativ) ;

- c) complementul indirect se exprimă prin substantive în cazul genitiv cu prepoziție (asupra, împotriva, contra, în contra) ; prin substantive în cazul dativ fără prepoziție ; prin substantive în cazul acuzativ cu prepoziții sau cu locuțiune prepozițională (față de) ; prin pronume (personale propriu-zise, de politețe, posesive, demonstrative, interogative, relative, nehotărâte, negative) în cazul genitiv cu prepoziție (asupra, contra, împotriva), în cazul dativ fără prepoziție sau în cazul acuzativ cu prepoziții ori locuțiune prepozițională (față de) ; prin numerale cardinale, ordinale și colective în cazul genitiv cu prepoziție (asupra, contra, împotriva), în cazul dativ fără prepoziție, în cazul acuzativ cu prepoziții ori locuțiune prepozițională (față de) ; prin adjective pronominale posesive în cazul acuzativ cu prepoziții de genitiv (asupra, contra, împotriva) ; prin verbe la moduri nepersonale (infinitiv, gerunziu, supin) ;
- d) când se exprimă prin substantive, pronume ori numerale în cazul dativ, complementul indirect se dublează prin reluare sau prin anticipare, dublarea realizându-se cu ajutorul formelor neaccentuate de dativ ale pronumelui personal propriu-zis sau reflexiv ;
- e) antepus ori postpus regentului său, complementul indirect nu se izolează prin virgulă de acesta.

COMPLEMENTUL INDIRECT

(TEXTE PENTRU VERIFICAREA CUNOȘTINȚELOR)

- 1) Ne răzvrătim împotriva dreptății și a nedreptății, împotriva războiului și a păcii, împotriva semenilor și a zeilor.

(Emil Cioran, *Ispita de a exista*, 13)

- 2) Numai Germania ne poate apăra în contra rușilor, zise Camil.

(Mihail Sebastian, *Jurnal*, 1935—1944, 245)

- 3) Așa se răzbună zeii asupra celor care nu le dau cinstea cuvenită. Bachus asupra podgorenilor, Ceres asupra plugarilor, Pomona asupra grădinarilor, Neptun asupra corăbierilor, Vulcan asupra fierarilor și așa mai departe.

(François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 331)

- 4) Aliații au deținut din timp informații despre atacul pregătit de Hitler contra Occidentului.

(V. P. Borovička, *Cifruri strict secrete*, 93)

- 5) De când s-a întors din Egipt, nu face decît să se agite, să se expună admirației, urii, suspiciunii și ridicolului, nu face decît să se compromită inutil.

(Curzio Malaparte, *Tehnica loviturii de stat*, 64)

- 6) Nu există nenorocire pe care să n-o putem atribui, după plac, fie unei erori a Providenței, fie indiferenței hazardului, fie, în fine, inflexibilității destinului.

(Emil Cioran, *Demiurgul cel rău*, 42)

- 7) Jurăm pe-un astru fără asfințit /, pe singele rămas nedespărțit /, pe gloria izvorului în zori /, pe nimb de vulturi răzvrățiți în nori /, pe blîndul echinocțiu de argint / și sabia cu vîrf de mărgărint /, jurăm pe-albaștrii, tutelarii zei /, pe ziua-aceasta arcuind scînteii /, pe stînca neclintită de furtuni /, pe înfrunzirea sacrilor goruni /, pe guri de iarbă, șoapte de eroi /, pe tot ce dăinuie mai pur în noi / și pe sămînța vie din pămînt /, jurăm cu toți, pe toate cîte sînt /, să stăm de veghe-acestui jurămînt !

(Vasile Nicolescu, *Corabia de sunete*, 151)

- 8) În finalul capitolului privitor la doină, am dori să subliniem lupta ce se dă în sufletul colportorului anonim între tradiție și inovație, între clișeul itinerant și tendința către inedit manifestată de acesta.

(Gheorghe Vrabie, *Retorica folclorului*, 269)

- 9) De junghi să aibă parte și de lance /, De bîță noduroasă și de spată /, De paloș zdravăn, de cîrlig de cange /, De ghiont cu ghioagă-n ghinturi ferecată /, De sulită călîtă, de săgeată /, De furcă, de țapină, de baltag /, De furi pîndind la coturi de drumeag / Să-i hăcuie, să-i jefuie de pungă /, Să-i spintece, în inimi să-i împungă /, La beregăți să-i singere puțin / ; În beciuri de Ghehônă să ajungă /, Crîșmarii care toarnă apă-n vin !

(François Villon, *Poezii*, 342)

- 10) Zadarnic se va preschimba în lebedă, în taur, în satir, în ploaie de aur, în bărbat înșelat (cum a făcut cînd i-a răpit fecioria Junonei), în vultur, în berbec, în porumbel (ca atunci cînd s-a îndrăgostit de Ftio, fecioara din Egina), în flacără, în șarpe, în purice, în atomii lui Epicur și în alte atîtea meșteșugite întrupări.

(François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 282)

- 11) — Dumnezeu s-a milostivit să mă facă să înțeleg cit păcătuiam față de el, față de copii, față de soțul meu, urmă doamna de Rênal.

(Stendhal, *Roșu și negru*, 195)

- 12) La toți călugării smeriți /, la cerșetori și cuvioase /, la pierde-vară, la pîrliți /, la slugi, la fetele frumoase / ce umblă-n straie de mătase /, la fanți sfielnici din naștere / ce poartă cizme arătoase /, — eu tuturor le cer iertare / ! Fetitelor ce prind iubiți / cu țiftele din bluză scoase /, la hoți în certuri nărași /, borfași ce vînd boarfe soioase /, la tonți, la toante, blegi, blegoase / ce merg de-a valma pe cărare /, la văduve și la mucoase /, — eu tuturor le cer iertare !

(François Villon, Poezii, 131)

- 13) Unele au rădăcinile înfipite în trecutul îndepărtat, comunicînd ceva despre domnitori și supuși, despre lupta dintre otomani și pămînteni, dintre haiduci și stăpînitori, despre tătari și cei luați și duși în depărtări.

(Gheorghe Vrabie, Retorica folclorului, 171)

- 14) Oamenii lui Gargantua s-au aruncat asupra lor lovindu-i cu toată puterea, dar ghiulelele și săgețile zvîrlite de pe ziduri le pricinuiau alor noștri pierderi grele.

(François Rabelais, Gargantua și Pantagruel, 133)

- 15) Vreo cîțiva din ceata lui Picrocol, scăpînd de sub bătaia puștilor, s-au aruncat valvirtej asupra alor noștri, dar s-au pomenit împresurați și azvîrliți la pămînt.

(François Rabelais, Gargantua și Pantagruel, 133)

- 16) Prinsul a răspuns că i se dă rob, fiind gata să lupte alături de ei împotriva alor lui, dacă Dumnezeu îl va ține în viață.

(François Rabelais, Gargantua și Pantagruel, 232)

- 17) Pe toți călăreții îi trîntise, zdrobindu-i unuia grumazul, altuia picioarele, unuia falcile, altuia țeasta capului.

(François Rabelais, Gargantua și Pantagruel, 68)

- 18) Prințese erau destule, dar el nu putea să știe dacă erau cu adevărat prințese, fiindcă tuturora le lipsea cîte ceva.

(Andersen, Basme, 7)



- 19) — Asta-i vocea nevinovăției — a zis tatăl copilului
și a spus în șoaptă și altora ce vorbise copilul.
(Andersen, *Basme*, 17)
- 20) Esențialul era să nu îngăduie niciodată, nimănui, în
nici o situație, chiar capitală, de a-i viola integri-
tatea.
(Norman Mailer, cf. *Maxime și cugetări din folclorului
și literatura americană*, 147)
- 21) Cu cearceaful tras peste cap, profitînd de liniștea
ce s-a așternut peste ghetou, mă pot gândi, netulburat
de nimeni, la ai mei.
(Oliver Lustig, *Jurnal însingurat*, 234)
- 22) Nu se discută / De-al meu / Și de-al tău /, Țara /
Cu cîntul viguros / Înainte /, Și-apoi, oriunde.
(George Bacovia, *Versuri și proză*, 110)
- 23) Doru-mi-i de Dumneavoastră / : ca unui zid — de
o fereastră.
(Nicolae Dabija, *Aripă sub cămașă*, 51)
- 24) Ura pe care marchizul o nutrea față de noi era tot
atît de mare pe cît de mare îi era și teama, adică
nemărginită.
(Stendhal, *Mănăstirea din Parma*, 18)
- 25) O pupilă / acoperită cu orfir se uită / din ce în ce
mai insistent la mine.
(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 150)
- 26) Crede că l-am păcălit în toată povestea asta și se
arată foarte pornit împotriva mea.
(Stendhal, *Roșu și negru*, 198)
- 27) Dacă matematica socotește în parale ori în galbeni,
dacă retorica apără adevărul sau minciuna, le este
ambelor perfect egal.
(Goethe, *Maxime și reflecții*, 154)

- 28) Fără s-o sfătuiască nimeni, fata are minunata idee de a se spovedi fostului duhovnic Chélan și, totodată, noului duhovnic, ca să le povestească amîndurora amănunte în legătură cu amorurile lui Julien.

(Stendhal, Roșu și negru, 140)

- 29) Cine va cunoaște corespondența celor zece precepte ale celor ce se apără prin conjugarea adevărului astrologic cu adevărul teologic va vedea din fundamentul precedentului meu raționament că, orice ar spune ceilalți cabaliști, primul precept corespunde primei numărători, al doilea — celei de-a doua, al treilea — celei de-a treia, al patrulea — celei de-a șaptea, al cincilea — celei de-a patra, al șaselea — celei de-a cincea, al șaptelea — celei de-a noua, al optulea — celei de-a opta, al nouălea — celei de-a șasea, al zecelea — celei de-a zecea.

(Giovanni Pico della Mirandola, Raționamente, 97)

- 30) Lucru ciudat : poeții exultă cînd nu pricep ce se înșiră despre ei.

(Emil Cioran, Mărturisiri și anateme, 8)

- 31) Această a doua mișcare nu este de aceeași natură semiotică cu prima.

(Umberto Eco, Lector in fabula, 163)

- 32) Faptul o roade, sînt sigur, dar încetîșor, cu răbdare ; ea iese învingătoare, nu e capabilă nici de a se consola, nici de a se abandona răului ei.

(Jean-Paul Sartre, Greața, 30)

- 33) Ceea ce se trece repede, oricît de măreț ar părea, n-are nici o valoare ; numai ceea ce e durabil e demn de a fi prețuit.

(Giovanni Pascoli, cf. Proverbe și cugetări italiene, 54)

COMPLEMENTUL DE AGENT

COMPLEMENTUL DE AGENT — TEXTE

- 1) Lumea se înșela, era amăgită de către invidioși, dar,
la urma urmei, ce putea face ?
(Stendhal, Roșu și negru, 141)
- 2) Bătute de furtuni, de vînt și ploi /, Cu timpul cad
palatele regale / Și zboară stol de lilieci prin sale /,
Clocesc pe scumpe tronuri cucuvăi / Și regi ajung
paiangenii-n odăi /, Iar pe-unde vi-ați plimbat mă-
rirea seacă / Șopîrle și guzgani au să petreacă !
(George Coșbuc, Poezii, 267)
- 3) Ca ediția de față să oglindească cît mai bine opera
tipărită de poet, precum și ecourile ei în epocă, am
reprodus traducerea în limba franceză făcută de el
însuși.
(Gheorghe Vrabie, Vasile Alecsandri, Opere, III, 94)
- 4) Chemat de ai săi cu disperare, în Macedonia, plecă
imediat spre nord, găsi strîmtoarea Termopile închisă
de etolieni, aliații Olympiei, și trecu pe mare în
Tesalia.
(Dumitru Tudor, Femei vestite din lumea antică, 102)
- 5) Dacă, -mpletind folos și desfătare /, Un scriitor de
toți e lăudat /, Nu te-ndoi, vei fi la cinste mare / ;
De-aceasta poți să fii încredințat /, Căci scrisul tău

pe glumă-ntemeiat /, Bogate-nvățături ne-a dăruit /,
Ca-n vremuri, înțeleptul Democrit / Rîzînd de întîm-
plările-omenești.

(François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 152)

- 6) Ei nu se ating de demnitatea nimănui și, după cum
nu stînjenesc pe nimeni, nu sînt nici ei de nimeni
stînjenîți și sînt bineveniți pretutindeni.

(Novalis, *Între veghe și vis. Fragmente romantice*, 109)

- 7) Aflîndu-se în corespondență cu părintele Pirard, pentru
o cauză urmărită cu pasiune de amîndoi, marchizul
îndrăgi pînă la urmă felul de a fi al acestuia.

(Stendhal, *Roșu și negru*, 181)

- 8) Astfel secretul cîntecului popular stă într-un singur
cuprins recitativ, un simplu înțeles al primei strofe,
reluat de a doua și următoarea cu tendința de a ex-
plica și de a accentua.

(Gheorghe Vrabie, *Vasile Alecsandri, Opere*, III, 49)

COMPLEMENTUL DE AGENT — MODEL DE ANALIZĂ SINTACTICO-MORFOLOGICĂ

- 1) de către invidioși — complement de agent (simplu);
exprimat prin substantiv comun, provenind din adjec-
tiv prin conversiune, genul masculin, numărul plural,
nearticulat, cazul acuzativ cu prepoziție (de către).
- 2) de furtuni, de vînt și ploi — complement de agent
(multiplu); exprimat prin substantive comune, genul
feminin (de furtuni, ploi) și genul neutru (de vînt),
numărul plural (de furtuni, ploi) și numărul singular
(de vînt), nearticulate, cazul acuzativ cu prepoziție (de).
- 3) de poet — complement de agent (simplu); exprimat
prin substantiv comun, genul masculin, numărul sin-
gular, nearticulat, cazul acuzativ cu prepoziție (de);

de
pr
so
ac

4) de
pr
va
cu
de
pr
ne

5) de
pr
ma
ziț

6) de
ma
aci

7) de
ma
gei
poi

8) de
tip
sub
gul
pri
rul

a) con
cin
gra
trel
neș

de el — complement de agent (simplu) ; exprimat prin pronume personal propriu-zis, formă accentuată, persoana a III-a, numărul singular, genul masculin, cazul acuzativ cu prepoziție (**de**).

- 4) **de ai săi** — complement de agent (simplu) ; exprimat prin pronume personal posesiv cu valoare substantivală, persoana a III-a, numărul plural, genul masculin, cazul acuzativ cu prepoziție (**de**) ;
de etolieni — complement de agent (simplu) ; exprimat prin substantiv comun, genul masculin, numărul plural, nearticulat, cazul acuzativ cu prepoziție (**de**).
- 5) **de toți** — complement de agent (simplu) ; exprimat prin pronume nehotărît cu valoare substantivală, genul masculin, numărul plural, cazul acuzativ cu prepoziție (**de**).
- 6) **de nimeni** — complement de agent (simplu) ; exprimat prin pronume negativ, numărul singular, cazul acuzativ cu prepoziție (**de**).
- 7) **de amîndoi** — complement de agent (simplu) ; exprimat prin numeral colectiv cu valoare substantivală, genul masculin, numărul plural, cazul acuzativ cu prepoziție (**de**).
- 8) **de a doua și următoarea** — complement de agent (multiplu) ; exprimat prin numeral ordinal cu valoare substantivală (**a doua** — genul feminin, numărul singular) și prin substantiv comun, provenind din adjectiv prin conversiune (**următoarea** — genul feminin, numărul singular), cazul acuzativ cu prepoziție (**de**).

DE REȚINUT :

- a) complementul de agent sau subiectul logic, arătînd cine realizează acțiunea suportată de către subiectul gramatical, determină verbe (locuțiuni verbale) întrebuintate la diateza pasivă, la moduri personale sau nepersonale, verbe (locuțiuni verbale) întrebuintate la

diateza reflexivă cu sens pasiv, la moduri personale ori nepersonale, dar și participii cu sens pasiv ;

- ă) identificabil prin întrebările **de cine ?**, **de către cine ?**, **de ce ?**, complementul de agent se exprimă prin substantive comune sau proprii în cazul acuzativ, precedate de prepoziții (**de** și **de către**) ; prin pronume personale propriu-zise, de politețe, posesive, demonstrative, interogative, relative, nehotărâte, negative în cazul acuzativ, precedate de prepoziții (**de** și **de către**) ; prin numerale cardinale, ordinale sau colective în cazul acuzativ, precedate de prepoziții (**de** și **de către**) ;
- b) când se exprimă printr-o singură parte de vorbire, complementul de agent este simplu ; când se exprimă prin mai multe părți de vorbire coordonate, complementul de agent este multiplu ;
- e) antepus ori postpus regentului său, complementul de agent nu se izolează prin virgulă de acesta.

COMPLEMENTUL DE AGENT

(TEXTE PENTRU VERIFICAREA CUNOȘTINȚELOR)

- 1) De suliță, de lance aruncată /, de ghioagă și de buz-dugan strunjit /, de bardă, de săgeată ferecată /, de paloș, de baltag și de cuțit /, de țeapă și de furcă otrăvită /, de iatagan, de cange, de custură / și de bandiți pîndind la cotitură / să fie dați grămadă la pămînt /, străpunși în inimi, sfîrtecați pe rînd /, tăiați la beregăți să-i rupă chinul / și-n fund de iad să stea cît mai curînd / crîșmarii care ne botează vinul !

(François Villon, Poezii, 175)

- 2) De soare-am fost uscați și înnegriți /, Dați cu leșie și spălați de ploii / ; De corbi și găi ni-s ochii ciugu-liți /, Ni-e geana smulsă, bărbile-n noroi / ; Niciînd șederii n-om mai fi meniți /, Că-n fel și chip ne-ntoarce vîntul, iată /, Și-ntruna, cum îi place lui să bată /, Împunși de ciori ca niște degetare.

(François Villon, cf. Șt. Aug. Doinaș, Atlas de su-nete fundamentale, 28)

- 3) Au încercat, rînd pe rînd, toate mijloacele arătate de Vitruviu, Alberti, Euclid, Teon, Arhimede și Hero, în De Arhitectura, De re oedificatoria și De ingeniis, dar degeaba, că nimic n-au isprăvit.

(François Rabelais, Gargantua și Pantagruel, 171)

- 4) Aici fu corbul jumulit în lege / De Hercule din Lybia barbară.

(François Rabelais, Gargantua și Pantagruel, 44)

- 5) Repudierea și moartea Octaviei, cerute insistent de Poppaea, au fost aranjate de către Tigellinus.

(Dumitru Tudor, *Femei vestite din lumea antică*, 270)

- 6) De astă dată prânzea singură, într-o liniște de moarte, servită de Iras și Charmion, credincioasele sclave de totdeauna.

(Dumitru Tudor, *Femei vestite din lumea antică*, 207)

- 7) În acel moment, regele Alexandru al Epirului se găsea plecat cu oastea în Italia sudică, chemat de orașul Tarent, atacat de către lucani și bruti, populații din interiorul peninsulei.

(Dumitru Tudor, *Femei vestite din lumea antică*, 96)

- 8) Acesta fusese jignit de Attalos, fără ca regele să-i ia apărarea.

(Dumitru Tudor, *Femei vestite din lumea antică*, 92)

- 9) Odată regele mort, cei șapte fură convocați imediat de către Perdiccas, comandantul cavaleriei și cel ce deținuse primul loc ierarhic după Alexandru.

(Dumitru Tudor, *Femei vestite din lumea antică*, 112)

- 10) Trimis cu trupe de către Caesar, în Africa, ca să alunge de acolo pe Cato cel Tânăr, Curio și-a pierdut armata și viața.

(Dumitru Tudor, *Femei vestite din lumea antică*, 142)

- 11) Erosul din Thespias fusese lucrat de Praxiteles ca un simbol al iubirii sale pentru Phryne.

(Dumitru Tudor, *Femei vestite din lumea antică*, 78)

- 12) Zis de lăutar, cântecul popular înfățișează orizontul de viață al acestuia, imagini și un limbaj care, cu toate că au legături cu limbajul comun al tuturor, sînt totuși o creație a acestuia.

(Gheorghe Vrabie, *Retorica folclorului*, 272)

- 13) Unele păreri, valoroase în această privință, sînt exprimate și de Bălcescu, de Bolliac și alți scriitori din preajma revoluției de la 1848.

(Gheorghe Vrabie, Vasile Alecsandri, Opere, III, 34)

- 14) Marcu îl întrebă din ce neam se trage și află că precocile viteaz e chiar fiul său, născut de o birtășiță.

(Adrian Fochi, Valori ale culturii populare românești, I, 251)

- 15) Telemah, inspirat de Minerva, îi convinge să nu-l asculte pe Dioscorus și să-l trimită lui Adraste, legat fedeleș.

(Voltaire, Candid sau optimismul, 579)

- 16) Bartolo și Don Basilio au fost foarte bine interpretați de artiștii noștri români.

(Cella Delavrancea, Dintr-un secol de viață, 370)

- 17) Vorbești despre praf exterminator? E vreo otravă inventată de Anitus și Melitus pentru a scăpa pămîntul de filozofi?

(Voltaire, Candid sau optimismul, 716)

- 18) Octavian, spunînd că îi acordă și aceste lucruri și că o va trata cum nu se așteaptă ea, a plecat de acolo, socotind că o păcălise, dar în realitate fiind păcălit el de ea.

(Dumitru Tudor, Femei vestite din lumea antică, 206)

- 19) Mama era întrebată de cineva / Cît piper să pună-n mîncare.

(Ileana Mălăncioiu, Poezii, 132)

- 20) Tolerat astfel de unii, exaltat de alții, admis cu entuziasm de bunul simț obștesc, imperativul lui Socrate se pregătea să intre maiestuos în secolul al XX-lea.

(Constantin Noica, Semnele Minervei, 439)

- 21) Debutînd în proză cu bucăți memorialistice, scriitorul lasă să se vadă că din anii copilăriei și ai primei tinereți a fost fermecat nu numai de basme, dar și de poezia populară, pe care a ascultat-o zisă de unii din cîntăreții de la curte.
(Gheorghe Vrăbie, Vasile Alecsandri, Opere, III, 36)
- 22) Vitejia inimii sale și calitatea stoicismului său nu vor putea fi egalate de nimeni.
(Gheorghe Buzatu, Mareșalul Antonescu, 41)
- 23) Soarta cărților nu mi-e cunoscută, dar corpul bibliotecii a fost văzut de Aurel nevîndut într-o conșignație.
(Cezar Ivănescu, Stela Covaci, Timpul asasinilor, 302)
- 24) Mărul biblic a fost altoit de Adam și Eva prin metoda clasică a fecundării.
(Mihai Pauliuc, Prețul hîrtiei, 98)
- 25) Îmi aduc aminte de un Choral de Bach cîntat de dînsa cu o simplitate de o nobleță impresionantă.
(Cella Delavrancea, Dintr-un secol de viață, 366)
- 26) De ce oare nu sint întrebată nimic și de nimeni despre procesele politice studențești din perioada 1956—1958 și mai ales despre posibila implicare a lui Labiș într-unul din aceste procese dacă ar fi supraviețuit?
(Cezar Ivănescu, Stela Covaci, Timpul asasinilor, 237)

COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE LOC

COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE LOC — TEXTE

- 1) Și toată iarna, apoi, corabia de lumini / Deasupra lumii uimite se clatină.
(Geo Bogza, *Orion*, 263)
- 2) Vin țințarii, lăutarii, gîndăceii, cărăbușii /, Iar mireasa viorică i-aștepta-ndărătul ușii.
(Mihai Eminescu, *Poezii*, 395)
- 3) Urlau jandarmii, țipau curierii, alergînd de-a lungul barăcilor.
(Oliver Lustig, *Jurnal însîngerat*, 331)
- 4) Ajuns în josul scării, am ridicat capul.
(Jean-Paul Sartre, *Greața*, 112)
- 5) În dosul geamurilor, obiectele albastrii defilează sacadat, rigide și friabile.
(Jean-Paul Sartre, *Greața*, 164)
- 6) Tropote de cai, surde tropote părănd din vechime, se aud și azi în lungul Oltului.
(Geo Bogza, *Cartea Oltului*, 153)
- 7) Vulpi argintii, formînd un cerc /, S-au așezat în jurul lunii !
(Nicholas Catanoy, *Walum Olum*, 71)

- 8) De cîtă vreme stă Hanibal în fața zidurilor cetății Gereonium, o biată fortăreață a Apuliei, de parcă s-ar găsi în fața zidurilor Cartaginei însăși.
(Titus Livius, *Ab urbe condita*, II, 110)
- 9) Dinspre casele lor se propagă / murmurul stingerii.
(Mircea Ciobanu, *Poeme*, 11)
- 10) Printre măslini, smochini și cipri, pare-mi-se / C-aș fi putut să fiu Ahile sau Ulise.
(George Călinescu, *Poezii. Teatru. Nuvele*, 68)
- 11) Dincolo de toate aceste ceruri se află Dumnezeu cerurilor.
(Voltaire, *Candid sau optimismul*, 606)
- 12) În această vreme, unele insule s-au cutremurat, au fost inundate, marea polară a uitării clipocește deasupra lor.
(Alexandr Soljenițin, *Arhipelagul Gulag*, 5)
- 13) Dumneata, domnule Drugan, ai protestat vreodată, în vreun fel oarecare, împotriva abuzurilor pe care le vedeai petrecîndu-se în jurul dumatăle?
(Zaharia Stancu, *Rădăcinile sînt amare*, 59)
- 14) Impresionați de aspectul reginei și frămîntați de amintirile unui strălucit trecut legat de atîția regi pe care ea îi reprezenta acum, asasinii se opriră în fața ei.
(Dumitru Tudor, *Femei vestite din lumea antică*, 104)
- 15) Văd bine : o sete de dominație insațiabilă agită sîngele-i impur, o sudoare arzătoare îl inundă, un soi de abur greșos se împrăștie în jurul lui.
(Umberto Eco, *Pendulul lui Foucault*, II, 159)
- 16) Să fie țesălat zdravăn acest Calchas care a venit înspre noi.
(Voltaire, *Candid sau optimismul*, 635)

- 17) Îi auzi glasul și, aproape în aceeași clipă, îl văzu așezându-se lângă ea.
(Stendhal, *Roșu și negru*, 61)
- 18) Noi nu-i vedem, iar ei, invizibili, acționează în jurul nostru.
(Umberto Eco, *Pendulul lui Foucault*, II, 34)
- 19) Mă ridic, totul se rotește în jurul meu.
(Jean-Paul Sartre, *Greața*, 162)
- 20) Acuma stă deasupra ta, anume /, ca peste-o urnă care s-a umplut.
(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 72)
- 21) Acolo se afla oracolul de la Dodona; acolo exista credința că foșnetul frunzelor de copaci nu este altceva decât glasul misterios al lui Zeus, transmițând celor ce veneau să afle voința divină, gândurile creatorului suprem.
(Dumitru Tudor, *Femei vestite din lumea antică*, 87)
- 22) Mengele, cu o ușoară zvîcnire a mâinii, le-a trimis pe toate trei spre stînga.
(Oliver Lustig, *Jurnal însîngerat*, 164)
- 23) Aceasta e fața trăind dedesubt / a lumii, obrazul de taină / : integru, statornic, în veci necorupt /, mereu despuiat de orice haină.
(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 33)
- 24) Cînd nu mai am acasă ce să sper /, aici găsesc țărîină, apă, cer / : aici penații Romei sînt cu mine.
(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 69)

COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE LOC — MODEL DE ANALIZĂ SINTACTICO-MORFOLOGICĂ

- 1) deasupra lumii — complement circumstanțial de loc (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul singular, articulat cu articol hotărît (-i), cazul genitiv cu prepoziție (deasupra).

- 2) **îndărătul uşii** — complement circumstanţial de loc (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul singular, articulat cu articol hotărît (-i), cazul genitiv cu prepoziţie (**îndărătul**).
- 3) **de-a lungul barăcilor** — complement circumstanţial de loc (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul plural, articulat cu articol hotărît (-lor), cazul genitiv cu locuţiune prepoziţională (**de-a lungul**).
- 4) **în josul scării** — complement circumstanţial de loc (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul singular, articulat cu articol hotărît (-i), cazul genitiv cu locuţiune prepoziţională (**în josul**).
- 5) **în dosul geamurilor** — complement circumstanţial de loc (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul neutru, numărul plural, articulat cu articol hotărît (-lor), cazul genitiv cu locuţiune prepoziţională (**în dosul**).
- 6) **în lungul Oltului** — complement circumstanţial de loc (simplu); exprimat prin substantiv propriu, genul neutru, numărul singular, articulat cu articol hotărît (-lui), cazul genitiv cu locuţiune prepoziţională (**în lungul**).
- 7) **în jurul lunii** — complement circumstanţial de loc (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul singular, articulat cu articol hotărît (-i), cazul genitiv cu locuţiune prepoziţională (**în jurul**).
- 8) **în faţa zidurilor** — complement circumstanţial de loc (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul neutru, numărul plural, articulat cu articol hotărît (-lor), cazul genitiv cu locuţiune prepoziţională (**în faţa**).
- 9) **dinspre casele** — complement circumstanţial de loc (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul fe-

minin, numărul plural, articulat cu articol hotărît (-le), cazul acuzativ cu prepoziție (dinspre).

- 10) **printre măslini, smochini și cipri** — complement circumstanțial de loc (multiplu); exprimat prin substantive comune, genul masculin, numărul plural, nearticulate, cazul acuzativ cu prepoziție (**printre**).
- 11) **dincolo de ceruri** — complement circumstanțial de loc (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul neutru, numărul plural, nearticulat, cazul acuzativ cu locuțiune prepozițională (**dincolo de**).
- 12) **deasupra lor** — complement circumstanțial de loc (simplu); exprimat prin pronume personal, accentuat, genul feminin, persoana a III-a, numărul plural, cazul genitiv cu prepoziție (**deasupra**).
- 13) **în jurul dumitale** — complement circumstanțial de loc (simplu); exprimat prin pronume personal de politețe, persoana a II-a, numărul singular, genul masculin, cazul genitiv cu locuțiune prepozițională (**în jurul**).
- 14) **în fața ei** — complement circumstanțial de loc (simplu); exprimat prin pronume personal, accentuat, persoana a III-a, numărul singular, genul feminin, cazul genitiv cu locuțiune prepozițională (**în fața**).
- 15) **în jurul lui** — complement circumstanțial de loc (simplu); exprimat prin pronume personal, accentuat, persoana a III-a, numărul singular, genul masculin, cazul genitiv cu locuțiune prepozițională (**în jurul**).
- 16) **înspre noi** — complement circumstanțial de loc (simplu); exprimat prin pronume personal, accentuat, persoana I, numărul plural, genul masculin, cazul acuzativ cu prepoziție (**înspre**).
- 17) **lângă ea** — complement circumstanțial de loc (simplu); exprimat prin pronume personal, accentuat, persoana



- a III-a, numărul singular, genul feminin, cazul acuzativ cu prepoziție (**lângă**).
- 18) **în jurul nostru** — complement circumstanțial de loc (simplu); exprimat prin adjectiv posesiv, genul masculin, numărul singular, persoana I, cazul acuzativ cu locuțiune prepozițională de genitiv (**în jurul**).
- 19) **în jurul meu** — complement circumstanțial de loc (simplu); exprimat prin adjectiv posesiv, genul masculin, numărul singular, persoana I, cazul acuzativ cu locuțiune prepozițională de genitiv (**în jurul**).
- 20) **deasupra ta** — complement circumstanțial de loc (simplu); exprimat prin adjectiv posesiv, genul feminin, numărul singular, persoana a II-a, cazul acuzativ cu prepoziție de genitiv (**deasupra**).
- 21) **acolo** — complement circumstanțial de loc (simplu); exprimat prin adverb de loc.
- 22) **dedesubt** — complement circumstanțial de loc (simplu); exprimat prin adverb de loc.
- 23) **acasă** — complement circumstanțial de loc (simplu); exprimat prin adverb de loc;
aici — complement circumstanțial de loc (simplu); exprimat prin adverb de loc.
- 24) **spre stînga** — complement circumstanțial de loc (simplu); exprimat prin locuțiune adverbială de loc.

DE REȚINUT :

- a) complementul circumstanțial de loc — identificabil prin întrebările **unde?**, **de unde?**, **pe unde?**, **pînă unde?**, **încotro?**, **dincotro?** — arată spațiul în care se desfășoară o acțiune; direcția desfășurării unei acțiuni; spațiul în care se manifestă o stare ori o însușire; punctul de plecare al realizării unei acțiuni; punctul de sosire al realizării unei acțiuni; spațiul parcurs;

- ă) complementul circumstanțial de loc determină verbe (locuțiuni verbale) întrebuințate la moduri personale sau nepersonale; adjective participiale; adverbe de loc; interjecții predicative;
- b) complementul circumstanțial de loc se exprimă prin substantive comune sau proprii în cazul genitiv, precedate de prepoziții (asupra, deasupra, împrejurul, înaintea, înapoia, dinaintea, îndărătul, dedesubtul) ori de locuțiuni prepoziționale (în fața, în spatele, în stînga, în dreapta, în lungul, în latul, în dosul, în josul, în susul, în jurul, în dreptul, în urma, în afara, de-a lungul, de-a latul); prin substantive comune sau proprii în cazul acuzativ, precedate de prepoziții (spre, către, în, peste, din, lîngă, după, de după, dintre, înspre, pînă la, sub, pe sub, de sub, prin, de la, printre, pe, dinspre, la) ori de locuțiuni prepoziționale (dincoace de, dincolo de, pînă dincolo de, aproape de, departe de, alături de, în jos de, în sus de); prin pronume personale propriu-zise, de politețe, demonstrative, relative, interogative, nehotărîte, negative în cazul genitiv, precedate de prepoziții ori de locuțiuni prepoziționale de genitiv; prin pronume personale propriu-zise, de politețe, demonstrative, relative, interogative, nehotărîte, negative în cazul acuzativ, precedate de prepoziții sau de locuțiuni prepoziționale de acuzativ; prin adjective posesive în cazul acuzativ, precedate de prepoziții ori de locuțiuni prepoziționale de genitiv; prin adverbe sau locuțiuni adverbiale de loc;
- c) cînd se exprimă printr-o singură parte de vorbire, complementul circumstanțial de loc este simplu; cînd se exprimă prin mai multe părți de vorbire coordonate, complementul circumstanțial de loc este multiplu;
- d) antepus ori postpus regentului său, complementul circumstanțial de loc nu se desparte prin virgulă de acesta.

COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE LOC (TEXTE PENTRU VERIFICAREA CUNOȘTINȚELOR)

- 1) — Lăsați să clipească ochiul senin deasupra Egiptului /, Niciodată nu mor martirii dreptății.
(George Bacovia, *Versuri și proză*, 97)
- 2) Calțavetele aveau aceeași culoare ca și brățărilor, strângînd piciorul deasupra și dedesubtul genunchiului.
(François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 145)
- 3) Unui alt domn, cu blană de samur, i-a cîrpit o pereche de palme dinaintea unei cofetării.
(Tudor Arghezi, *Lina*, 352)
- 4) La Satu Mare, sinuciderile au început în afara ghetoului.
(Oliver Lustig, *Jurnal însîngerat*, 158)
- 5) De-a lungul Dunării, care nu mai alcătuiă o graniță statornică, hunii pătrunseseră în răsărit pînă la Novae (Șiștov).
(Nicolae Iorga, *Istoria poporului românesc*, 64)
- 6) În spatele casei, pe o fărîmă de ogor pietros, cei statorniciți aici de soartă cultivă cîteva sute de cuiburi de porumb : toată recolta, toată averea, toată viața lor.
(Geo Bogza, *Cartea Oltului*, 185)
- 7) Din josul Oltului, de departe de tot, un vuiet, la început surd, iar mai apoi năpraznic, inundă întregul defileu.
(Geo Bogza, *Cartea Oltului*, 97)

- 8) În jurul gîtului purtăm o dungă care / arată locul unde săbiile-au fulgerat.

(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 122)

- 9) Coloanele japoneze pornesc, pentru cucerirea insulei, de la Rempang spre Surabaja, de la Indramaju spre Bandung și spre Tjilatjap.

(Jacques de Launay, *Mari decizii ale celui de-al doilea război mondial*, 1, 377)

- 10) Singurele informații vin de la Berlin, Roma sau Budapesta.

(Mihail Sebastian, *Jurnal, 1935—1944*, 325)

- 11) Eugen Ionescu, întors de la Paris, spune lucruri consternante. Mircea Vulcănescu însă, întors de la Londra, crede în victoria finală a Aliaților. E un război care nu se va decide în Europa, ci pe mări.

(Mihail Sebastian, *Jurnal, 1935—1944*, 283)

- 12) Cît te-a costat însă pînă să ajungi la acea primă celulă! Ai fost ținut într-o groapă, ori într-o boxă, ori într-un beci.

(Alexandr Soljenițin, *Arhipelagul Gulag*, 130)

- 13) Spre Lubianka, spre Butîrki se îndreaptă chiar și ziua dube pline cu arestați, automobile, camioane acoperite, trăsurile fără acoperiș.

(Alexandr Soljenițin, *Arhipelagul Gulag*, 35)

- 14) Dinspre Levant ivirea stelelor e interzisă /. În iesle rumegă nu boii pașnici, ci șacali /. Înspre Egipt granița a fost închisă /; pe poduri — înălțate stavile de portocali.

(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 122)

- 15) În anii nouă sute șapte /, Ca din senin, în martie, într-o noapte /, S-a ridicat spre cer, din Hodivoaia /, Și din Flămînzii, și Stănilești, vâpaia.

(Tudor Arghezi, *Versuri*, I, 506)

- 16) — Dincolo de zidul grădinii mele, în care nimeni nu intră, crește un smochin mare și stufos, sub ale cărui ramuri toți disperații Atenei, bărbați, femei, tineri și fecioare, vin să-și pună lațul de gît și să se spînzure.

(François Rabelais, **Gargantua și Pantagruel**, 378)

- 17) Pînă dincolo de Orléans, călătoria a fost plăcută și mîncarea gustoasă.

(François Rabelais, **Gargantua și Pantagruel**, 71)

- 18) În clipa de față, mă aflu înaintea lui și el imi zîmbea.

(Jean-Paul Sartre, **Greața**, 119)

- 19) Eu și fiica mea Agi ne tîram în spatele lor, încovoiate sub povara lenjeriei de pat făcute balot și a rucsacurilor.

(Oliver Lustig, **Jurnal însîngerat**, 326)

- 20) Coțofană ! Coțofană ! / Sub aripile tale și-n jurul lor / Se ascund pașii dimineții.

(Nicholas Catanoy, **Walum Olum**, 46)

- 21) — Serafi cu săbii de rășini fierbinți /, chemați în jurul ei sobor de sfinți !

(Ștefan Augustin Doinaș, **Foamea de unu**, 61)

- 22) Sub ei, avea o robă roșie de cardinal.

(Jean-Paul Sartre, **Greața**, 87)

- 23) Fratele Ioan s-a lăsat binișor la pămînt, iar Gimnast a sărit din copac alături de el.

(François Rabelais, **Gargantua și Pantagruel**, 122)

- 24) Pentru două nopți, în celula noastră de la Presnia a fost introdus un deținut cu repartiție specială, care s-a întins alături de mine.

(Alexandr Soljenițin, **Arhipelagul Gulag**, 397)

- 25) În spatele meu, în față sînt oameni care joacă cărți
în braserii.
(Jean-Paul Sartre, *Greața*, 46)
- 26) Credeam că sînt / Un lup /, Dar bufnițele / Șuieră
în jurul meu / Și mă tem / De întuneric.
(Nicholas Catanoy, *Walum Olum*, 25)
- 27) Este singurul din familie care nu înțelege aproape
nimic din ce se întîmplă cu noi și în jurul nostru.
(Oliver Lustig, *Jurnal însîngerat*, 243)
- 28) Să stai și să te gîndești cu ochii închiși în cîte
celule ai zăcut pe toată durata condamnării tale. Este
greu să le numeri. Și în fiecare — oameni, oameni...
În unele doi, în altele o sută cincizeci. În unele ai
stat cinci minute, în altele — o vară întreagă.
(Alexandr Soljenițin, *Arhipelagul Gulag*, 129)
- 29) Maica mea, cînd mă vei căuta / Pe la stîni, prin
cîmpii și vîlcele /, Tu să știi că eu sînt undeva /
De-unde vin și cîntările mele.
(Leonida Lari, *Dulcele foc*, 209)
- 30) Afară ninge prăpădind /, Iubita cîntă la clavir /, Și
tîrgul stă întunecat /, De parcă ninge-n cimitir.
(George Bacovia, *Versuri și proză*, 9)
- 31) Și unde locuiește Regele Lumii? Înăuntru, dedesubt,
nu afară.
(Umberto Eco, *Pendulul lui Foucault*, II, 172)
- 32) Reia structura hărților în formă de T, în partea de
sus e Asia cu Paradisul Terestru, la stînga Europa,
la dreapta Africa, iar aici, dincolo de Africa, au pus
și Antipozii.
(Umberto Eco, *Pendulul lui Foucault*, II, 109)

COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE TIMP

COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE TIMP — TEXTE

- 1) Pe ce vă întemeiați, domnule B, când spuneți că San-choniathon trăia înaintea epocii lui Moise?
(Voltaire, *Candid sau optimismul*, 594)
- 2) În cursul verii anului 1940, inițiativele Rezistenței belgiene sînt individuale, căci, dintre toate guvernele Europei, cel al Belgiei este singurul care a adoptat o atitudine ambiguă.
(Jacques de Launay, *Mari decizii ale celui de-al doilea război mondial*, I, 327)
- 3) În urma percheziției efectuate în camera sa, am găsit o ladă încuiată cuprinzînd o mie cinci sute de telegrame cifrate care reprezentau corespondența cu Washingtonul.
(V. P. Borovička, *Cifruri strict secrete*, 106)
- 4) De-a lungul zilelor și nopților ce vor urma mă voi strădui, fără să izbutesc, să revăd chipul ei din momentul despărțirii.
(Oliver Lustig, *Jurnal însîngerat*, 244)
- 5) În timp de pace toate le stau la îndemînă și de siguranța lor îngrijea puterea și faima temutului rege al hunilor.
(Nicolae Iorga, *Istoria poporului românesc*, 65)

- 6) Înainte de război, într-un volum de versuri patriotice, un poet premiat de Academia Română vorbea într-un loc de niște „stoluri de aquile” — uitînd că vulturii nu zboară niciodată în stol ca ciorile.
(George Topîrceanu, *Scrieri*, II, 76)
- 7) Începînd cu semestrul al doilea al anului 1940, caracterul războiului se schimbă treptat.
(Jacques de Launay, *Mari decizii ale celui de-al doilea război mondial*, I, 332)
- 8) În toamnă ne-am pricopsit și cu un tifos exantematic.
(Alexandr Soljenițin, *Arhipelagul Gulag*, 380)
- 9) Sub Pavel, abolirea pedepsei cu moartea a fost confirmată.
(Alexandr Soljenițin, *Arhipelagul Gulag*, 314)
- 10) La șase îl trezise cu telefonul neisprăvitul de Tretin.
(Zaharia Stancu, *Rădăcinile sînt amare*, 11)
- 11) Schmidt a venit la micul dejun primul, era obișnuit să se scoale înainte de șase.
(V. P. Borovička, *Cifruri strict secrete*, 300)
- 12) Ajungînd la Paris, i s-a înfățișat lui Pantagruel, care trăsesese la hanul Saint-Denis.
(François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 209)
- 13) Înainte de a părăsi grota, Julien aprinse focul și arse cu grijă tot ce scrisese.
(Stendhal, *Roșu și negru*, 67)
- 14) Alaltăieri a fost mult mai complicat.
(Jean-Paul Sartre, *Greața*, 18)
- 15) Domnul de Bellonière mi-a făgăduit un erete, dar deunăzi mi-a scris că s-a îmbolnăvit de țifnă.
(François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 116)

- 16) Memorează ! Memorează ! Poate că doar aceste se-
mințe amare vor răsări cândva.

(Alexandr Soljenițin, *Arhipelagul Gulag*, 367)

- 17) Iarna coarnele se frâng /, Melc năting /, Melc năting !
(Ion Barbu, *Poezii. Proză. Publicistică*, 15)

- 18) Podoaba capului și-o schimbau după starea timpului :
iarna se pieptăneau ca toate celelalte femei din
Franța ; primăvara, ca cele din Spania, vara, ca cele
din Țara-turcească.

(François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 146)

COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE TIMP — MODEL DE ANALIZĂ SINTACTICO-MORFOLOGICĂ

- 1) **înaintea epocii** — complement circumstanțial de timp (simplu) ; exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul singular, articulat cu articol hotărît (-i), cazul genitiv cu prepoziție (**înaintea**).
- 2) **în cursul verii** — complement circumstanțial de timp (simplu) ; exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul singular, articulat cu articol hotărît (-i), cazul genitiv cu locuțiune prepozițională (**în cursul**).
- 3) **în urma percheziției** — complement circumstanțial de timp (simplu) ; exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul singular, articulat cu articol hotărît (-i), cazul genitiv cu locuțiune prepozițională (**în urma**).
- 4) **de-a lungul zilelor și nopților** — complement circumstanțial de timp (multiplu) ; exprimat prin substantive comune, genul feminin, numărul plural, articulate cu articol hotărît (-lor), cazul genitiv cu locuțiune prepozițională (**de-a lungul**).
- 5) **în timp de pace** — complement circumstanțial de timp (simplu) ; exprimat prin substantiv comun, genul fe-

minin, numărul singular, nearticulat, cazul acuzativ cu locuțiune prepozițională (**în timp de**).

- 6) **înainte de război** — complement circumstanțial de timp (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul neutru, numărul singular, nearticulat, cazul acuzativ cu locuțiune prepozițională (**înainte de**).
- 7) **începînd cu semestrul** — complement circumstanțial de timp (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul neutru, numărul singular, articulat cu articol hotărît (-l), cazul acuzativ cu locuțiune prepozițională (**începînd cu**).
- 8) **în toamnă** — complement circumstanțial de timp (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul singular, nearticulat, cazul acuzativ cu prepoziție (**în**).
- 9) **sub Pavel** — complement circumstanțial de timp (simplu); exprimat prin substantiv propriu, genul masculin, numărul singular, nearticulat, cazul acuzativ cu prepoziție (**sub**).
- 10) **la șase** — complement circumstanțial de timp (simplu); exprimat prin numeral cardinal cu valoare substantivală, cazul acuzativ cu prepoziție (**la**).
- 11) **înainte de șase** — complement circumstanțial de timp (simplu); exprimat prin numeral cardinal cu valoare substantivală, cazul acuzativ cu locuțiune prepozițională (**înainte de**).
- 12) **ajungînd** — complement circumstanțial de timp (simplu); exprimat prin verb predicativ, intransitiv, conjugarea a III-a, modul gerunziu, diateza activă.
- 13) **înainte de a părăsi** — complement circumstanțial de timp (simplu); exprimat prin verb predicativ, tranzitiv, conjugarea a IV-a, modul infinitiv cu locuțiune

prepozițională (*înainte de*), timpul prezent, diateza activă.

- 14) **alaltăieri** — complement circumstanțial de timp (simplu); exprimat prin adverb de timp.
- 15) **deunăzi** — complement circumstanțial de timp (simplu); exprimat prin adverb de timp.
- 16) **cîndva** — complement circumstanțial de timp (simplu); exprimat prin adverb de timp.
- 17) **iarna** — complement circumstanțial de timp (simplu); exprimat prin adverb de timp, provenind din substantiv prin conversiune.
- 18) **iarna** — complement circumstanțial de timp (simplu); exprimat prin adverb de timp, provenind din substantiv prin conversiune;
primăvara — complement circumstanțial de timp (simplu); exprimat prin adverb de timp, provenind din substantiv prin conversiune;
vara — complement circumstanțial de timp (simplu); exprimat prin adverb de timp, provenind din substantiv prin conversiune.

DE REȚINUT :

- a) complementul circumstanțial de timp — identificabil prin întrebările **cînd ?**, **de cînd ?**, **pînă cînd ?**, **cît timp ?** — exprimă momentul imediat al acțiunii, momentul inițial al acțiunii, momentul terminal al acțiunii, caracterul durativ al acțiunii, caracterul iterativ al acțiunii, momentul imediat al manifestării unei stări sau însușiri a subiectului, momentul inițial sau terminal al manifestării unei stări sau însușiri a subiectului, caracterul iterativ sau durativ al manifestării unei stări sau însușiri a subiectului ;
- ă) complementul circumstanțial de timp determină verbe (locuțiuni verbale) întrebuintate la moduri personale

și nepersonale, adjective (mai ales prin intermediul predicatului nominal), adverbe de timp, interjecții predicative ;

- b) complementul circumstanțial de timp se exprimă prin substantive comune sau proprii în cazul genitiv cu prepoziție (**înaintea**) sau cu locuțiuni prepoziționale (**de-a lungul, în preajma, în timpul, în urma, în vremea, la începutul, la mijlocul, la sfârșitul, pe timpul, pe vremea, în toiul, în cursul**) ; prin substantive comune sau proprii în cazul acuzativ cu prepoziții (**prin, la, de, înspre, după, către, peste, pînă, pînă la, pînă prin, pînă spre, din, în** etc.) ori cu locuțiuni prepoziționale (**înainte de, aproape de, în timp de, în vreme de, în ajun de, odată cu, începînd cu**) ; prin substantive comune în cazul acuzativ fără prepoziție, dacă exprimă o noțiune temporală și au un determinant adjectival ; prin pronume personale propriu-zise, de politețe, demonstrative, interogative, relative, nehotărîte în cazurile acuzativ și genitiv, precedate de unele prepoziții sau locuțiuni prepoziționale de la substantiv ; prin numerale cardinale, ordinale sau colective în cazurile acuzativ și genitiv, precedate de unele prepoziții sau locuțiuni prepoziționale de la substantiv ; prin verbe la modul gerunziu ; prin verbe la modul infinitiv cu prepoziție (**pînă**) ori cu locuțiune prepozițională (**înainte de**) ; prin adverbe ori locuțiuni adverbiale de timp ; prin adverbe de timp provenind din substantive prin conversiune ;
- c) cînd se exprimă printr-o singură parte de vorbire, complementul circumstanțial de timp este simplu ; cînd se exprimă prin mai multe părți de vorbire coordonate, complementul circumstanțial de timp este multiplu ;
- d) antepus ori postpus regentului său, complementul circumstanțial de timp nu se izolează prin virgulă de acesta.

COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE TIMP

(TEXTE PENTRU VERIFICAREA CUNOȘTINȚELOR)

- 1) Bătrînul căpitan de Rênal servise, înainte de revoluție, în regimentul de infanterie al domnului duce d'Orléans și, cînd venea la Paris, era primit în saloanele prințului.
(Stendhal, *Roșu și negru*, 16)
- 2) Cunosco cazuri cînd victimele, îngrozite, s-au sinucis cu otravă în toiul schingiuirilor, ca, de exemplu, medicul dr. Osvath, medicul dr. Stolz și mulți alții, al căror nume îmi scapă.
(Oliver Lustig, *Jurnal însîngerat*, 152)
- 3) Insomniile mele sunt visate numai în timpul trezirii.
(Mihai Pauliuc, *Totul pe o carte*, 131)
- 4) Copii într-un cireș. Astfel trebuie să fi arătat îngerii înainte de apariția filozofiei.
(Mihai Pauliuc, *Totul pe o carte*, 50)
- 5) După ce am vorbit despre dreptul de a ucide și de a otrăvi în timp de război, să vedem puțin ce vom face în timp de pace.
(Voltaire, *Candid sau optimismul*, 584)
- 6) Dacă vreun inginer cu studiile făcute înainte de revoluție nu fusese încă demascat ca trădător, putea cu siguranță fi bănuit de așa ceva.
(Alexandr Soljenițin, *Arhipelagul Gulag*, 37)

- 7) Fericiți toți aceia care, veniți pe lume înaintea Științei, aveau privilegiul de a muri la prima lor boală!
(Emil Cioran, *Sfirtecare*, 74)
- 8) Pe la trei /, Vin păduchii mititei /; Pe la cinci /, Ploșnițele cu opinci /. Șobolanul te miroase / Pe la șase /. Gîlcile dacă ți-au copt / Doctorul vine la opt.
(Tudor Arghezi, *Versuri*, I, 141)
- 9) Francezii se duc la locul ăsta pe 23 iunie, așteaptă o zi, două, trei, șapte, și apoi pleacă crezînd că s-a întîmplat ceva.
(Umberto Eco, *Pendulul lui Foucault*, II, 43)
- 10) — Să-l despăducheați, să-l îmbăiați, să-l primeniți și să mi-l aduci diseară pe la nouă.
(Zaharia Stancu, *Rădăcinile sînt amare*, 37)
- 11) Uitîndu-mă la grilajul grădinii publice, l-am zărit pe omul cu pelerina.
(Jean-Paul Sartre, *Greața*, 110)
- 12) Într-o zi, la Florența, Eminescu pleacă de acasă și ieșind din oraș, merge tot spre răsărit.
(Tudor Vianu, *Opere*, II, 241)
- 13) Înainte de a se înapoia în țară, prietenul Chibici Rîvneanul, vestitul camarad al anilor de studenție la Viena, îl însoțește în Italia.
(Tudor Vianu, *Opere*, II, 241)
- 14) Primindu-l ea astfel pe Antonius și așezîndu-l pe pat, și-a rupt îmbrăcămintea care o acoperea, bătîndu-se cu pumnii în piept și sfirtecîndu-se cu unghiile, cu fața pătată de sînge, numindu-l stăpîn, soț și comandant.
(Dumitru Tudor, *Femei vestite din lumea antică*, 203)
- 15) Înainte de a se stinge, Euridice, în fața gardienilor, o blestemă pe tirana regină, dorindu-i ca zeii să-i trimită și ei aceleași instrumente pentru moarte.
(Dumitru Tudor, *Femei vestite din lumea antică*, 102)

- 16) Aşa spun despre flux locuitorii de pe țărmul Mării Albe înainte de a începe refluxul : apa a ezitat.
(Alexandr Soljenițin, *Arhipelagul Gulag*, 40)
- 17) S-a sinucis împreună cu soția înainte de a fi duși în ghetou.
(Oliver Lustig, *Jurnal însîngerat*, 117)
- 18) Azi noapte, pe la două, visasem că-nviasem /, Prin nu știu ce minune, nu pot să-i explic felul /, Dar știu că mă trezisem, de-odat, și mă sculasem /, Coșciug, cavou, morminte, în urmă le lăsasem / Și mă întorceam acasă, pe gînduri, de la Belu.
(Marin Sorescu, *Singur printre poeți*, 87)
- 19) Alaltăieri, sîmbătă, a vorbit și Istrate Micescu, raliindu-se cu totul mișcării.
(Mihail Sebastian, *Jurnal, 1935—1944*, 20)
- 20) Acum cad foi de sînge-n parcul gol /, Pe albe statui feminine /; Pe alb. model de forme fine /, Acum se-nșiră scene de viol.
(George Bacovia, *Versuri și proză*, 23)
- 21) — Poți să te culci, e ora și noaptea-ntîrziată /, Vei scrie, altă dată, orice, și tot nimic.
(George Bacovia, *Versuri și proză*, 39)
- 22) Un cer de plumb de-a pururea domnea /, Iar creierul ardea ca flacăra de soare.
(George Bacovia, *Versuri și proză*, 17)
- 23) Niciodată toamna nu fu mai frumoasă / Sufletului nostru bucuros de moarte.
(Tudor Arghezi, *Versuri*, I, 37)
- 24) Duminica și sărbătorile, fără osebire, își potriveau părul după obiceiul franțuzesc, mai plăcut și mai cuviincios decît toate celelalte.
(François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 145)



- 25) Azi, cind fraza lustruită nu ne poate înșela /, Astăzi alții sint de vină, domnii mei, nu este-așa ?

(Mihai Eminescu, **Poezii**, 542)

- 26) — Ia, eu fac ce fac de mult /, Iarna viscolu-l ascult /, Crengile rupîndu-le /, Apele-astupîndu-le /, Troienind cărările / Și gonind cîntările / ; Și mai fac ce fac de mult /, Vara doina mi-o ascult / Pe cărarea spre izvor / Ce le-am dat-o tuturor /, Umplindu-și cofele /, Mi-o cîntă femeile.

(Mihai Eminescu, **Poezii**, 483)

- 27) Am vaga bănuială că iarna poezii scriu în versuri albe..

(Mihai Pauliuc, **Prețul hîrtiei**, 106)

- 28) Toamna migrez împreună cu stoluri de mere domnești departe de lumea dezlănțuită.

(Mihai Pauliuc, **Prețul hîrtiei**, 107)

- 29) Aici zace o groapă săpată înainte de a fi astupată.

(Mihai Pauliuc, **Prețul hîrtiei**, 115)

- 30) Să nu uităm că și Zeița dreptății a fost legată la ochi înainte de a fi jefuită și pîngărită !

(Mihai Pauliuc, **Totul pe o carte**, 100)

- 31) Înainte de a i le trimite, am adăugat cîteva aluzii condimentate cu un venin discret.

(Emil Cioran, **Mărturisiri și anateme**, 20)

- 32) Dacă, tînăr fiind, ar fi avut intuiția exactă, viscerală, a acestui adevăr — ce jalnic revoluționar ar fi fost !

(Emil Cioran, **Mărturisiri și anateme**, 29)

- 33) Adolescent fiind, Turgheniev își agățase în cameră portretul lui Fouquier-Tinville.

(Emil Cioran, **Mărturisiri și anateme**, 108)

- 34) Mă sună-n tojul nopții ca să mă anunțe că nu poate dormi.

(Emil Cioran, **Mărturisiri și anateme**, 118)

COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE SCOP

COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE SCOP — TEXTE

- 1) În volumul „Procesul de la Ierusalim“, Schöndezsö arată că a avut o discuție cu câțiva oameni de la Liska 06, cu aceia care, aproape de-a lungul unui an, zi și noapte, au studiat exclusiv holocaustul în vederea procesului Eichmann.

(Oliver Lustig, Jurnal însîngerat, 280)

- 2) Au început convorbiri cu caracter politic în scopul clarificării atitudinii Rusiei pentru perioada ce va urma.

(Jacques de Launay, Mari decizii ale celui de-al doilea război mondial, I, 269)

- 3) În portretele acestea, pictate mai ales cu scopul edificării morale, și în care exactitatea era cît se poate de scrupuloasă, preocuparea pentru artă nu era exclusă.

(Jean-Paul Sartre, Greața, 117)

- 4) Unii îi reproșau că îngenunchează comitetul de conducere al P.N.R. în favoarea tribuniștilor, iar tribuniștii că îi sacrifică pe ei.

(Z. Ornea, Viața lui C. Stere, 573)

- 5) Și grup după grup, generali, ofițeri, soldați, în anii 1945 și 1946, au fost predați spre reprimare Uniunii Sovietice.

(Alexandr Soljenițin, Arhipelagul Gulag, 189)

- 6) Când s-a judecat cel de-al doilea proces Kamenev-Zinoviev în vara lui 1936, el se afla în Tian-Șan, la vânătoare.

(Alexandr Soljenițin, Arhipelagul Gulag, 301)

- 7) La fel și în romanul Învierea de Tolstoi, prințul Nehliudev poate să vină la politici pentru conversație.

(Alexandr Soljenițin, Arhipelagul Gulag, 356)

- 8) Pentru a-și întări coșul pieptului și plămîni, răcnea de parcă s-ar fi strîns în sobor toți diavolii din iad.

(François Rabelais, Gargantua și Pantagruel, 86)

- 9) Plec zilnic după cîștig la minele de aur ale graiului meu.

(Grigore Vieru, Rădăcina de foc, 320)

- 10) Și este foarte lesne să-l sară /, Când vine, în inspecții, pe pămînt.

(Marin Sorescu, Poezii alese de cenzură, 32)

- 11) Și sărmanul nu putea dovedi la anchetă că n-a plecat la Viena cu scopul de a trăda Ucraina.

(Alexandr Soljenițin, Arhipelagul Gulag, 48)

- 12) Tradiția afirmă că și acest bărbat avusese legături de dragoste cu faimoasa hetairă, bănuială ce se poate stabili și pe baza zelului depus de apărător în a o salva prin orice mijloace pe clienta sa.

(Dumitru Tudor, Femei vestite din lumea antică, 82)

- 13) Acesta se refugiază la prinții greci și, urmărind răzbunarea, le oferă, spre a-l omorî, pe dușmanul lor, răpitorul.

(Voltaire, Candid sau optimismul, 579)

- 14) Tot prefectul trebuia să fie acela care să se sesizeze de schingiuirile și cruzimile care se aplicau evreilor în scopul de a declara unde au ascuns banii și valorile.

(Oliver Lustig, Jurnal însingerat, 169)

- 15) Tu, Ioane, gol și prost /, Ai rămas pe brazda ta /,
A plivi și secera.

(Tudor Arghezi, *Versuri*, II, 77)

- 16) Voi umbla primăvara întreagă prin târguri / căutînd
vînzători de semințe.

(Lucian Blaga, *Poezii*, 196)

- 17) De-aș trăi cît aș trăi,
Diacon n-aș mai iubi ;
Cînd îi vremea de-ntîlnit
Șede-acasă la citit ;
Cînd mi-i dor de sărutat
Șede-acasă la scriat.

(Mihai Eminescu, *Literatură populară*, 112)

- 18) Eminescule, poete,
Umblai în cabriolete,
Luni întregi, din sat în sat,
Școlile de inspectat.

(Iacob Negruzzi, *Scrieri alese*, II, 112)

COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE SCOP — MODEL DE ANALIZĂ SINTACTICO-MORFOLOGICĂ

- 1) **în vederea procesului** — complement circumstanțial de scop (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul neutru, numărul singular, articulat cu articol hotărît (-lui), cazul genitiv cu locuțiune prepozițională (în vederea).
- 2) **în scopul clarificării** — complement circumstanțial de scop (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul singular, articulat cu articol hotărît (-i), cazul genitiv cu locuțiune prepozițională (în scopul).
- 3) **cu scopul edificării** — complement circumstanțial de scop (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul singular, articulat cu articol hotărît (-i), cazul genitiv cu locuțiune prepozițională (cu scopul).

- 4) **în favoarea tribuniştilor** — complement circumstanţial de scop (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul masculin, numărul plural, articulat cu articol hotărît (-lor), cazul genitiv cu locuţiune prepoziţională (în favoarea).
- 5) **spre reprimare** — complement circumstanţial de scop (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul singular, nearticulat, cazul acuzativ cu prepoziţie (spre).
- 6) **la vinătoare** — complement circumstanţial de scop (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul singular, nearticulat, cazul acuzativ cu prepoziţie (la).
- 7) **pentru conversaţie** — complement circumstanţial de scop (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul singular, nearticulat, cazul acuzativ cu prepoziţie (pentru).
- 8) **pentru a întări** — complement circumstanţial de scop (simplu); exprimat prin verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea a IV-a, modul infinitiv cu prepoziţie (pentru), timpul prezent, diateza activă;
în sobor — complement circumstanţial de scop (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul neutru, numărul singular, nearticulat, cazul acuzativ cu prepoziţie (în).
- 9) **după câştig** — complement circumstanţial de scop (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul neutru, numărul singular, nearticulat, cazul acuzativ cu prepoziţie (după).
- 10) **în inspecţii** — complement circumstanţial de scop (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul plural, nearticulat, cazul acuzativ cu prepoziţie (în).

- 11) **cu scopul de a trăda** — complement circumstanțial de scop (simplu); exprimat prin verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea I, modul infinitiv cu locuțiune prepozițională (**cu scopul de**), timpul prezent, diateza activă.
- 12) **în a salva** — complement circumstanțial de scop (simplu); exprimat prin verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea I, modul infinitiv cu prepoziție (**în**), timpul prezent, diateza activă.
- 13) **spre a omori** — complement circumstanțial de scop (simplu); exprimat prin verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea a IV-a, modul infinitiv cu prepoziție (**spre**), timpul prezent, diateza activă.
- 14) **în scopul de a declara** — complement circumstanțial de scop (simplu); exprimat prin verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea I, modul infinitiv cu locuțiune prepozițională (**în scopul de**), timpul prezent, diateza activă.
- 15) **a plivi și secera** — complement circumstanțial de scop (multiplu); exprimat prin verbe predicative, monotranzitive, conjugarea a IV-a (**a plivi**) și conjugarea I (**a secera**), modul infinitiv fără prepoziție, timpul prezent, diateza activă.
- 16) **căutînd** — complement circumstanțial de scop (simplu); exprimat prin verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea I, modul gerunziu, diateza activă.
- 17) **la citit** — complement circumstanțial de scop (simplu); exprimat prin verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea a IV-a, modul supin, diateza activă;
la scriat — complement circumstanțial de scop (simplu); exprimat prin verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea I, modul supin, diateza activă; **a scria** este formă de conjugarea I pentru verbul de conjugarea a III-a **a scrie**.

- 18) **de inspectat** — complement circumstanțial de scop (simplu); exprimat prin verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea I, modul supin, diateza activă.

DE REȚINUT:

- a) complementul circumstanțial de scop — identificabil prin întrebările **cu ce scop?**, **în ce scop?** — exprimă finalitatea acțiunii sau caracteristicii regentului său;
- ă) complementul circumstanțial de scop determină verbe (locuțiuni verbale) întrebuințate la moduri personale sau nepersonale, adjective participiale, interjecții predicative;
- b) complementul circumstanțial de scop se exprimă prin substantive (substitute, adică pronume și numerale) în cazul genitiv cu locuțiuni prepoziționale (**cu scopul, în scopul, în vederea, în favoarea, în folosul**); prin substantive (substitute, adică pronume și numerale) în cazul acuzativ cu prepoziții (**spre, în, după, pentru, la, drept, de**); prin verbe la modul infinitiv fără prepoziție sau cu prepoziții (**spre, întru, pentru, în**), dar și cu locuțiune prepozițională (**în scopul de, cu scopul de**); prin verbe la modul gerunziu; prin verbe la modul supin; prin adverbe și locuțiuni adverbiale de scop (**anume, intenționat, într-adins, de asta, de aceea, pentru aceea, pentru aia, pentru aceasta, pentru asta**);
- c) când se exprimă printr-o singură parte de vorbire, complementul circumstanțial de scop este simplu; când se exprimă prin mai multe părți de vorbire coordonate, complementul circumstanțial de scop este multiplu;
- d) fiind antepus ori postpus regentului său, complementul circumstanțial de scop nu se izolează prin virgulă de acesta.

COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE SCOP

(TEXTE PENTRU VERIFICAREA CUNOȘTINȚELOR)

- 1) Există pericolul ca germanii să afle din ele despre pregătirile efectuate de Aliați în vederea acțiunii de la Alger.

(V. P. Borovička, **Cifruri strict secrete**, 247)

- 2) În câteva acțiuni de camuflaj din timpul celui de-al doilea război mondial, Aliații au mers atît de departe încît au simulat, în scopul mimării verosimilității, un flux sporit de emisiuni radio.

(V. P. Borovička, **Cifruri strict secrete**, 61)

- 3) Aș fi recunoscător pentru o informare imediată, întrucît intenționez să execut în mod favorabil acest ordin în vederea realizării celorlalte dispoziții ale fűhrerului.

(Oliver Lustig, **Jurnal însîngerat**, 290)

- 4) „Prince of Wales“ își termină rodajul, ducîndu-l pe Churchill la întîlnirea cu Roosevelt, în vederea semnării Cartei Atlanticului.

(Jacques de Launay, **Mari decizii ale celui de-al doilea război mondial**, I, 191)

- 5) De la Mircești ori din Paris, trimițînd spre publicare poeziile adunate, acesta mărturisea, deseori, că după „stenografierea lor“ (adică scrisul în grabă — termenul este al poetului) se apuca de „îndreptarea“ acestora.

(Gheorghe Vrabie, Vasile Alecsandri, **Opere, III, Poezii populare**, 50)

- 6) De ce nu voi pentru nume, pentru glorie să scriu ?
(Mihai Eminescu, **Opere**, I, 137)
- 7) Au ieșit la promenadă — ce petrecere gentilă !
(Mihai Eminescu, **Opere**, I, 46)
- 8) La ce să măsurî anii ce zboară peste morți ?
(Mihai Eminescu, **Opere**, I, 127)
- 9) Zilnic, submarinele germane pleacă de la bazele lor
(Lorient, Saint-Nazarie etc.) pentru a scufunda vase
comerciale inamice.
(Jacques de Launay, **Mari decizii ale celui de-al
doilea război mondial**, I, 184)
- 10) El trimite la Berlin pe generalul Vigon, șeful ser-
viciilor secrete, pentru a-l felicita pe Hitler pentru
victoriile obținute și pentru a-l informa că ar fi bu-
curos să-i poată face serviciile pe care acesta le-ar
considera ca cele mai utile.
(Jacques de Launay, **Mari decizii ale celui de-al
doilea război mondial**, I, 317)
- 11) Clădiri civile, monumente istorice sînt bombardate
intens fie din eroare, fie intenționat, cu scopul de a
afecta moralul populației.
(Jacques de Launay, **Mari decizii ale celui de-al
doilea război mondial**, I, 179)
- 12) Cu prilejul bătăliei Angliei, escadrile de avioane
italiene sînt trimise pe frontul de la Marea Nordului
(Wevelgem) pentru a sprijini aviația germană.
(Jacques de Launay, **Mari decizii ale celui de-al
doilea război mondial**, I, 184)
- 13) Un profesor evreu originar din Iași, rămas la Oradea
după dictatul de la Viena, a venit la consulat spre
a solicita repatrierea în România.
(Oliver Lustig, **Jurnal însingurat**, 264)

- 14) La Tîrgu Mureș, levenții care au ajutat la strîngerea evreilor au primit de la evrei scrisori și mesaje spre a le transmite.

(Oliver Lustig, Jurnal însîngerat, 183)

- 15) Horia Sima a părăsit țara la 24 ianuarie, travestit în uniformă de căpitan german, prin Bulgaria, spre a se refugia la Berlin.

(Gheorghe Buzatu, Mareșalul Antonescu, 186)

- 16) Șarlatanii, care au urcat pe scenă în zilele de tîrg pentru a distra mulțimea cu aceste povești, nu s-au mulțumit cu răsplata ce li se dădea de bunăvoie.

(Voltaire, *Candid sau optimismul*, 621)

- 17) Dumnezeu nu se putea sustrage influenței răului, motor al fapturii, agent indispensabil celui care exasperat să lîncezească în sine, aspiră să iasă din el însuși, spre a se răspîndi și înjosi în Timp.

(Emil Cioran, *Exerciții de admirație*, 21)

- 18) Avem de dus porumbul la moară, la măcinat.

(Zaharia Stancu, *Descult*, 43)

- 19) S-au pornit la cerșit.

(*Legende de Cosmosului*, 112)

- 20) Iapa a fost dusă la păscut în pădurea Bièvre, unde nu cred că se mai găsește în clipa de față.

(François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 79)

- 21) O parte din manuscrise, dăruite de Marga spre păstrare și valorificare lui Savin Bratu, au dispărut la cutremurul din 1977 o dată cu posesorul.

(Cezar Ivănescu, Stela Covaci, *Timpul asasinilor*, 300)

COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE CAUZĂ

COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE CAUZĂ — TEXTE

- 1) Din pricina torturilor insuportabile, familiile dr. Vasile Benedek și Vasile Gold s-au sinucis.
(Oliver Lustig, Jurnal însîngerat, 145)
- 2) Din cauza tifosului au instituit carantină și patru luni n-au expediat nici un convoi.
(Alexandr Soljenițin, Arhipelagul Gulag, 379)
- 3) Datorită ocupației germane, Darlan nu poate menține un echilibru perfect între cei doi adversari.
(Jacques de Launay, Mari decizii ale celui de-al doilea război mondial, I, 254)
- 4) Însă aici, datorită raționamentului său eronat, s-a întunecat figura cavalerului Kosîrev.
(Alexandr Soljenițin, Arhipelagul Gulag, 235)
- 5) Și iarna era tot mai grea, în pădure urlau lupii de foame.
(Geo Bogza, Cartea Oltului, 187)
- 6) Femeile, bărbații, copiii se strîng / Dejghinați de muncă.
(Marin Sorescu, La lilieci, IV, 162)
- 7) De furie, taurul avea coarnele congestionate.
(Mihai Pauliuc, Totul pe o carte, 147)

- 8) Pentru multele lui minuni /, Lache stă închis de opt ani și patru luni.
(Tudor Arghezi, *Versuri*, I, 143)
- 9) Cit era ziua de lungă trebuia să-i ascultăm groaznicele țipete nearticulate. Cu ele ne sculam în zori, iar seara, din pricina lor, nu puteam dormi.
(Oliver Lustig, *Jurnal însingurat*, 142)
- 10) Există nenumărate cazuri în care oamenii se mențineau într-o stare de inconștiență obtuză pentru a deveni în cele din urmă nevrotici din cauza acesteia.
(C. G. Jung, *Personalitate și transfer*, 67)
- 11) Când mă aflu pe pământ, în loc să fac ca zeii să fie urâți, am făcut să fie iubiți; am îmblânzit purtările oamenilor care, datorită vouă, erau feroce; fac același lucru în infern.
(Voltaire, *Candid sau optimismul*, 635)
- 12) Înalți, diformi, solemni titani în fiare /, de ce nu rupeți lanțul de sclavie /, în loc să-l zăngăniți fără încetare?
(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 115)
- 13) Nae Gheorghidiu socotea că fusese „lucrat” de către colegii de partid și că numai din pricina aceasta fusese remaniat.
(Camil Petrescu, cf. Dumitru Irimia, *Gramatica limbii române*, 449)
- 14) Recunoștea cu multă ușurință meritele altora și nemeritele sale din care cauză lumea îi zicea că este un spirit observator.
(Mihai Eminescu, cf. Dumitru Irimia, *Gramatica limbii române*, 449)
- 15) Ciobanul care și-a pierdut oile, de căscat ce era, cu ochii la stele și dînd în abisuri de metafizică, nu știe ce să caute mai întîi : oile ori cîntecele pe care le-a uitat?
(Marin Sorescu, *Starea de destîn*, 70)

- 16) Neavînd niciodată așa ceva, victima a început să se bilbîie, neștiind ce să răspundă.
(Oliver Lustig, *Jurnal însîngerat*, 142)
- 17) Dat fiind că și Sistemul Semantic Global este o pură ipoteză normatoare, nu suntem în măsură să descriem lumea „reală” ca maximală și completă.
(Umberto Eco, *Lector in fabula*, 180)
- 18) „...nu-i adevărat că s-au ferfenițit de atîta citit și că mama le-a dat negustorului de vechituri.”
(Umberto Eco, *Pendulul lui Foucault*, II, 11)
- 19) O femeie urîță, înzestrată cu ceva duh, este adesea răutăcioasă din pricina mîhnirii pe care o are de a nu fi frumoasă, cînd vede că frumusețea ține loc de orice.
(Vauvenargues, *Maxime și reflecții*, 79)
- 20) Banu-i ochiul dracului. De aia se uită la mine numai chiorîș.
(Mîhai Pauliuc, *Totul pe o carte*, 127)
- 21) Toți sînt cimentăți sufletește de dirijor : de aceea, de cum pășesc pe scenă, atmosfera devine caldă, vibrantă.
(Cella Delavrancea, *Dintr-un secol de viață*, 355)

COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE CAUZĂ — MODEL DE ANALIZĂ SINTACTICO-MORFOLOGICĂ

- 1) **din pricina torturilor** — complement circumstanțial de cauză (simplu) ; exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul plural, articulat cu articol hotărît (-lor), cazul genitiv cu locuțiune prepozițională (din pricina).
- 2) **din cauza tifosului** — complement circumstanțial de cauză (simplu) ; exprimat prin substantiv comun, genul

neutru, numărul singular, articulat cu articol hotărît (-lui), cazul genitiv cu locuțiune prepozițională (din cauza).

- 3) **datorită ocupației** — complement circumstanțial de cauză (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul singular, articulat cu articol hotărît (-i), cazul dativ cu prepoziție (datorită).
- 4) **datorită raționamentului** — complement circumstanțial de cauză (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul neutru, numărul singular, articulat cu articol hotărît (-lui), cazul dativ cu prepoziție (datorită).
- 5) **de foame** — complement circumstanțial de cauză (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul singular, nearticulat, cazul acuzativ cu prepoziție (de).
- 6) **de muncă** — complement circumstanțial de cauză (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul singular, nearticulat, cazul acuzativ cu prepoziție (de).
- 7) **de furie** — complement circumstanțial de cauză (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul singular, nearticulat, cazul acuzativ cu prepoziție (de).
- 8) **pentru minuni** — complement circumstanțial de cauză (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul plural, articulat cu articol hotărît (-le, preluat de adjectivul multe / multele), cazul acuzativ cu prepoziție (pentru).
- 9) **din pricina lor** — complement circumstanțial de cauză (simplu); exprimat prin pronume personal, formă accentuată, persoana a III-a, numărul plural, genul neutru, cazul genitiv cu locuțiune prepozițională (din pricina).

- 10) **din cauza acesteia** — complement circumstanțial de cauză (simplu); exprimat prin pronume demonstrativ de apropiere cu valoare substantivală, genul feminin, numărul singular, cazul genitiv cu locuțiune prepozițională (**din cauza**).
- 11) **datorită vouă** — complement circumstanțial de cauză (simplu); exprimat prin pronume personal, formă accentuată, persoana a II-a, numărul plural, genul masculin, cazul dativ cu prepoziție (**datorită**).
- 12) **de ce** — complement circumstanțial de cauză (simplu); exprimat prin pronume interogativ, invariabil, cu valoare substantivală, cazul acuzativ cu prepoziție (**de**).
- 13) **din pricina aceasta** — complement circumstanțial de cauză (simplu); exprimat prin adjectiv pronominal, genul feminin, numărul singular, cazul acuzativ cu locuțiune prepozițională de genitiv (**din pricina**).
- 14) **din care cauză** — complement circumstanțial de cauză (simplu); exprimat prin adjectiv relativ, genul feminin, numărul singular, cazul acuzativ cu locuțiune prepozițională (**din... cauză**), substantivul acesteia fiind nearticulat.
- 15) **de căscat** — complement circumstanțial de cauză (simplu); exprimat prin adjectiv variabil, cu patru forme flexionare, gradul pozitiv, genul masculin, numărul singular, cazul acuzativ cu prepoziție (**de**).
- 16) **neavînd** — complement circumstanțial de cauză (simplu); exprimat prin verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea a II-a, modul gerunziu, formă negativă, diateza activă.
- neștiind** — complement circumstanțial de cauză (simplu); exprimat prin verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea a IV-a, modul gerunziu, formă negativă, diateza activă.

- 17) **dat fiind** — complement circumstanțial de cauză (simplu); exprimat prin verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea I, modul gerunziu, intransitivizat prin actualizare pasiv-impersonală.
- 18) **de citit** — complement circumstanțial de cauză (simplu); exprimat prin verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea a IV-a, modul supin, diateza activă.
- 19) **din pricina mîhnirii** — complement circumstanțial de cauză (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul singular, articulat cu articol hotărît (-i), cazul genitiv cu locuțiune prepozițională (**din pricina**);
de a nu fi frumoasă — complement circumstanțial de cauză (simplu); exprimat prin construcție infinitivală nominală cu prepoziție (**de**).
- 20) **de aia** — complement circumstanțial de cauză (simplu); exprimat prin locuțiune adverbială de cauză.
- 21) **de aceea** — complement circumstanțial de cauză (simplu); exprimat prin locuțiune adverbială de cauză.

DE REȚINUT :

- a) complementul circumstanțial de cauză exprimă cauza realizării sau nerealizării unei acțiuni, cauza manifestării unei însușiri sau stări (fiziologice, psihice, atmosferice);
- ă) complementul circumstanțial de cauză se identifică prin întrebările **din ce cauză ? , din ce pricină ?** ;
- b) complementul circumstanțial de cauză determină verbe (locuțiuni verbale) actualizate la moduri personale sau nepersonale, adjective propriu-zise ori adjective participiale, interjecții predicative ;

- c) complementul circumstanțial de cauză se exprimă prin substantive (substitute — pronume și numerale) în cazul genitiv cu locuțiune prepozițională (**din cauza, din pricina**); prin substantive (substitute — pronume și numerale) în cazul dativ cu prepoziție (**datorită**); prin substantive în cazul acuzativ cu prepoziții (**de, pentru, cu, din, după, în, sub, la, prin**) sau cu locuțiuni prepoziționale (**din cauză de, din pricină de**); prin pronume și numerale în cazul acuzativ cu prepoziții (**cu, pentru, de**); prin adjective precedate de prepoziția **de**; prin verbe la moduri nepersonale (gerunziu, supin sau infinitiv cu prepoziții — **pentru, de**); prin locuțiuni adverbiale de cauză (**de aceea, de asta, de aia**);
- d) cînd se exprimă printr-o singură parte de vorbire, complementul circumstanțial de cauză este simplu; cînd se exprimă prin mai multe părți de vorbire coordonate, complementul circumstanțial de cauză este multiplu: Se zice că mai în urmă el ar fi spus că Alexandru a pus mîna pe putere fără mare greutate, de vreme ce regele locului era urît și disprețuit de către supușii săi, **din pricina răutății și a neamului** său prost.
(Plutarh, Vieti paralele, III, 421)
- e) postpus regentului său, complementul circumstanțial de cauză nu se izolează prin virgulă de acesta; antepus regentului său, complementul circumstanțial de cauză se poate separa prin virgulă de acesta.

COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE CAUZĂ

(TEXTE PENTRU VERIFICAREA CUNOȘTINȚELOR)

- 1) Nu iubesc muzica decît aceia care suferă din cauza vieții.
(Emil Cioran, *Cartea amăgirilor*, 40)
- 2) Începe să se întunece mai degrabă din cauza ceții, căci e abia ora trei după-amiază.
(V. P. Borovička, *Cifruri strict secrete*, 80)
- 3) Dar, din pricina învălmășelii, scăpă cufărașul.
(Stendhal, *Roșu și negru*, 146)
- 4) Soarele plînge de mila oamenilor care mor din pricina războiului.
(Zaharia Stancu, *Rădăcinile sînt amare*, 253)
- 5) Totuși, datorită sănătății sale șubrede, nu l-au trimis pe front, ci într-un batalion de muncă : mai întîi l-au dus pe jos pînă la Inza, iar acolo l-au pus să sape tranșee și să construiască drumuri.
(Alexandr Soljenițin, *Arhipelagul Gulag*, 165)
- 6) Datorită nepăsării, indiferenței Marelui Cartier German, la frecvențele mele sesizări, s-a produs această defecțiune.
(Gheorghe Buzatu, *Mareșalul Antonescu*, 106)
- 7) Învățătorii și școlile profesionale nu pot să mai lucreze datorită măsurilor luate de Ungaria.
(Gheorghe Buzatu, *Mareșalul Antonescu*, 285)

- 8) Noroc că o asemenea petiție rătăcită, datorită rezoluției nepotrivite, a ajuns la Ministerul de Finanțe.
(Pamfil Șeicaru, Nicolae Iorga, 114)
- 9) Datorită numărului lor redus, naziștii nu erau practic capabili nici măcar să supravegheze deportările, cu atât mai puțin să le efectueze.
(Oliver Lustig, Jurnal însingerat, 284)
- 10) Din explicațiile sale reiese că dă greș tot din iscusință.
(Jules Renard, Jurnal, 20)
- 11) Se mai cutremură încă sala de scînteile țîșnite din bagheta lui Karajan, care electriza orchestra și publicul.
(Cella Delavrancea, Dintr-un secol de viață, 363)
- 12) Știu că fluturele e sufletul meu slăbit de bătaie.
(John Wieners, cf. Maxime și cugetări din folclorul și literatura americană, 200)
- 13) Să zicem că Troienele le-a zărit cu ochiul drept, cel mai de jos, mărit de uimire.
(Marin Sorescu, Starea de destin, 31)
- 14) Cu cît sufletul înțelege mai bine că toate lucrurile sînt necesare, cu atît are o putere mai mare asupra efectelor, adică suferă mai puțin din cauza lor.
(B. Spinoza, cf. Reflecții și maxime, I, 318)
- 15) Spun uneori în cugetul meu: Viața e prea scurtă ca să merite să mă neliniștesc din pricina ei.
(Vauvenargues, Maxime și reflecții, 24)
- 16) Gîndul morții ne înșală: din pricina lui uităm să mai trăim.
(Vauvenargues, Maxime și reflecții, 24)
- 17) Imensă orgă de aramă verde /, de ce nu lași să bată în străfunduri / supremul clopot, gong care se pierde / cu pești holbați, pe dale reci de prunduri?
(Ștefan Augustin Doinaș, Foamea de unu, 15)

- 18) — De ce s-o fi stîrnit deodată atîta-ngrijorare / și îmbulzeală? (Ce înnegurate chipurile sunt!) / De ce-ntr-o clipă străzi și piețe s-au pustit /, toți întorcîndu-se, așa de-ngîndurați, spre casă /? Fiindcă e noapte-acum, iar barbarii tot n-au sosit.
(Kavafis, Opera poetică, 48)
- 19) În primul rînd, de ce îi zicem tragedie? Și, în general, de ce zicem tragediilor tragedii?
(Marin Sorescu, Starea de destin, 24)
- 20) Klast-ul egiptean îți coboară de-a lungul pletelor stufoase, aproape albastre de negre ce sînt, sînul palpitîndu-ți sub muselina ușoară.
(Umberto Eco, Pendulul lui Foucault, II, 159)
- 21) Nici hrana n-o vezi / De orb ce ești.
(Nicholas Catanoy, Walum Olum, 88)
- 22) Catolic fiind, liceul avea angajați profesori din Franța.
(Cezar Ivănescu, Stela Covaci, Timpul asasinilor, 213)
- 23) Neavînd totală încredere în el și nedorînd să emigreze, Aurel ca și mulți alții nu iscălise pe faimoasele lui liste.
(Cezar Ivănescu, Stela Covaci, Timpul asasinilor, 274)
- 24) Sarvam anityam — totul e trecător (Buddha). Formulă pe care ar trebui s-o repetăm la orice oră a zilei, cu riscul — admirabil — să crăpăm de-atîta repetat.
(Emil Cioran, Mărturisiri și anateme, 34)
- 25) Nu l-am citit de-un secol, de-aceea și insist.
(Marin Sorescu, Singur printre poeți, 89)

COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE MOD

COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE MOD — TEXTE

- 1) Când o piesă este scrisă ca să fie jucată, e nedrept s-o judecăm doar pe temeiul lecturii.
(Vauvenargues, *Maxime și reflecții*, 108)
- 2) În temeiul articolului 61, Cod penal, a fost revocată liberarea condiționată pentru restul de 2 ani, trei luni și 17 zile rămas neexecutat din pedeapsa anterioară de 4 ani și 4 luni închisoare aplicată tot pentru furt.
(Jurisprudența Curții de Apel Bacău, 63)
- 3) În baza articolului 91, Cod penal, s-a aplicat inculpatului o amendă cu caracter administrativ de 10 000 lei.
(Jurisprudența Curții de Apel Bacău, 43)
- 4) Bate copilul când se culcă de-a curmezișul patului.
(*Proverbe românești*, 50)
- 5) Flicke afirmă că operația s-a desfășurat conform planului.
(V. P. Borovička, *Cifruri strict secrete*, 278)
- 6) Când plouă, tu vii posedată de rouă / asemeni ovăzului.
(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 118)
- 7) Sfaturile bătrînilor luminează fără să încălzească, aidoma soarelui de iarnă.
(Vauvenargues, *Maxime și reflecții*, 26)

- 8) Dumnealor, pantagrueliștii mai vechi, au întărit cele ce vă spun, arătînd lămurit că orice prunc născut de o femeie pînă în unsprezece luni de la moartea bărbatului ei, se cuvine, potrivit legii, să fie socotit al aceluia.

(François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 46)

- 9) Străduța Joséphine-Soulary e moartă, miroase a pivniță.

(Jean-Paul Sartre, *Greața*, 65)

- 10) — Stărețica își sparge pieptul cîntînd, a spus Panurge, iar episcopul sforăie ca un porc.

(François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 515)

- 11) Am trecut peste noaptea de ajun fără emoție, fără deznădejde și, mi se pare, fără speranțe.

(Mihail Sebastian, *Jurnal*, 1935—1944, 105)

- 12) Pe lîngă eroul tragic, copleșit de soarta potrivnică — comoara sa dintotdeauna, patrimoniul său — personajul romanesc pare un aspirant la ruină, un trepăduș al groazei, înverșunîndu-se să se piardă și tremurînd că nu va izbuti.

(Emil Cioran, *Ispita de a exista*, 112)

- 13) Față de discursul simbolic, discursul ideografic posedă în plus — din cîte se vede — însemnele figurative.

(Gheorghe Vrabie, *Retorica folclorului*, 254)

- 14) Spre deosebire de Samsonov, Vlasov nu și-a pus capăt zilelor, a mai rătăcit prin păduri și mlaștini, și la 12 iulie, în zona riului Siverskaia, s-a predat nemților.

(Alexandr Soljenițin, *Arhipelagul Gulag*, 180)

- 15) Fantezia scriitorilor este săracă în comparație cu realitatea existenței indigenilor din Arhipelag.

(Alexandr Soljenițin, *Arhipelagul Gulag*, 382)

- 16) Există oameni despre care este mai bine să nu vorbim decât să-i lăudăm după meritul lor.
(Vauvenargues, *Maxime și reflecții*, 92)
- 17) După conținutul pe care-l exprimă în raport cu baza, repetiția de intensitate cunoaște trei valori: intensitatea propriu-zisă, durată (aspectul) și circumstanțialitatea.
(Ion Diaconescu, *Sintaxa limbii române*, 369)
- 18) Potrivit cu înțelesul și pilda acelor învățături, Gargantua își îndrepta gândul cu închinăciuni și rugăciuni evlavioase către bunul Dumnezeu, a cărui mărită strălucire și minunată înțelepciune o mărturisea cuvântul Evangheliei.
(François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 83)
- 19) În funcție de condițiile locale, boxa poate fi înlocuită cu groapa diviziei, cum se folosea în lagărele militare din Gorohoveț în timpul celui de-al doilea război mondial.
(Alexandr Soljenițin, *Arhipelagul Gulag*, 83)
- 20) Și mii de ani, în zarea arămie /, poeți însingurați
asemeni mie / sfidîndu-te cu lira vor cînta.
(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 69)
- 21) Nu l-am văzut decât în India și la Babilon, unde
alergasem asemenea celorlalți, în speranța zadarnică
de a mă instrui.
(Voltaire, *Candid sau optimismul*, 652)
- 22) Arborii Dodonei nu sînt nimic pe lîngă el.
(Voltaire, *Candid sau optimismul*, 620)
- 23) El a crescut altfel decât ceilalți și lucra altfel decât ei.
(Alexandr Soljenițin, *Arhipelagul Gulag*, 141)
- 24) Puțintel am așteptat /, Frumos vis, bade, — am
visat /, Că năframa ta cea nouă / Era, bade, ruptă-n
două.
(Mihai Eminescu, *Opere alese*, III, 146)

25) Primăvara făgăduiește bucurie tuturor, dar deținutului — înzecit.

(Alexandr Soljenițin, *Arhipelagul Gulag*, 151)

26) Cu primii fulgi sfioși, doar pițigoii / și gălbiori mai dau o notă vagă / de verde și-auriu, când cîte doi / cerșesc sub flori de brumă la ferestre.

(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 186)

27) Își făceau exercițiile pe furiș pe peretele celulei dat cu ulei folosindu-se de o așchie de săpun. Imediat ce a ieșit s-a apucat de limbile nordice.

(Cezar Ivănescu, Stela Covaci, *Timpul asasinilor, Documente și mărturisiri despre viața, moartea și transfigurarea lui Nicolae Labiș*, 303)

28) Categorical avantaj al muribunzilor : să poată debita banalități fără a se compromite.

(Emil Cioran, *Mărturisiri și anateme*, 27)

29) Să fim drepți, binefăcători, îngăduitori, căci acesta este destinul înțelepților și al nostru ; să-i lăsăm pe imbecili să-și irosească zilele fără a gândi și pe pun-gași să gîndească în ce fel să persecute sufletele cinstite.

(Voltaire, *Candid sau optimismul*, 618)

30) Este mult mai eficace a preveni apariția litiazei biliare, decît a o trata.

(Viorel T. Mogoș, *Cum slăbim ? Cum ne îngărășăm ?*, 25)

31) Dacă numărăm fiecare eroare ne vom petrece toată viața regretînd.

(Mihai Pauliuc, *Prețul hîrtiei*, 55)

32) Dragostea vine tiptil și pleacă tîrîș.

(Mihai Pauliuc, *Prețul hîrtiei*, 86)

33) Ceața s-a ridicat întrucîtva.

(Jean-Paul Sartre, *Greața*, 104)

34) — Pedeapsa cuviosului Goderan să mă ajungă, dar eu cred altminteri.

(François Rabelais, **Gargantua și Pantagruel**, 150)

35) Zăpada lucea albăstrui.

(Umberto Eco, **Pendulul lui Foucault**, II, 55)

36) Apoi născu, din aur, un pui de ulm sfios / cu trunchiul de lumină, nemaivăzut în țară /, acoperit cu muguri care cântau frumos.

(Ștefan Augustin Doinaș, **Foamea de unu**, 39)

37) Iar peste această majestuoasă, tulburătoare distribuire de umbre, pe neașteptate se revarsă un infernal jăratec sonor.

(Geo Bogza, **Cartea Oltului**, 138)

38) Pentru o conștiință modernă, Socrate devine din ce în ce eretic.

(Constantin Noica, **Semnele Minervei**, 439)

39) Aceste două partide veghează unul asupra celuilalt și își dispută onoarea de a fi păzitorii libertății publice.

(Voltaire, **Candid sau optimismul**, 589)

40) Toate substanțele acestor trei regnuri pier una după cealaltă.

(Voltaire, **Candid sau optimismul**, 647)

41) Ceața se strecura pe sub ușă, avea să se înalțe încetul cu încetul.

(Jean-Paul Sartre, **Greața**, 103)

42) Bătrîna se îndepărtează mergînd șontic, se oprește, își potrivește o șuviță de păr cărunță, scăpată de sub basma.

(Jean-Paul Sartre, **Greața**, 53)

43) Vin alegerile generale, începe marea bălăcăreală și vom face pentru încă patru ani: bîldîbîc!

(Mircea Dinescu, **Pamflete vesele și triste**, 34)

COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE MOD — MODEL DE ANALIZĂ SINTACTICO-MORFOLOGICĂ

- 1) **pe temeiul lecturii** — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul singular, articulat cu articol hotărît (-i), cazul genitiv cu locuțiune prepozițională (pe temeiul).
- 2) **în temeiul articolului** — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul neutru, numărul singular, articulat cu articol hotărît (-lui), cazul genitiv cu locuțiune prepozițională (în temeiul).
- 3) **în baza articolului** — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul neutru, numărul singular, articulat cu articol hotărît (-lui), cazul genitiv cu locuțiune prepozițională (în baza).
- 4) **de-a curmezișul patului** — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul neutru, numărul singular, articulat cu articol hotărît (-lui), cazul genitiv cu locuțiune prepozițională (de-a curmezișul).
- 5) **conform planului** — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul neutru, numărul singular, articulat cu articol hotărît (-lui), cazul dativ cu prepoziție (conform).
- 6) **asemeni ovăzului** — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul neutru, numărul singular, articulat cu articol hotărît (-lui), cazul dativ cu prepoziție (asemeni / asemenea).
- 7) **aidoma soarelui** — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul masculin, numărul singular, articulat cu articol hotărît (-lui), cazul dativ cu prepoziție (aidoma).

- 8) **lămurit** — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin adverb de mod, provenind din adjectiv prin conversiune;
potrivit legii — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul singular, articulat cu articol hotărît (-i), cazul dativ cu prepoziție (**potrivit**).
- 9) **a pivniță** — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul singular, nearticulat, cazul acuzativ cu prepoziție (**a**).
- 10) **ca un porc** — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul masculin, numărul singular, nearticulat, cazul acuzativ cu prepoziție (**ca**).
- 11) **fără emoție, fără deznădejde și fără speranțe** — complement circumstanțial de mod (multiplu); exprimat prin substantive comune, genul feminin, numărul singular (**fără emoție, fără deznădejde**) și numărul plural (**fără speranțe**), nearticulate, cazul acuzativ cu prepoziție (**fără**).
- 12) **pe lângă eroul** — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul masculin, numărul singular, articulat cu articol hotărît (-l), cazul acuzativ cu prepoziție (**pe lângă**).
- 13) **față de discursul** — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul neutru, numărul singular, articulat cu articol hotărît (-l), cazul acuzativ cu locuțiune prepozițională (**față de**).
- 14) **spre deosebire de Samsonov** — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin substantiv propriu, genul masculin, numărul singular, cazul acuzativ cu locuțiune prepozițională (**spre deosebire de**).

- 15) **în comparație cu realitatea** — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul singular, articulat cu articol hotărît (-a), cazul acuzativ cu locuțiune prepozițională (**în comparație cu**).
- 16) **după meritul** — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul neutru, numărul singular, articulat cu articol hotărît (-l), cazul acuzativ cu prepoziție (**după**).
- 17) **după conținutul** — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul neutru, numărul singular, articulat cu articol hotărît (-l), cazul acuzativ cu prepoziție (**după**);
în raport cu baza — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul singular, articulat cu articol hotărît (-a), cazul acuzativ cu locuțiune prepozițională (**în raport cu**).
- 18) **potrivit cu înțelesul și pilda** — complement circumstanțial de mod (multiplu); exprimat prin substantive comune, genul neutru (potrivit cu **înțelesul**) și genul feminin (**pilda**), numărul singular, articulate cu articol hotărît (-l, -a), cazul acuzativ cu locuțiune prepozițională (**potrivit cu**).
- 19) **în funcție de condițiile** — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul plural, articulat cu articol hotărît (-le), cazul acuzativ cu locuțiune prepozițională (**în funcție de**).
- 20) **asemeni mie** — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin pronume personal propriu-zis, formă accentuată, persoana I, numărul singular, genul masculin, cazul dativ cu prepoziție (**asemeni / asemenea**).
- 21) **asemenea celorlalți** — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin pronume demonstrativ

de diferențiere și depărtare, cu valoare substantivală, genul masculin, numărul plural, cazul dativ cu prepoziție (**asemenea**).

22) **pe lângă el** — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin pronume personal propriu-zis, formă accentuată, persoana a III-a, numărul singular, genul masculin, cazul acuzativ cu prepoziție (**pe lângă**).

23) **altfel** — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin adverb de mod;

decît ceilalți — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin pronume demonstrativ de diferențiere și depărtare, cu valoare substantivală, numărul plural, genul masculin, cazul acuzativ cu prepoziție (**decît**);

decît ei — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin pronume personal propriu-zis, formă accentuată, persoana a III-a, numărul plural, genul masculin, cazul acuzativ cu prepoziție (**decît**).

24) **în două** — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin numeral cardinal, substantivat, genul feminin, numărul plural, cazul acuzativ cu prepoziție (**în**).

25) **înzecit** — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin numeral multiplicativ cu valoare adverbială.

26) **cite doi** — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin numeral distributiv cu valoare substantivală, genul masculin, numărul plural, cazul acuzativ.

27) **pe furiș** — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin locuțiune adverbială de mod.

- 28) **fără a se compromite** — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin verb predicativ, intransitivizat, conjugarea a III-a, modul infinitiv cu prepoziție (**fără**), timpul prezent, diateza reflexivă.
- 29) **fără a gândi** — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin verb predicativ, intransitiv, conjugarea a IV-a, modul infinitiv cu prepoziție (**fără**), timpul prezent, diateza activă;
în ce fel — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin locuțiune adverbială relativă (prepoziție + adjectiv relativ + substantiv).
- 30) **mult** — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin adverb de mod;
decît a trata — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea I, modul infinitiv cu prepoziție (**decît**), timpul prezent, diateza activă.
- 31) **regretînd** — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea I, modul gerunziu, diateza activă.
- 32) **tiptil** — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin adverb de mod;
tîrîș — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin adverb de mod.
- 33) **înrucîtva** — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin adverb de mod.
- 34) **altminteri** — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin adverb de mod.
- 35) **albăstrui** — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin adverb de mod, provenind din adjectiv prin conversiune.
- 36) **frumos** — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin adverb de mod, provenind din adjectiv prin conversiune.

- 37) **pe neașteptate** — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin locuțiune adverbială de mod.
- 38) **din ce în ce** — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin locuțiune adverbială de mod de progresie.
- 39) **unul asupra celuilalt** — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin locuțiune adverbială de mod de reciprocitate.
- 40) **una după cealaltă** — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin locuțiune adverbială de mod de reciprocitate.
- 41) **încetul cu încetul** — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin locuțiune adverbială de mod de progresie.
- 42) **șontic** — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin interjecție.
- 43) **bildibic** — complement circumstanțial de mod (simplu); exprimat prin interjecție.

DE REȚINUT :

- a) sub aspect semantic, complementul circumstanțial de mod exprimă : modalitatea propriu-zisă a desfășurării unei acțiuni sub raport calitativ, măsura de determinare cantitativă a unei acțiuni sau însușiri, conformitatea acțiunii sau însușirii cu cadrul în care se manifestă, proporția, progresia, reciprocitatea, comparația reală sau ipotetică ;
- ă) complementul circumstanțial de mod răspunde la întrebările : **cum ?**, **în ce mod ?**, **în ce fel ?**, **în ce chip ?** (modalul de calitate, de conformitate și de reciprocitate), **cît ?**, **de cît ?**, **cu cît ?**, **pe cît ?**, **la cît ?**, **pentru cît ?**, **în ce măsură ?** (modalul de măsură), **cum ?**, **în**

ce măsură ? (modalul de proporție și de progresie), cum ?, cît ce ?, ca cine (ce) ?, cît ce ?, cît cine ?, decît cine ?, decît ce ?, din ce ?, dintre cine ? (modalul comparativ) ;

- b) complementul circumstanțial de mod determină verbe (locuțiuni verbale) actualizate la moduri personale sau nepersonale, adjective, adverbe de mod, interjecții predicative ;
- c) complementul circumstanțial de mod se exprimă prin substantive în cazul genitiv cu prepoziții (**contra, împotriva**) sau locuțiuni prepoziționale (**în baza, pe baza, în lumina, în temeiul, pe măsura, de-a curmezișul**) ; prin substantive în cazul dativ cu prepoziții (**conform, contrar, potrivit, asemenea, aidoma**) ; prin substantive în cazul acuzativ cu prepoziții (**după, fără, a, în, ca, decît, cît, dintre, din**) sau locuțiuni prepoziționale (**conform cu, în conformitate cu, în raport cu, în raport de, potrivit cu, în funcție de, în comparație cu, față de, spre deosebire de, în chip de, la fel cu**) ; prin pronume în cazul dativ cu prepoziții (**asemenea, aidoma**) ; prin pronume în cazul acuzativ cu prepoziții ; prin numere cardinale, ordinale, colective, distributive cu valoare substantivală, în cazul acuzativ sau prin numere adverbiale și multiplicative cu valoare adverbială ; prin verbe sau locuțiuni verbale la modul infinitiv cu prepoziții (**fără** — pentru aspectul negativ, **decît**) ; prin verbe la modul gerunziu ; prin adverbe și locuțiuni adverbiale de mod, prin interjecții ;
- d) cînd se exprimă printr-o singură parte de vorbire, complementul circumstanțial de mod este simplu ; cînd se exprimă prin mai multe părți de vorbire coordonate, complementul circumstanțial de mod este multiplu ;
- e) complementul circumstanțial de mod — antepus sau postpus regentului său — nu se izolează prin virgulă de acesta.

COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE MOD (TEXTE PENTRU VERIFICAREA CUNOȘTINȚELOR)

- 1) În lumina celor prezentate, s-ar părea că Hull a luat singur inițiativa ruperii negocierilor.
(Jacques de Launay, *Mari decizii ale celui de-al doilea război mondial*, I, 367)
- 2) În baza art. 379, pct. 1, lit. a, Cod procedură penală, apelul a fost respins ca inadmisibil.
(Jurisprudența Curții de Apel Bacău, 29)
- 3) Anchetatorul poate să plece acasă, să doarmă, să se distreze, acesta este un sistem bine pus la punct: lângă omul în genunchi va face de pază o santinelă care se schimbă conform programului.
(Alexandr Soljenițin, *Arhipelagul Gulag*, 83)
- 4) Vagoanele pentru deținuți circulă conform orarului banal al căilor ferate, trenurile roșii circulă conform unui ordin special semnat de un general al GULag-ului.
(Alexandr Soljenițin, *Arhipelagul Gulag*, 399)
- 5) El a compus o telegramă, a cifrat-o conform codurilor maritime germane în vigoare și a trimis-o pe calea obișnuită amiralului von Spee.
(V. P. Borovička, *Cifruri strict secrete*, 23)
- 6) Două treimi din bunurile voastre ne aparțin conform dreptului divin, iar a treia, conform dreptului omenesc.
(Voltaire, *Candid sau optimismul*, 621)



- 7) Să gîndim, deci, asemenea lui Platon, Virgiliu, Cato, sfîntului Pavel, sfîntului Toma, despre acest subiect măreț, și nu asemenea autorului imnului de mai sus.
(Voltaire, *Candid sau optimismul*, 607)
- 8) Atunci /, asemenea păsării Phoenix /, mă traversez.
(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 155)
- 9) Se lungea mlădioasă în străveziul undelor, aidoma unui somn mlădios sau unei sirene.
(Vasile Voiculescu, *Capul de zimbbru*, 32)
- 10) De aceea nu este de mirare că Hitler, de cum a ajuns la putere, s-a grăbit să-mi condamne cartea, prin decretul Gauleiter-ului din Saxonia, cerînd să fie arsă în piața publică din Leipzig de către un călău, potrivit ritului nazist.
(Curzio Malaparte, *Tehnica loviturii de stat*, 8)
- 11) Pe lîngă spontaneitatea și sinceritatea acestor bocete, genul modern al tragediei apare lăbărtat și incolor, ca un cîntec de pahar.
(Marin Sorescu, *Starea de destin*, 8)
- 12) Prometeu este totodată și drept și nedrept, iar Zeus, care-l asuprește fără milă, acționează și el în conformitate cu drepturile sale legitime.
(Marin Sorescu, *Starea de destin*, 11)
- 13) Este posibil ca statuia din Muzeul Luvrului să ne-o înfățișeze fidel, în chip de Ceres, cu coroana de spice pe frunte.
(Dumitru Tudor, *Femei vestite din lumea antică*, 224)
- 14) Spre deosebire de Alecsandri, care a călcat sate și văi, a stat de vorbă cu oamenii în bîlciuri și la hore, ca să asculte poezia lor de la cei mai destoinici cîntăreți, bănățeanul At. M. Marienescu a înțeles să adreseze apeluri și să poarte o bogată corespondență cu învățători și preoți de țară, adunînd prin ei balade, colinde, basme.
(Gheorghe Vrabie, Vasile Alecsandri, *Opere*, III, 85)

- 15) Priința durerii îți arde ființa / frugală, ca soarele.
(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 118)
- 16) Noaptea făta pe cer, ca o cățea.
(Ștefan Augustin Doinaș, *Foamea de unu*, 183)
- 17) Ei nici pământul nu-l ară ca plugarii, nici hotarul țării nu-l apără ca ostașii, nici pe bolnavi nu-i tămăduiesc ca doftorii, nici predici nu rostesc ca învățătorii Scripturii și nici nu pun la îndemîna republicii, ca negustorii, lucrurile ce sînt de trebuință.
(François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 117)
- 18) Apărusem din întîmplare, existam ca o piatră, ca o plantă, ca un microb.
(Jean-Paul Sartre, *Greața*, 116)
- 19) Alunecă la nesfîrșit, galben ca o clisă, și geamurile sînt albastre ca cerul.
(Jean-Paul Sartre, *Greața*, 164)
- 20) Ura este mai intensă decît prietenia, dar mai puțin intensă decît iubirea.
(Vauvenargues, *Maxime și reflecții*, 29)
- 21) O poezie poate dura mai mult decît un imperiu.
(Ion Caraion, *Dragostea e pseudonimul morții*, 101)
- 22) Orice fetișizare a stilului pornește de la credința că realitatea e și mai găunoasă decît reprezentarea ei verbală, că tonalitatea unei idei este mai importantă decît ideea însăși, că un pretext bine adus din condei prețuiește mai mult decît o convingere, că o construcție savantă e preferabilă unei izbucniri necenzurate de gîndire.
(Emil Cioran, *Ispita de a exista*, 110)
- 23) La aceste cuvinte înțelepte, pe care cu mirare le aflăm la sfîntul Toma, adaug că efectul unei cauze eterne

și necesare trebuie să fie etern și necesar, asemenea ei.
(Voltaire, *Candid sau optimismul*, 605)

24) Ascultă-mi faptele de-odinioară / : pe mulți viteji i-am
osîndit să moară / — pe lîngă ei ești javră-ntr-un
cotlon !

(François Villon, *Poezii*, 165)

25) Subprefectul, uimit că găsește un om și mai iezeit
decît el, încearcă zadarnic să scoată ceva mai precis.
(Stendhal, *Roșu și negru*, 124)

26) În comparație cu ei, destinul lui Iuri Evtuhovici nu
era unul dintre destinele de rînd.

(Alexandr Soljenițin, *Arhipelagul Gulag*, 159)

27) Dornic să obțină pentru trupele sale din Africa baze
navale mai importante și mai sigure decît acelea din
Italia, care erau permanent supuse amenințării ma-
rinei engleze, Mussolini se hotărăște să ocupe Grecia.

(Jacques de Launay, *Mari decizii ale celui de-al
doilea război mondial*, I, 194)

28) Am locuit peste 30 într-o cameră.

(Oliver Lustig, *Jurnal însingerat*, 134)

29) Oastea să se împartă în două.

(François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 103)

30) Nu crede acum cititorul că încet-încet am ajuns în
vîrfurile celui de-al doilea corn, mult mai lung și mai
ascuțit decît primul ?

(Alexandr Soljenițin, *Arhipelagul Gulag*, 346)

31) Fiecare lovitură era înapoiată înzecit.

(Gheorghe Buzatu, *Mareșalul Antonescu*, 60)

32) Panurge, fratele Ioan, Epistemon, Xenoman, Gimnast,
Eusten, Rizotom, Carpalim îți sărută dreapta și îți
înapoiază înmîit vorbele bune ce le-ai trimis.

(François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 386)

- 33) Ce de copii ! Copii în căruțuri, ținuți în brațe, ținuți de mână sau mergînd cîte doi, cîte trei, înaintea părinților lor, cu un aer afectat.

(Jean-Paul Sartre, *Greața*, 78)

- 34) Merg greu, șchiopătînd, și mă doctoricesc cu apă de plumb.

(Mihail Sebastian, *Jurnal, 1935—1944*, 137)

- 35) Europa se îndoiește de mult... și dacă pe noi eclipsa ei ne tulbură, americanii și rușii o contemplă fie cu seninătate, fie jubilînd.

(Emil Cioran, *Ispita de a exista*, 25)

- 36) Pavelić pretinde că a apărat, fără a face concesii, suveranitatea statului croat.

(Jacques de Launay, *Mari decizii ale celui de-al doilea război mondial*, I, 223)

- 37) Apoi își înclină fruntea și privește vreo zece cărți poștale fără a scoate o vorbă.

(Jean-Paul Sartre, *Greața*, 58)

- 38) De altfel cred că e mult mai ușor a scrie „frumos” decît a exprima exact.

(Niculae Gheran, Rebreanu — *Amiaza unei vieți*, 374)

- 39) Se ploconează răsăritean și moale /, Mălai din mîna ta să ciugulească /. Albastru pîlpîia și cald, în poale / Ca pînzele alcoolului, în ceașcă.

(Ion Barbu, *Poezii, Proză, Publicistică*, 25)

- 40) Războiul a dat societății noastre orizonturi mai largi, un ritm și o trepidanță nouă; viața pulsează mai vioi, mai brutal, mai plebeu.

(Constantin Noica, *Semnele Minervei*, 360)

- 41) Vorba șoptită se propagă tîrîș.

(Mihai Pauliuc, *Prețul hirtiei*, 71)

- 42) Oricît îi mîngîie stăpînirea, oricît le îmblînzeşte pedepsele, oricît îi amnistiază — o fatalitate interioară îi aduce iarăşi şi iarăşi aici.

(Alexandru Soljeniţin, Arhipelagul Gulag, 367)

- 43) Arată-mi cu de-amănuntul dreptatea domniei-tale.

(François Rabelais, Gargantua şi Pantagruel, 188)

- 44) O va sili el atunci să-i plătească înşelăciunea cu virf şi îndesat.

(Zaharia Stancu, Rădăcinile sînt amare, 17)

- 45) Eu nu posed decît propriul meu trup; un om absolut singur, doar cu trupul său, nu poate opri amintirile; îl străbat de-a curmezişul.

(Jean-Paul Sartre, Greaţa, 94)

- 46) Suflă de două ori în fluierul de argint.

(L. Frank Baum, Vrăjitorul din Oz, 70)

- 47) Fugisem de la Belu — şi-ncetul cu încetul / Mă copleşea viaţa, redeveneam poetul / Ce, ca Musset, pe vremuri a fost vrăjit de noapte.

(Marin Sorescu, Singur printre poeţi, 87)

- 48) Pe biata femeie au găsit-o dimineaţa /, Tot dădea să se bîrîce, aluneca ştobîlc, ştobîlc.

(Marin Sorescu, La lilieci, 96)

- 49) Într-o noapte geroasă veneau unii în viteză, cu sania /, Făceau plăşii : vîj, vîj ! prin zăpada care scîrţîia / Şi odată văd o mogîldeaţă /, Un om, cu o luminare aprinsă, se tot apleca, iar se stîngea / Luminarea, iar scăpăra s-o aprindă, tot dădea să ridice / Ceva de jos.

(Marin Sorescu, La lilieci, 81)

- 50) Pînă ce noi l-am ţinut de vorbă pe zarzavagiu, el, cu prietenul nedespărţit, Dörtik, harşti ! i-au retezat smocul cozii şi tuleo ! spre şcoală.

(Cezar Ivănescu, Stela Covaci, Timpul asasinilor, 206)

COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL CONDIȚIONAL

COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL CONDIȚIONAL — TEXTE

- 1) În cazul eșuării negocierilor de la Washington se prevede declanșarea războiului.
(Jacques de Launay, *Mari decizii ale celui de-al doilea război mondial*, I, 352)
- 2) În locul spătarului Ghica, eu nu-ți trăgeam palme.
(Camil Petrescu, cf. Gh. Constantinescu-Dobridor, *Morfologia limbii române*, 58)
- 3) Kaminski avea ordin ca în caz de atac să-i înștiințeze pe șeful statului-major și pe adjuncții comandanților.
(V. P. Borovička, *Cifruri strict secrete*, 19)
- 4) Fericirea nu vine cu ușurință, cum fără trudă nu vine renumele.
(Gorgani, cf. *Cugetări persane*, 355)
- 5) În locul lui eu n-aș fi fugit numai cu caii și cu oile —
aș mai fi luat și ce era în lada aia.
(Marin Preda, cf. Dumitru Irimia, *Gramatica limbii române*, 452)
- 6) În locul măriei-tale aș da afară din călindar un sfint
și-aș pune în locu-i numele lui Manole.
(Lucian Blaga, *Teatru*, 193)
- 7) În locul tău, m-aș interna imediat.
(Emil Cioran, *Mărturisiri și anateme*, 128)

- 8) În caz de a șterge strofa a treia, apoi veți fi bun de a corege într-a patra vorba zidea în zidind : „Eliad zidind“.

(Iacob Negruzzi, *Serieri alese*, II, 165)

- 9) În concluzie, vom spune deci că : (i) pare dificil să se treacă la fundamentarea condițiilor de previziune asupra stărilor fabulei fără a construi noțiunea semiotico-textuală de „lume posibilă“.

(Umberto Eco, *Lector în fabula*, 176)

- 10) Poate că, auzind astfel de strigăte de mai multe ori pe zi și în toate zonele orașului, concetățenii noștri s-ar zbîrli ?

(Alexandr Soljenițin, *Arhipelagul Gulag*, 16)

- 11) Și pe urmă telefonezi la Sovietul Suprem și le spui, prieteni, pînă luni vreau tot caviarul din Volga, și toată Siberia ca să fac cu ele un magazin de produse congelate, altfel vă înghit Uralii, vă fac Caspica să se reverse, vă trimit Lituania și Estonia în derivă și vi le scufund în Groapa Filipinelor.

(Umberto Eco, *Pendulul lui Foucault*, II, 103)

- 12) Fiecare țaran era dator, cînd i se trimitea vorbă că o vită a lui a murit, să vină să o ardă. Altminteri, acele limpezi creste, muiate în azur, ar fi părut bîntuite de ciumă.

(Geo Bogza, *Cartea Oltului*, 23)

- 13) În caz contrar această lozincă (Cunoaște-te pe tine însuți) ar deveni pentru oricine un epitaf.

(Lucian Blaga, *Elanul insulei*, 29)

COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL CONDIȚIONAL — MODEL DE ANALIZĂ SINTACTICO-MORFOLOGICĂ

- 1) în cazul eșuării — complement circumstanțial condițional (simplu) ; exprimat prin substantiv comun, genul

feminin, numărul singular, articulat cu articol hotărît (-i), cazul genitiv cu locuțiune prepozițională (în cazul).

- 2) în locul spătarului — complement circumstanțial condițional (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul masculin, numărul singular, articulat cu articol hotărît (-lui), cazul genitiv cu locuțiune prepozițională (în locul).
- 3) în caz de atac — complement circumstanțial condițional (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul neutru, numărul singular, nearticulat, cazul acuzativ cu locuțiune prepozițională (în caz de).
- 4) fără trudă — complement circumstanțial condițional (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul singular, nearticulat, cazul acuzativ cu prepoziție (fără).
- 5) în locul lui — complement circumstanțial condițional (simplu); exprimat prin pronume personal propriu-zis, formă accentuată, persoana a III-a, numărul singular, genul masculin, cazul genitiv cu locuțiune prepozițională (în locul).
- 6) în locul măriei-tale — complement circumstanțial condițional (simplu); exprimat prin pronume personal de politețe, persoana a II-a, numărul singular, genul masculin, cazul genitiv cu locuțiune prepozițională (în locul).
- 7) în locul tău — complement circumstanțial condițional (simplu); exprimat prin adjectiv posesiv, persoana a II-a, numărul singular, genul masculin, cazul acuzativ cu locuțiune prepozițională de genitiv (în locul).
- 8) în caz de a șterge — complement circumstanțial condițional (simplu); exprimat prin verb predicativ,

monotranzitiv, conjugarea a III-a, modul infinitiv cu locuțiune prepozițională (în caz de), timpul prezent, diateza activă.

- 9) **fără a construi** — complement circumstanțial condițional (simplu); exprimat prin verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea a IV-a, modul infinitiv cu prepoziție (fără), timpul prezent, diateza activă.
- 10) **auzind** — complement circumstanțial condițional (simplu); exprimat prin verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea a IV-a, modul gerunziu, diateza activă.
- 11) **altfel** — complement circumstanțial condițional (simplu); exprimat prin adverb de mod.
- 12) **altminteri** — complement circumstanțial condițional (simplu); exprimat prin adverb de mod.
- 13) **în caz contrar** — complement circumstanțial condițional (simplu); exprimat prin locuțiune adverbială de mod.

DE REȚINUT :

- a) complementul circumstanțial condițional — identificabil prin întrebările **în ce condiții ?**, **cu ce condiție ?** — exprimă o condiție reală sau o ipoteză care, dacă se îndeplinesc, determină realizarea unei acțiuni ori manifestarea unei însușiri ;
- ă) complementul circumstanțial condițional determină verbe (locuțiuni verbale), sintagma predicatului nominal, interjecții predicative ;
- b) complementul circumstanțial condițional se exprimă prin substantive în cazul genitiv cu locuțiuni prepoziționale (**în cazul**, **în locul**) ; prin pronume și numerale în cazul genitiv cu locuțiune prepozițională

(în locul) ; prin substantive în cazul acuzativ cu locuțiune prepozițională (în caz de, la caz de) sau cu prepoziție (fără — substantivul cu funcție sintactică de complement circumstanțial condițional apare în fața regentului său) ; prin substantive în cazul acuzativ cu prepoziții (în, cu), dacă exprimă eventualitatea, condiția, ipoteza și dacă au un determinant atributiv ; prin adjective posesive în cazul acuzativ, dacă sînt precedate de locuțiune prepozițională de genitiv (în locul) ; prin verbe la modul infinitiv cu prepoziție (fără) ori cu locuțiune prepozițională (în caz de) ; prin verbe la modul gerunziu ; prin adverbe și locuțiuni adverbiale de mod (astfel, altminteri, în caz contrar) ;

- c) cînd se exprimă printr-o singură parte de vorbire, complementul circumstanțial condițional este simplu ; cînd se exprimă prin mai multe părți de vorbire coordonate, complementul circumstanțial condițional este multiplu :

În caz de conexitate sau indivizibilitate, cînd una dintre infracțiuni a fost săvîrșită de un străin sau cînd la săvîrșirea aceleiași infracțiuni au participat cetățeni români și străini, se va proceda la disjungere.
(Ion Neagu, Drept procesual penal, 697)

- d) antepus regentului său, complementul circumstanțial condițional se va izola prin virgulă de acesta, dar nu se desparte, de obicei, dacă este postpus.

COMPLEMENTUL CIRCUMSTANTIAL CONDITIONAL

(TEXTE PENTRU VERIFICAREA CUNOȘTINȚELOR)

- 1) De pildă, intelectualii din Petrograd au decis ca, în cazul venirii lui Iudenici, „în primul rînd să se îngrijească de convocarea dumei municipale democratice“ (adică să o apere de dictatura generalului.)

(Alexandr Soljenițin. Arhipelagul Gulag, 243)

- 2) Trebuia ca sovieticii să utilizeze pe cît posibil drumul prin Iran, iar englezii, în cazul victoriei Germaniei, să creeze un coridor protector pe drumul Indiilor.

(Jacques de Launay, Mari decizii ale celui de-al doilea război mondial, I, 288)

- 3) Serviciile lui Ribbentrop îl previn pe De Valera că, în cazul unei agresiuni engleze împotriva Irlandei, Berlinul va interveni de partea sa.

(Jacques de Launay, Mari decizii ale celui de-al doilea război mondial, I, 317)

- 4) Așadar amenințatii iau apărarea amenințătorilor și declară, în gura mare, că sînt liniștiți, mulțumiți cu tot ce se întîmplă, lămuresc cu nevinovăție și candoare de ce, din întîmplare, 300 de divizii se află față în față la hotare — și înjură pe... englezi, care nu au nici o vină și care la caz de nevoie ar putea da un ajutor.

(Jacques de Launay, Mari decizii ale celui de-al doilea război mondial, I, 239)

- 5) Ni s-a cerut, declară mareșalul S. M. Budionnii, inspector al cavaleriei, punctul nostru de vedere asupra a ceea ce ar trebui făcut în caz de urgență.

(Jacques de Launay, *Mari decizii ale celui de-al doilea război mondial*, I, 265)

- 6) Vă întrebați ce s-ar întâmpla dacă germanii ar face cu noi astăzi, în caz de părăsire a frontului, ceea ce am făcut noi, atunci, cu rușii?

(Gheorghe Buzatu, *Mareșalul Antonescu*, 324)

- 7) A încheiat cu rușii un tratat secret, pentru ca în caz de război să ocupe Bucovina și Maramureșul.

(Mihail Sebastian, *Jurnal, 1935—1944*, 85)

- 8) Takeo Yoshikava s-a înțeles cu comandantul submarinului ca în caz de necesitate Ruth Kühn să folosească și un alt mijloc de semnalizare.

(V. P. Borovička, *Cifruri strict secreté*, 201)

- 9) Matematicienii de marcă dărimau și construiau peste noapte pereți, perforau ziduri ca să întindă cabluri de la o încăpere la alta, instalau antene în pod, făceau firide unde să poată încadra în caz de pericol prețioasele aparate.

(V. P. Borovička, *Cifruri strict secrete*, 61)

- 10) În cazul unui răspuns afirmativ, trebuie să trimiteți suma cerută prin curier special pînă la 30 octombrie.

(V. P. Borovička, *Cifruri strict secrete*, 135)

- 11) În caz de eșec, gîndea că superioritatea flotei sale îi va permite totuși să se retragă în Egipt, ca de acolo să reorganizeze lupta, idee ce pornise tot de la Cleopatra.

(Dumitru Tudor, *Femei vestite din lumea antică*, 192)

- 12) Cine nu simte toată apăsarea acestui gînd poetic și mai ales cine, citindu-l întreg pe Bacovia, nu se va gîndi cît de tare trebuie să simtă el această apăsare?

(Constantin Noica, *Semnele Minervei*, 337)

13) Ei susțin că acela care creează trebuie să fie stăpînul operei sale și că nimic nu se poate întîmpla în univers fără a se supune creatorului suveran.
(Voltaire, *Candid sau optimismul*, 666)

14) Așa-mi închipui. Altfel n-ar fi fost Ființa în mod necesar creatoare; ați face din el un lucrător neputincios și leneș care n-a muncit decît la o mică parte din opera sa.
(Voltaire, *Candid sau optimismul*, 600)

15) Noi aici zicem înadins cîntece, iar nu versuri, nu poezii, pentru că ați observat cum că poporul nostru toată poezia a cărei temă corespunde simțului și imaginațiunii lui, care adică e scoasă din inimă, trebuie să o și cînte, iar altminterea nici că o primește, o dă uitării.
(George Barițiu, *Articole literare*, 114)

16) Traducătorul român n-a suprimat nimic din erudiția greco-latină a textului original, fiindcă altminteri Rabelais n-ar mai fi Rabelais.
(Alexandru Hodoș, cf. François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 34)

17) „...orice pricină nedreaptă găsește apărător, fiindcă altminteri n-ar mai fi judecăți...”
(François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 354)

COMPLEMENTUL CIRCUMSTANTIAL DE CONSECINȚĂ

COMPLEMENTUL CIRCUMSTANTIAL DE CONSECINȚĂ — TEXTE

- 1) Cît timp am trăit în iadul de angoase elegante, ăe
împăcam de minune cu Dumnezeu.
(Emil Cioran, *Ispita de a exista*, 15)
- 2) Dacă existența individuală este disparentă pînă la iluzie,
pentru ce atunci atîtea tristeți, atîtea renunțări și
atîtea lacrimi ?
(Emil Cioran, *Cartea amăgirilor*, 19)
- 3) Pe bună dreptate, sectele în care fecunditatea era pri-
vită cu suspiciune, bogomilii și catarii, condamnau
căsătoria, instituție monstruoasă pe care toate societă-
țile o ocrotesc dintotdeauna, spre marea disperare a
celor ce rezistă delirului obștesc.
(Emil Cioran, *Demiurgul cel rău*, 17)
- 4) Dar, în timp ce se înfeuda Scripturii pînă la a-i ad-
mira de-a valma formulele inspirate și neroziile, Maistre
ura cu intransigență Enciclopedia, de care totuși era
legat prin tipul de inteligență și calitatea prozei sale.
(Emil Cioran, *Exerciții de admirație*, 9)
- 5) Zîmbetul melancolic, deschis din infinitul tău spre
infinitul lumii, te încîntă într-o atmosferă de vis, care
este prea mîngîietoare pentru a fi tristă și prea intimă
pentru a fi sublimă.
(Emil Cioran, *Cartea amăgirilor*, 46)

- 6) Că există un Dumnezeu atotputernic, care nu are început și care, fără a fi zămislit nimic asemănător lui, este, totuși, tatăl și ziditorul tuturor lucrurilor, ce om este atât de greu la minte, atât de stupid pentru a se îndoii de aceasta ?

(Voltaire, *Candid sau optimismul*, 642)

- 7) Am putea eventual bănuî că este vorba de o crimă cu substrat economic, dacă textul nu ar fi destul de clar spre a nu permite o asemenea interpretare.

(Adrian Fochi, *Valori ale culturii populare românești*, 247)

- 8) Văzînd leul, a azvîrlit în el cu securea, însîngerîndu-l, cumplit la unul din solduri.

(François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 200)

- 9) Linia roșie de pe margine se decolorase devenind o spălăceală trandafirie ; pe ici pe colo, cerneala se scursese.

(Jean-Paul Sartre, *Greața*, 29)

COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE CONSECINȚĂ — MODEL DE ANALIZĂ SINTACTICO-MORFOLOGICĂ

- 1) **de minune** — complement circumstanțial de consecință (simplu) ; exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul singular, nearticulat, cazul acuzativ cu prepoziție (**de**).
- 2) **pînă la iluzie** — complement circumstanțial de consecință (simplu) ; exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul singular, nearticulat, cazul acuzativ cu prepoziție (**pînă la**).
- 3) **spre disperare** — complement circumstanțial de consecință (simplu) ; exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul singular, articulat cu articol hotărît (**-a**, preluat de adjectivul **mare / marea**), cazul acuzativ cu prepoziție (**spre**).

- 4) **pînă la a admira** — complement circumstanțial de consecință (simplu); exprimat prin verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea I, modul infinitiv cu prepoziție (**pînă la**), timpul prezent, diateza activă.
- 5) **pentru a fi tristă** — complement circumstanțial de consecință (simplu); exprimat prin construcție infinitivală nominală;
pentru a fi sublimă — complement circumstanțial de consecință (simplu); exprimat prin construcție infinitivală nominală.
- 6) **pentru a se îndoi** — complement circumstanțial de consecință (simplu); exprimat prin verb predicativ, intransitivizat, conjugarea a IV-ă, modul infinitiv cu prepoziție (**pentru**), timpul prezent, diateza reflexivă cu pronume în cazul acuzativ.
- 7) **spre a nu permite** — complement circumstanțial de consecință (simplu); exprimat prin verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea a III-a, modul infinitiv cu prepoziție (**spre**), formă negativă, timpul prezent, diateza activă.
- 8) **însîngerînd** — complement circumstanțial de consecință (simplu); exprimat prin verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea I, modul gerunziu, diateza activă.
- 9) **devenind o spălăceală** — complement circumstanțial de consecință (simplu); exprimat prin construcție gerunzială nominală.

DE REȚINUT :

- a) complementul circumstanțial de consecință exprimă consecința unei acțiuni, regentul său fiind un verb (locuțiune verbală), dar și consecința unei însușiri, cînd regentul său este un adjectiv ;



a) complementul circumstanțial de consecință se identifică prin întrebarea care este consecința faptului că ? ;

b) complementul circumstanțial de consecință se exprimă prin substantive în cazul acuzativ cu prepoziții (de, pînă la, spre) ; prin verbe la modul infinitiv cu prepoziții (spre, pentru, pînă la) sau prin construcții infinitivale nominale ; prin verbe la modul gerunziu sau prin construcții gerunziale nominale ; prin verbe la modul supin ;

c) cînd se exprimă printr-o singură parte de vorbire, complementul circumstanțial de consecință este simplu ; cînd se exprimă prin mai multe părți de vorbire coordonate, complementul circumstanțial de consecință este multiplu :

Visez atunci la o gîndire corozivă, care să intre în lucruri destrămîndu-le, sfredelindu-le, ciuruindu-le, visez la o carte ale cărei silabe, atacînd hîrtia, să lichideze literatura cu tot cu cititori, o carte — carnaval și apocalipsă a Literelor, ultimatum dat miasmelor Verbului.

(Emil Cioran, *Ispita de a exista*, 86)

d) fiind întotdeauna postpus regentului său, complementul circumstanțial de consecință nu se desparte, de obicei, prin virgulă de acesta.

COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE CONSECINȚĂ

(TEXTE PENTRU VERIFICAREA CUNOȘTINȚELOR)

- 1) Comandantul ghetoului, dr. Krasznay László, și szá-
lașistul Lázár József se distrau de minune urmărind
aceste scene înjositoare.

(Oliver Lustig, Jurnal însingerat, 131)

- 2) Lui Julien stiharul îi venea de minune.

(Stendhal, Roșu și negru, 93)

- 3) Așadar bucurați-vă, dragii mei, și citiți cu inimă rîză-
toare cele ce urmează, spre desfătarea voastră tru-
pească și folosul rărunchilor.

(François Rabelais, Gargantua și Pantagruel, 40)

- 4) Cîteva zile de ploaie continuuă, silindu-mă să nu ies
din casă, am lucrat la a doua parte a baladelor și sînt
pe punctul să le termin zilele acestea, spre marea mea
satisfacție.

(Vasile Alecsandri, Opere, III, Poezii populare, 40)

- 5) Anumiți indivizi, părăind sensibili pînă la boală, nu
scapă nici un prilej pentru a-și exterioriza, inutil și
circumstanțial, lamentațiile respective.

(Constantin Noica, Semnele Minervei, 144)

- 6) În clipa de față am ajuns destul de bătrînă pentru a
vorbi fără minie unor femei bătrîne și bune ca tine
despre jocurile copilăriei mele.

(Jean-Paul Sartre, Greață, 190)

- 7) Cînd slujba se termina, ei alergau, săreau și dansau în biserică, făcînd mii de gesturi indecente pînă la a se expune aproape goi.
(Voltaire, cf. **Miere și fiere**, 296)
- 8) Autorul moleculelor organice e destul de savant și are destulă minte pentru a-și bate joc de ele.
(Voltaire, **Candid sau optimismul**, 602)
- 9) Da, la naiba ; cred în Dumnezeu și cred cu mult mai mult decît universitățile din Oxford și Cambridge și toți preoții din țara mea : căci toți acești oameni sînt destul de mărginiți pentru a dori ca el să nu fie adorat decît de șase mii de ani încoace, în timp ce eu doresc ca el să fi fost adorat dintotdeauna.
(Voltaire, **Candid sau optimismul**, 602)
- 10) Foarte bine ; dar dacă nu e descoperit sau dacă acest lucru se întîmplă după ce ne-a cîștigat toți banii și a devenit suficient de puternic pentru a nu putea fi forțat să-i înapoieze ?
(Voltaire, **Candid sau optimismul**, 580)
- 11) Șobolanii romani nu sînt încă suficient de înțelepți pentru a atîrna zurgălăi la gîtul pisicii.
(Voltaire, **Candid sau optimismul**, 583)
- 12) Am împins curiozitatea pînă la a citi o carte ce se spune că ar fi caldeeană și care se numește Coheleth.
(Voltaire, **Candid sau optimismul**, 644)
- 13) Nu mai există războaie religioase de cînd guvernele au fost destul de înțelepte pentru a reprima teologia.
(Voltaire, **Candid sau optimismul**, 565)
- 14) La Landor, naturalismul apare ca un umanism liber și păgîn, dar este mult prea mîndru și distant pentru a-și putea cîștiga simpatia Europei.
(Georg Brandes, **Principalele curente literare din secolul al XIX-lea**, 508)
- 15) Toate celelalte experiențe și fenomene nu reușeso să modifice esențial temperamentul cuiva sau să-i adîn-

cească anumite dispoziții pînă la a-l transforma integral.

(Emil Cioran, *Cartea amăgirilor*, 24)

- 16) Astăzi, migrațiile nu mai au loc prin deplasări compacte, ci prin infiltrări succesive : te strecoari pe ne-simțite printre „indigenii” prea vlăguți și prea distinși spre a se mai coborî la gîndul unui „teritoriu”.
(Emil Cioran, *Sfirtecare*, 12)

- 17) Sufletele au un fel special al lor de a se înțelege, de a intra în intimitate pînă la a se tutui, în timp ce ființele noastre sînt încă încurcate cu schimbul cuvintelor comune, cu sclavia exigențelor sociale.
(Luigi Pirandello, cf. *Proverbe și cugetări italiene*, 74)

- 18) Dacă nu ar fi omul subiectul civilizației, fără îndoială că aceasta ar degenera pînă la a-l sufoca, și n-ar avea nici o importanță dacă aceasta s-ar petrece în numele democrației ori al totalitarismului.
(Francesco Morandi, cf. *Proverbe și cugetări italiene*, 214)

- 19) Părinții noștri au fost prea simpli spre a înțelege că totdeauna / acolo nu va fi decît întuneric.
(Ion Caraion, *Dragostea e pseudonimul morții*, 100)

- 20) Măriți deodată cu talia nouă a țării, micii borfași au pierit spre a lăsa locul marilor deturnători.
(Ioan Slavici, *Amintiri*, 174)

- 21) Și se duc pe rînd, pe rînd /, Zarea lumii-ntunecînd /,
Și se duc ca clipele /, Scuturînd aripele /, Și mă lasă pustit /,
Vestejit și amortit / Și cu doru-mi singurel /,
De mă-ngîn numai cu el.
(Mihai Eminescu, *Poezii*, 186)

- 22) Ce minunate sînt, dacă stăm să ne gîndim, toate întîmplările Soarelui și Lunii, de pe vremea cînd erau și astre, dar și frate și soră și ce frumos infinitul mare din cer încapă în infinitul mic de pe pămînt, umanizîndu-se și căpătînd un nou cerc, mai larg și mai cosmic !

(Marin Sorescu, *Starea de destin*, 89)

COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL CONCESIV

COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL CONCESIV — TEXTE

- 1) Poate că sînt ajutat în ciuda viciilor mele, a greșelilor mele, a furiilor mele, poate chiar întovărășit, susținut. Împins.

(Eugen Ionescu, *Căutarea intermitentă*, 144)

- 2) În pofida previziunii științifice, acele mulțimi nu au existat, și articolul dictat de Lenin s-a dovedit inutil.

(Alexandr Soljenițin, *Arhipelagul Gulag*, 274)

- 3) Contrar așteptărilor, naziștii n-au atacat la paisprezece ianuarie în zori.

(V. P. Borovička, *Cifruri strict secrete*, 88)

- 4) Cu toată groaza pricinuită de cai, domnul de Moirod primi pînă la urmă cîntea aceasta, ca un martir.

(Stendhal, *Roșu și negru*, 89)

- 5) Titanul a rămas țintuit pe stîncă aceea sinistră mai mult de dragul unui simbol : vom continua să ne răzvrătim împotriva zeilor, chiar și fără ficați.

(Marin Sorescu, *Starea de destîn*, 12)

- 6) Nu se poate însă să nu fie incriminați toți cei care știind ce ne așteaptă au tăcut bucuroși că s-au văzut trecuți pe listă.

(Oliver Lustig, *Jurnal însîngerat*, 212)

- 7) Balogh Károly, fost funcționar la fabrica Pheönix din Baia Mare, fără a avea împuternicire oficială, s-a angajat din proprie inițiativă să participe la cercetarea evreilor pentru descoperirea valorilor ascunse.

(Oliver Lustig, Jurnal însîngerat, 180)

- 8) Distanța dintre cele două coloane nu va fi mare. Cu toate acestea, din pricina vacarmului — plîsete amestecate cu cuvinte de rămas bun, rugăciuni disperate cu blesteme înverșunate, îndemnuri la calm cu țipete isterice — nu se va putea comunica decît foarte greu.

(Oliver Lustig, Jurnal însîngerat, 242)

COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL CONCESIV — MODEL DE ANALIZĂ SINTACTICO-MORFOLOGICĂ

- 1) **în ciuda viciilor, a greșelilor, a furiilor** — complement circumstanțial concesiv (multiplu); exprimat prin substantive comune, genul neutru (în ciuda **viciilor**) și genul feminin (a **greșelilor, a furiilor**), numărul plural, articulate cu articol hotărît (**-lor**), cazul genitiv cu locuțiune prepozițională (**în ciuda**; începînd cu al doilea substantiv în cazul genitiv, locuțiunea prepozițională **în ciuda** este „reprezentată” de către a).
- 2) **în pofida previziunii** — complement circumstanțial concesiv (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul singular, articulat cu articol hotărît (**-i**), cazul genitiv cu locuțiune prepozițională (**în pofida**).
- 3) **contrar așteptărilor** — complement circumstanțial concesiv (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul feminin, numărul plural, articulat cu articol hotărît (**-lor**), cazul dativ cu prepoziție (**contrar**).
- 4) **cu[toată]groaza** — complement circumstanțial concesiv (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul fe-

minin, numărul singular, articulat cu articol hotărît (-a), cazul acuzativ cu prepoziție (cu); este determinat de atributul adjectival neomisibil toată.

- 5) [chiar și] fără ficați — complement circumstanțial concesiv (simplu); exprimat prin substantiv comun, genul masculin, numărul plural, nearticulat, cazul acuzativ cu prepoziție (fără), precedat de **chiar și** (auxiliar semantic).
- 6) știind — complement circumstanțial concesiv (simplu); exprimat prin verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea a IV-a, modul gerunziu, diateza activă.
- 7) fără a avea — complement circumstanțial concesiv (simplu); exprimat prin verb predicativ, monotranzitiv, conjugarea a II-a, modul infinitiv cu prepoziție (fără), timpul prezent, diateza activă.
- 8) cu toate acestea — complement circumstanțial concesiv (simplu); exprimat prin locuțiune adverbială concessivă.

DE REȚINUT :

- a) complementul circumstanțial concesiv indică „obiectul” care ar fi trebuit ori care ar trebui să împiedice realizarea unei acțiuni sau manifestarea unei însușiri a subiectului;
- ă) complementul circumstanțial concesiv determină verbe (locuțiuni verbale) actualizate la moduri personale sau nepersonale, sintagma predicatului nominal, adjective și interjecții predicative;
- b) complementul circumstanțial concesiv se identifică prin întrebările **în ciuda cărui fapt?**, **în pofida cărui fapt?**, **în ciuda cui?**, **în pofida cui?**;
- c) complementul circumstanțial concesiv se exprimă prin substantive (substitute, adică pronume sau numerale) în cazul genitiv cu prepoziții (**contra**, **împotriva**, **în contra**) sau cu locuțiuni prepoziționale (**în pofida**, **în**

ciuda); prin substantive în cazul dativ cu prepoziție (contrar); prin substantive în cazul acuzativ cu prepoziție (cu) și determinate de atribute adjectivale neomisibile (tot, toată, toți, toate); prin substantive în cazul acuzativ cu prepoziția fără, precedate de auxiliare semantice (și, chiar, chiar și); prin verbe la moduri nepersonale (infinitiv cu prepoziția fără, gerunziu însoțit adesea de **chiar**, **nici**, **și**, **chiar și** — auxiliare semantice); prin adverbe și locuțiuni adverbiale concesive (tot, totuși, cu toate acestea, cu toate acestea); prin adjective precedate de adverbul **chiar** (1), prin construcții infinitivale nominale (2) sau prin construcții gerunziale nominale (3):

- 1) La cea dragă voi ajunge **chiar** zdrobit și rupt în șase.
(Antologie de poezie armeană clasică și contemporană, 100)
- 2) Dacă, pentru crimele de înaltă trădare, încă se mai smulge inima vinovatului după moartea sa, acesta este un vechi obicei de canibal, un procedeu al terorii ce-l înspăimîntă pe spectator, **fără a fi dureros** pentru cel executat.
(Voltaire, *Candid sau optimismul*, 588)
- 3) **Chiar** poet fiind, poți să te culci cu propria ta nevastă.
(Jules Renard, *Jurnal*, 39)
- d) cînd se exprimă printr-o singură parte de vorbire, complementul circumstanțial concesiv este simplu; cînd se exprimă prin mai multe părți de vorbire coordonate, complementul circumstanțial concesiv este multiplu;
- e) antepus sau postpus regentului său, complementul circumstanțial concesiv se desparte, de obicei, prin virgulă de acesta; se exceptează concesivul exprimat prin pronume interogative sau relative.

COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL CONCESIV

(TEXTE PENTRU VERIFICAREA CUNOȘTINȚELOR)

- 1) Dacă cineva ar face această propunere în camera comunelor, aş fi de părere (Dumnezeu să mă ierte !) să fie otrăvit el însuși, în ciuda ororii mele față de otrăvuri.
(Voltaire, *Candid sau optimismul*, 580)
- 2) În ciuda lăudabilelor hotărîri luate, de cum zări casa, la douăzeci de pași în fața lui, se simți cuprins de o sfială de netrecut.
(Stendhal, *Roșu și negru*, 26)
- 3) Pînă la urmă, în ciuda hotărîrii luate, doamna de Rênal se decise să coboare în grădină.
(Stendhal, *Roșu și negru*, 64)
- 4) Și, în ciuda ipocriziei atît de des folosite, Julien simți o lacrimă scurgîndu-i-se de-a lungul obrazului.
(Stendhal, *Roșu și negru*, 126)
- 5) Bucureștenii, în ciuda evenimentelor grave care se pregăteau și în ciuda războiului care se apropia, petreceau, bînd, mîncînd, cîntînd și aruncînd cu căciulile după cîini.
(Zaharia Stancu, *Rădăcinile sînt amare*, 368)

- 6) Aramic Tair, în ciuda urletelor judecătorului de instrucție, își păstră buna dispoziție.

(Zaharia Stancu, *Rădăcinile sint amare*, 185)

- 7) În ciuda chinurilor îndurate, Smirnov își păstrase vocea sonoră și o încredere calmă în dreptatea sa.

(Alexandr Soljenițin, *Arhipelagul Gulag*, 310)

- 8) Drept consecință a activității diversioniste a lui Vlasov s-au creat cozi la pîine, în ciuda rezervelor uriașe de grîne de care dispune puterea sovietică.

(Alexandr Soljenițin, *Arhipelagul Gulag*, 312)

- 9) În ciuda dezastrelor militare, care mă deprimă, în ciuda necazurilor personale, care se adună (mutarea asta care se apropie...), piesa continuă să-mi fie prezentă, ba chiar să mă amuze.

(Mihail Sebastian, *Jurnal, 1935—1944*, 327)

- 10) Apoi, după ce face cîțiva pași prin cameră, se așază, contrar obiceiului, pe divanul plasat de-a lungul peretelui, unde era fereastra, și pune numeroase întrebări privind navele flotei.

(Jacques de Launay, *Mari decizii ale celui de-al doilea război mondial*, I, 274)

- 11) Mai bine l-aș fi dat pe mîna răpănoșilor de la Sfîntul Inocențiu, cu toată nemaipomenita cruzime și cu toată ticăloșia pe care am văzut-o la ei.

(François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, 111)

- 12) Chiar și barbarii, cu tot păgînismul sau cu tot grosolanul lor arianism pe jumătate creștin, intră în magicul cerc de stăpînire al făcătorului de minuni: cum te poți împotrivi blindei porunci a aceluia care cheamă pe bolnavi la sănătate, pe morți la viață, pe învrăjbiți la pace, pe întristați la fericire și cu

bătrinele lui degete tremurătoare ridică, luminînd, perdeaua grea care, pentru ochii obișnuiți, ascunde temutul viitor !

(Nicolae Iorga, *Istoria poporului românesc*, 94)

- 13) Cu toată situația lui strălucită la Paris, cu toate funcțiile ce le deținea la curte, domnul marchiz de La Mole simți că era primejdios să lupte la Besançon împotriva unui mare vicar, despre care se vorbea că numește și destituie prefectii.

(Stendhal, *Roșu și negru*, 180).

- 14) Se înțelege că, fără a fi suprimată, casta preotească a stat în umbră, atît timp cît autocratul Darius a fost stăpînul vastului său stat.

(Dumitru Tudor, *Femei vestite din lumea antică*, 39)

- 15) Avînd lingă ea pe urmașul legitim al lui Alexandru Macedon, fără a dispune de investitură, Olympia se consideră îndreptățită să se amestece în treburile politice din Europa și Asia.

(Dumitru Tudor, *Femei vestite din lumea antică*, 100)

- 16) Opera de artă închide în ea — pe baza unui determinism specific — esența realității din viața unui popor; aceasta face ca totdeauna arta să aibă un caracter istoric, chiar fără a fi istorie. Ne aflăm în prezența unei constatări ambigue : arta este istorie, fără a fi istorie, decît ca posibilitate și ca semnificație.

(Adrian Fochi, *Cîntecul epic tradițional al românilor*, 93)

- 17) Simpatizatul actor I. Manu a scos un volum de poezii umoristice care, fără a fi întotdeauna de calitate înaltă (ceea ce vrea să spună că sunt lipsite de pretenții), n-au mai puțină vioiciune și voie bună.

(Constantin Noica, *Semnele Minervei*, 365)

18) S-au menținut pe această poziție, în ciuda înjurăturilor și amenințărilor.

(Oliver Lustig, Jurnal însingerat, 112)

19) Cum însă seara, pe la orele 22, un membru al consiliului municipal mă asigurase că medicii și familiile lor vor putea rămâne pe loc, cu toată compasiunea față de vecini, eu și ai mei ne gîndeam cu speranță — palidă, e adevărat — la destinul nostru.

(Oliver Lustig, Jurnal însingerat, 113)

20) În ciuda tinereții sale, Boris Gammerov a luptat pe front ca sergent într-o unitate antitanc, desant pe tancuri „patruzeci și cinci“, „adio, Patrie!“ ba chiar a fost rănit în plămîn, care nici pînă acum nu s-a vindecat și a dat în tuberculoză.

(Alexandr Soljenițin, Arhipelagul Gulag, 430)

21) Tainele, în ciuda tuturor scormoneliilor nesatisfăcătoare, se îmbulzesc în preajma tainei lui Iuda.

(Giovanni Papini, Viața lui Isus, 251)

22) Cei Unsprezece, în ciuda surdei firi, aveau oarecare drepturi la binefacerea spălării.

(Giovanni Papini, Viața lui Isus, 260)

23) Cînd am aflat că e total opac și la Dostoievski, și la Muzică, am refuzat, cu toate meritele lui, să-l întîlnesc.

(Emil Cioran, Mărturisiri și anateme, 54)

24) Că există un Dumnezeu atotputernic, care nu are început și care, fără a fi zămislit nimic asemănător lui, este, totuși, tatăl și ziditorul tuturor lucrurilor, ce om este atît de greu la minte, atît de stupid pentru a se îndoii de aceasta ?

(Voltaire, Candid sau optimismul, 642)

25) Comunicarea erotică dintre victimă și imolator, omologarea micro și macrocosmosului, conferă acea solemnitate sacerdotală actelor care, fără a diminua tensiuni-

nea „acțiunii“, „purifică“, „înseninează“ în contrapunct drama.

(Cezar Ivănescu, Stela Covaci, *Timpul asasinilor*, 123)

- 26) Amorul este mai năpraznic decât amorul-propriu, întrucât cineva poate să iubească o femeie în ciuda disprețului ei.

(Vauvenargues, *Maxime și reflecții*, 79)

- 27) Or, cu tot radicalismul său, și poate tocmai din cauza lui, critica lui de Sitter nu incrimina suficient de explicit dubla prejudecată care stătea la baza primei cosmologii a lui Einstein : că există un timp cosmic și că, raportată la acest timp cosmic, metrica spațiului este constantă.

(Jacques Merleau-Ponty, *Cosmologia secolului XX*, 53)

- 28) Cu toate acestea, principiul că nevinovatul poate plăti pentru cei vinovați, că moartea unui singur ins poate folosi mântuirii obștești nu era cu totul străin de conștiința antichității.

(Giovanni Papini, *Viața lui Isus*, 247)

- 29) Cu toate acestea, nimeni nu s-a putut lipsi de acești ucenici și învățăcei. Chiar de-ar fi vrut.

(Giovanni Papini, *Viața lui Isus*, 158)

- 30) Mi-a cerut să-i dau niște exemple : n-am găsit nici unul pe moment și nu găsesc nici acum. Cu toate astea, faptul îmi pare învederat...

(Emil Cioran, *Mărturisiri și anateme*, 86—87)

- 31) Eu am avut ultima ei dragoste de ființă vie. Cu toate acestea, el îi poate oferi un lucru : plăcerea.

(Jean-Paul Sartre, *Greața*, 218)

- 32) Nimic prea lung nu e foarte plăcut, nici chiar viața ; cu toate acestea ne este dragă.

(Vauvenargues, *Maxime și reflecții*, 79)

- 33) Au trecut miș de ani de detașare. Cu toate acestea drama ne zguduie.

(Marin Sorescu, *Starea de destin*, 17)

CUPRINS

1. PREDICATUL	5
2. Predicatul	
(Texte pentru verificarea cunoștințelor)	26
3. SUBIECTUL GRAMATICAL	37
4. Subiectul gramatical	
(Texte pentru verificarea cunoștințelor)	44
5. ATRIBUTUL	48
6. Atributul	
(Texte pentru verificarea cunoștințelor)	64
7. COMPLEMENTUL DIRECT	73
8. Complementul direct	
(Texte pentru verificarea cunoștințelor)	80
9. COMPLEMENTUL INDIRECT	86
10. Complementul indirect	
(Texte pentru verificarea cunoștințelor)	94
11. COMPLEMENTUL DE AGENT	99
12. Complementul de agent	
(Texte pentru verificarea cunoștințelor)	103
13. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE LOC	107
14. Complementul circumstanțial de loc	
(Texte pentru verificarea cunoștințelor)	114
15. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE TIMP	118
16. Complementul circumstanțial de timp	
(Texte pentru verificarea cunoștințelor)	124



17. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE SCOP	128
18. Complementul circumstanțial de scop (Texte pentru verificarea cunoștințelor)	134
19. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE CAUZA	137
20. Complementul circumstanțial de cauză (Texte pentru verificarea cunoștințelor)	144
21. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE MOD	147
22. Complementul circumstanțial de mod (Texte pentru verificarea cunoștințelor)	159
23. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL CONDIȚIONAL	165
24. Complementul circumstanțial condițional (Texte pentru verificarea cunoștințelor)	170
25. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE CONSECINȚA	173
26. Complementul circumstanțial de consecință (Texte pentru verificarea cunoștințelor)	177
27. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL CONCESIV	180
28. Complementul circumstanțial concesiv (Texte pentru verificarea cunoștințelor)	184

De același autor:

Străjer
(Ed. Cartea Românească, 1988)

Turnir cu Demostene
(Ed. Eminescu, 1991)

Viață în pielea goală
(Ed. Plumb, 1993)

Sintaxa frazei
(Ed. Plumb, 1995)

Sintaxa propoziției
(Ed. Plumb, 1996)

Sintaxa frazei
(Ed. Plumb, 1997)